מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

"שם המשחק״

סרט־מתח פסיכולוגי של דוד מאמט. מעין מיפגש עם עולם אחר, קסום, שבו העונה על הציפיות הכמוסות ביותר שלנו, אך חמיר עם קצת עודף, שלא תמיד רצוי. מרגרט, פסיכיאטרית ימה ומוכשרת, אך מתוסכלת ומופרעת למדי, נמשכת אל מייק, רמאי מקסים ומסוכן: מאמינה, שתוכל לטעום מהרגש מכלי להיתקע בין החוחים. היא אמנם תררח את חדבש, אך תקכל אותו יתר עם כל העוקץ, ואיתו עוקץ. לינרסי קראת וג'ו מנטבית



לינדטי כריאוז, ושביונה ונמגעה

המפתח בפנים: לקרוא סרטים, זליג בווידאו, למה נפל המופע של אחוד בנאי והמליטים (16 'מצי)

אמא אוווה יוצאה לקמפינג (עמ' 20)



DYNXI III DI7%

● 40 מירלי היין, 39, לפני "שירלי ואלנטין", הצגת־יחיד על אשה העוברת את משבר גיל ה־40 של היין. אצלי זה קרה לפני 4-3 שנים. אמרתי לעצמי: אני נורא מפורסמת, יש לי משפחה. הגעתי למקום, שבו כל ווקן חולם להיות. אז מה? זה כל הסיפור? לא ביג־דיל. דיברתי על זה לילה שלם עם חנוך לוין" □ עמ' 12

ששטח כחולה: יום־הזויכרון ויום־העצמאות ● על טרטי השבוע: "השוטר אזולאי", "ארכינקא", "ועלת כלאומילך", "השועל כלול התדנגולות", "המרד על הקיין", "אקטודוס" בז עמ' 6



פשרה לא מקובלת עלי לכן בחרתי ב.מ.וו. 316.

פשרה כדרך חיים לא מקובלת עלי. לא התפשרתי על הבית שבו רציתי לגור לא ויתרתי על

רס-קאר רכב בע"מ

מנהיגה בכל דרך



19.4.88

08.00 רצף דמי שלנוקמשו עד כאן - הרפ

08.15 חשבון משום דיו חילוק ארוך ובלוף

09.20 חשבון: גיאומטייה (תרגונו ערכה

10.80 רדולב פוטפום משמחת הישו.

11.15 חשבון חיו השערית בחילוב

ביאוגרטיוו של איין פני ושרץ _

12.00 ביאוברפידו (וייצי): וצפידו של אפיינה

12.25 מפרות (על יפורי): פוקנר - רליפו

18.00 כמסיקה (עייי) קולות הצלילים - צלין

15.30 מדעי השבעו תעלומה בכוורה.

תרשות קול ישראל.

14.00 רצף דפר השלמקמש: עד כאן

נצחונותיו של איש ושמו

סוס. מערבון אמריקני. מהן

מורגן (ריציארד האריס), איש

ושמו סוס", ראש שבט

נלחם באלפי נוודים,

הרפתקנים ועבריינים

המחפשים זחב בחרים

15.65 מרמר נחמר. מרחים לחג חקצו

16.20 ערי חוחב הנסתרות. (פרק נו

השתורים. בימאי: ג'ותן חיו.

אינדיאני בדקוטח, 1875,

11.00 צרמתית (על יסודין,

08.00 שעת כושר.

09.00 אנגלירו חי.

קודם נופשים אחר כך משלמים

וצים שמחים בדו

רבות, מיוחרות לכל אחד מן המלונות.

זו ההזרמנות לחופשה נוספת. בעונה הכי יפה של השנה ובאוזירה מטרפת.

ביום העצמאות ה-40, ארבעת הימים השמחים ברשת מלונות דן, פעילות מגוונת

ומהנה, תכניות בידור ומיולים, טלויזיה ווידאו 24 שעות ביממה. תכניות מיוחדות

לילדים, ארוחות חגיניות ונשפים, חפרים מיוחד של שנות ה-40 ועוד הפתעות

ובנוסף. מכיון שנם אנו חוגנים את יום ההולדת ה-40 הפתנגה קפנה ומיוחדת:

• לעווהים 3 לילות - הומנה זוגית לארוחה חגיגית חיום + בניסה חיום

• לשוהים 2 לילות - בניסה חיום לזוג אורחים נוסף לבילוי בבריבה

+ משקה ראשון כבר.

לזוג אורחים. לבריכה + משהה ראשוו בבר.

דו פנורמה חיפה

דו בנורמה ת"א ותל אביב. חדרים שעוצבו בקפידה ובטוב-טעם, טלויזיה במעגל סגור, בריכת שחיה יפהפיה,

תייא טל: 03-663311,

המלונות המודרניים של חיפה נוף מרהיב, חוויה לרומנטיקאים. חיפה טל: 04-352222



טל: 052-556677

דן תל-אביב

הגריל-רום המפורטם

טל: 03-241111

דן כרמל

בריכת השחיה, משטחי השיזוף

טל: 04-386211

הטיילת, מרכז העניינים;

הלובי היוקרתי, בריכת השחייה,

מלון חמשת הכוכבים על פסגת הכרמל.

ומסעדת הרונדו היפה והאנינה בארץ

האויר הצח, הנופים המרהיבים,

בקצרה - המלון של תל-אביב.

דו אכדיה הרצליה הבריכה היפה של המדינה, הביג-בן באר המפורסם, מיסעדת ייגריל הדלת האחוריתי















כן, המחירים כוללים כבר הכלו

• חזמנות לסופי-שבוע מינימום 2 לילות.

יינה, ארוחת בוקר, רמי-שרות ומ.ע.מ.

התקשרו עוד היום לכל אחד ממלוגות הרשת

והבטיחו את חופשתכם במבצע חסר-התקרים;

קורם נופשים אחר-כך משלמיםו

• תמחיר לליכה לאדם בחדר זוגי • תוספת ליחיד בחדר זוגי.

• הנחות לילדים עד גיל 12 • המחירים צמודים לשער ה-\$ היציג

תשלומים שקליים שווים.

למשלמים בכרמים אשראי ויזה ישראכרם ודייגרס.

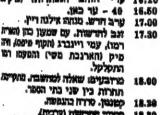
מבצע 7בריכות במנוי אחד

2 2 4 8 8 - 11 7 11 7 7 11 17 11 1









18.80 קיבור ושרשות וערביווג 18,32 ואצישארן וארול בעולפי ואם ודעשן רוכא, סרדה תיעודית בת גו שקם 19.20 חדשות (ערבית). 20.00 מכם פתיחת יום חוברון לחלי מערכות ישראל ברחבת זכחל חבוערבי. המכם יערך במעמד נפיג המרינה והרמטכ"ל. בהשתתפות אהפ

צח"ל בכל חומנים וכעלי עימו 20.15 מבוצר תגבות במגבעת חשונה סיפור חייו ומותו של אברה ליינ הייומן הייר, שנפל בפלובת החיו במערכה על הקסטל. אברהם הייום היה בו למשפונו מן וויישוב ווישן, וום הגוער האנורתי, שבניל צעיר וחגיים להננח וניים רבים מבני ופוער חוד

21.00 מבש לחדשות. 21.40 בני דוריו. סיפורם של שני אויה כי קיבוץ כשר מנחבו, שנפלו באחו יום כחזית ודרום במלחמת ששח היחים יוחגן – נגן חצוצרה, שוכב, אם התקבל לפילתרפונית העדיף א הצנוצים, ועמרם, הרציני, אשר חונו למתן צלישים לקצינים ולנסף זמ בצל"ש, אותו קיבלו הורה, 21.92 לאחר מלחמה ששה חימים נחשף חם הקודר שכאקסטהו של הנוזה, ההינק שהשהיר עמרם מאחריו היה לונוק ומהמורד עם הסכנון שבמל

הודשות. הקיבוץ שנל שמנה פני 13.22 והליל. קונצרט וכו הנוגן מישו לוה"י שכחב ליאונרד ברינשטיון לוכין של ידין סנוברים דלן שלפל במלחפו יה בבריכת חשולכון (בשנת 1981) ספ. 22 מפרק של מקום, מכם אל שקו וביה

18.30 חדיק חדים פיים ומקי מיי מקר מדין. נפל עם מקומו בקרבת מלומה יו הבימורים, כנו יעד, בתובנה, פנים לרקת יותר או רפוז אכין. 19.88 שירות הייתה (וכנית לוכים של שבעת אמנים ויוצרים פוס! במלומות ישרה: במלומות ביולה פרץ קריאן שוה

18.4.88 08.00 רצף דפי טלנוקטנו: ער כאן - מדשות

108.00 שעת כושר. - 98.15 אזרחות (דינוי): מגילת העצמאות. 08.40 ראשית הכריאה: בלי פודות – שורוק ום.פס אנגלית הי.

09.20 חשבון משוט די: חילוק ארוך ובליווי כיתוביות). 10.80 רגע עם רורליו עם עור ובליווי כיתוביות). 11.00 ערכית מדוברת (ריהי): בדי חדרה. 11.30 ארין מולרת: המלחמה לעצמאוח

(בליווי כיתוכיות). . אנגליות דר. 12.00 12.25 תלמוד: שניים אוחוין - מנא חני ו ביאוגרמיה בללית (זייטי):

ברשתית. 13.41 14.00 רצף דמי המלמקמט: עד כאן

מדוככים. מונו משר משפחתי. 15.40 שעת משר. 16.01 הקוסס מארין עוין: דורה ממבי ודיי

בחירות נערכות בעיר. מועמו ארבעים, מדינה, המפלגה השמרנית הוא סר ג'ורג' סלווין, ומועמר המפלגה הליברלית הוא מד גאו. האווירה מתחממת וכל מועמד מנסה לגיים מועמרים למסלג

> 16.50 - ער כאן. מגזין טלטקסט יומי כולל מידע היסטורי, סיפורי רקו ומושגים מ־40 שנות מרינת ישראל 17.36 היה או לא היונ... סדרה שכועית ובה סיפורי אגרה, מעשים שהיו והרפתקאות של אנשים

כמקומות שונים כארץ. 17.46 בחורה לאי המשפחה הנכולפים. (פרס ל) כאשר ונדחרנו, ג'ים, עאכר ושונצ'ישה מגיעים למססיטו, הם גגלים שם שמנהל מכרות הווכב חסף את כל הגברים, כרי שיעברו במברות. ג'ים רוצה להגיע לאנגליה ולטהר אח

18.39 עם הכוכבים. עם להקת המכוניות". (חלק ב'). 19.00 יומן השבוע וערביה). ספ.00 מותרות מבע.

ספרו של פרופי ישראל גוטמן,

חוקר בידיושם וראש תמכון

יחדות זכננו. משתתפים:

בוורשה הדודו פישר. מנחה:

מפיקח ועורכת: אסתר סופר.

ומרי התיאטרוו חוחודי

מייק בורשטיין. עריכת

שאלות: פרופי שבח נייס.

22.26 שושלת. (פרק ו8). בלייק בדענו קונג

עושה ווייל בעסקיו, וממסר את סרייםי

שמנסה לפתותו: קירבי מחפשת את

נימה: אלקסים מסה אף היא

מוות בין ידידים, מותחן אמריקני. בלשית משטרח שאפתנית (סית ריד) חוכורת את פרשת וזירצרוו של איל־ר על מגרשיחטניט באחוזת שותפו לעסקים (מרטין בלזם). 1975. בינואי: פול ונדקום. יורנר. 74 דקות.

בנים אל מחוקר של מקום. מבש אל מחנה יהורה

19.04 מפע בחללו המשימה – מיסה אל

ליד חים. סדרה תיעורית פצרה כת שלושה סוקים על ערים השוכנות לידי חופיים והשפעות קירבה זו על

להוגרקונג בעניני עסקים: סלאוריה. מקכלת שיחות מלפון מסתוריות 23.10 פוף צישוט. תכנית בעניני ספרות מנתר ירון לונרון.

משרורי שירות.

22.05 לקראת שירור.

בו בעורה זינוק. כתוכנית הפעם נמר

דבר לא לשכות. חידוו חגבורה. שידור ישיר באמצעות לווין מפוליו, לציון 45 שנת למרד גטו ורשת. בחשתתפות כ־30 בני־נוער בנילאי 18-16 מארח"ב אירוטה ואוסטרליח. עפיי מאבק בנתיב היסורים".

18.30 מוכנים! חיבון: כום: חפרם הגדול. מכתר אירועים מתחומי החברה, הפרע, התרכות והספורט עכור שקל הצופי

אומיין. פרק ראשוןו בנקוק.

20.00 ומרי שאנמונים. סרט תיעודי ראיוצות עם זמרי שאנסוכים אשר סכו אל עולם ותיאטרון.

דם יקר. דראמה אמרייקנית, עפ"י מחזה של פרנק סאותי. גבר לבן נגאי בויד) ואשת שחורה (אפלר וודארד) מחדרום, אינם מצליחים לחשתחרר מוכרונור

> \$1.50 להיכוים ברצף עם מרונון דונה מאמר ו-וושפוניות".

- 08.00 רצף דמי הטלטקמט: עד כאן תרשות קול ישראל. 08.05 שעת כושר.

1.80 תלמוד: שניים אותוין - מאי טעמו -08.40 מסך לספרות (יפורי): לאן נעלמת

17.4.88

09.20 רושטת שלנו: דג 10.30 פרמר נחכור: פרחים ליום העצבו 11.00 חשבון חי: השארית כחילוק. 11.13 צרטתית (על יכודי).

ונישיון ממרות (זיישי): 12.25 אנגלית נוי.

ו11.3 ביאוברסיח כללית (חירי): גאנה

הדכול, פקן פנה, ומשווה בין הסגנון הפלאסי לסגנון הפלמנקו. מלחי ספרדי אתר הוא טרנה -רומנטי לגיטרה מסוף המאת ה־19. כשלב הזה הפוטולאריות של הגיטרה לא הייתה יכולה להתמרות עם

הפמנתר במערב אירופה. ולכו החלנ מלחינים לחזור למקורות של ספרר, רבר הכא לידי ביטוי במוסיקו 16.40 שעת כושר,

> במגווו אירועים מן העולם וערכית). ום.פו אורה באולמו. לילית ונד מארחת את תה"כ הדרודי – אמל נצר אידין – אב

שכול וערבית). 19.30 חדשות (ערבית).

18.30 שבועון טלרויוית. תוכנית העוסקר

16.4.88

16.00 כרכם פרק אחרון. תעלומת התמונות

משפטו של קלאוס

ברבי. דראמת תיעודית

בריטית. משפטו של מפקד

הגסטאפו בליון שבצרפת.

שיחזור מדוייק באמצעות

שחסנים. בי.בי.סי. בימאי:

18.00 גיטרה: הגיטרה ביוכוסה הרומנטיה.

ג'וליאן ברים; מארח את נגן הפלמנקו

16.25 פיצור החדשות (ערבית).

שנגנגו נפתרה, ומעתה משתפר מצכם

20.00 בשפחת כיסביו נגן ואת שוב, ראסל קליף משכנע את אביו – ראסל האקסטבל – לשוב על הטרומכון שלו, לאמר שפרש, ולהצטרף אל לחסת הג'או שלו משכבר הימים, שמחרשת

סלייד האמסכון, אריק גייל ועדר. 20.30 צירופים. חיום ויסוביץ בשרה אישים ואומגים בנושאים הקשורים במורשת

משתתמים בסרם הות נגני ג'או ירועים

וכהם ארט בלייקי, טימו פואנטה,

21.00 מכט לתרשות.

21.30 תשרירי שירדת.

19.20 על חמירקע. סקירה של תוכגיות הסלוויויה וסקירת הסררות והסרטים המשולכים כלוח המשררים (ערכית). 19.30 חדשות. וערביתו. 20.00 שבת שלום.

15.4.88

- 08.00 רצה דמי השלשכמט: עד כאו

08.15 קשת וענו: הכנרי המת - סורצ'אס

08.40 מפך לספרות (יפרדי): לאן געלמת

.09.00 מוסיקה (רידיא שירים ליום העצמאות

09.20 לשון ותקשורת (בי־חי): השוואה ו

- והרה ותרבות (יפורי): הבנרי חמת

מדעייהמבע (יסרדי): כיקור כגן

שם שאלוניקי... אושוויק, סרט

זמתער את מסעה של מכוצת יהודים

משאלוניקי, עם ילדיהם אל עיר

הולרתם שאלוניקי ואל מחנה הריכוו

אושוויץ, שם כל אחר מהם מתכקש

לספר את סיפור השואה האישי שלו.

12.30 כולסיקה - (עיי) - העשרח - כסהובן

18.16 האוניברסיטה הפתוחה: צומח

13.46 רצף דמי המלטקמטו. עד כאן

13.50 צלילים כשפלאים – ברליוו – המנצח

חצרפתי הקטור ברליוו.

14.20 חחגרה לבית סורסייטו (פרק 13).

15.30 מפגשי בראשית: סרשת תזריע

18.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן

16.32 מיפורה של פואי. סרט תקודה, נוגע

ללב. המתאר שלושה תורשום אחרונים

כחייה של סווי לאכגרוב. היא חלתה

באיירם ב־1985 ומחח ביוני 1987.

סליחה, כבוד חחוק.

דראמה פמיניסטית מצרית. אשה רוצחת את בעלה חבונד.

אבי בעלה רצה לפני־כן את

אשתו הקודמת, שבגדה בו.

חיא – ל־15 שנות מאסר עם

עבודת פרך. איפח הצדקו

נגילה פתחי, פאריד שאחקי,

מחמוד עבד־אלעזיז. בימאית

אנדרה פרווין מייחד את הפרס

השלישי בתולדות הסימפוניה לשלחין

השכועית של

יצבניים - החורש.

חדשות פול ישראל.

מצורע - שיחתו

הפרופסור רב רפל.

16.30 קיצור החדשות (ערכית).

17.20 לקנו שירים (ערבית).

ושמש (בליווי כיתוביות).

חדשות טול ישראל.

(כליווי כיתוביות).

.השרה ברשר. 08.01

10.15 חשבון ריו האלוף.

שארקי. סרט קולנוע אמריקני. מבוסס על רבדהמכר של ויליאם דיאל קורות בלשימשטרוז קשורו (ברט ריינולדס), שחועבר ממחלק הסמים למחלק-חמוסר. ויטוריו גאסמן, בראיין קית, רייציל וארו צ'ארלס דרנינג ואחרים. בימאי: ברט ריינולדס. אנגלית. וורנר. 1981. 120

25.45 אלפרד היציקוק מגישו מוף טוב משאלה מיוחרת מאד כיום התולרת ודיבו שלו. -32.00 מסוקים לשבונ,

ושישות הלילה.

18.30 הטחנה על נוצר השלום ופרק ד), מארה את מיטב נגני ולחקות פוסימת הריקסילנו שכניו־אורלינס, ורמ-מוסיקלי המשלכ כלח וג'ג.

.20.00 סממוניית רומיאר ויוליות מאון כרליון. - הופעה חיה באולם חקונצרטים, גסטייג, במינכן. ככיצוע התומורת הסימפונית של דשות השירור הכארוארית ומשולותה. פולניטו ותנה שוודק פילים לנגרידני שישר מבן. מבוב לקט שירים.

.28.60 ממיקי של יום. האישורת הקילה.

18.20 קימבה - הפייח הלבן סררת הלפלה לילרים (פרץ 26). 18.90- יקוביבקון היבה מלוא הבום. קשים מעברם. בימאי: רוברט אלטתון 80 דקות. סט.02 - אורייכלות - בניית חלופו המרחב

ווורות אלוף האלופים והטופרפטארן.

14.01 האוגיברסישה חמתוחת. בריאות חבחירה ביריך - מוג אויר סוער:

התא – התפתחות והתמיינות תאים: 14.01 מגע: סרות וחזירים. מרעי הדויים – מארג המזוו. 14.35 רכבת ההפתעות. סרטי הנפשה 16.00 נברת פלפלת. המפלצת המומלאה. 16.10 רחום סומסום. נסיון לצייר.

15.50 דפי מידע טלטקטטו מאתיים שגיות

עצמאות. תעודה האם הושנו מטרות מגילת ולאומי. מוסיקה: אריק רודין

זסריט ובימוי: אורי גולדשטיין. 50 דקות. - ער כאן. 40 באך. 17.00 ערב חדש. מנחת רפי רשף.

17.30 זרבובים: מי מדליף סורות. זרבופרופטור וזרכוכן ממציאים המצאה חרשה ומנסים לשמור אותה בסוד. אבל מישהו דואג לערכו את

17.50 הסוד תנורא. דראמה. 18.20 פרט הנטשה. 18.25 שמוקו של מקום - מכם אל הר עפרון,

18.30 פיצור החדשות וערבית). 18.32 ססורט, תכנית שכועית, הטוקרת אירועי סטורט מו הארץ ומו העולם ב.30 חרשות (ערבית). 20.00 בוחרות מבט.

אחי.טום: סידרה דרמאטית אוסטרלית חדשה 4 פרקים. עפיי רב־חמכר של הסופר והעיתונאי האוסטרלי. גיימס אלדריגי. סיפור אחבה מר־מתוק בעיירה קטנה

כאוסטרליה בימי חשפל חכלכלי שלפני מלחמת־העולם וו־2. גורדון ג'קסון ("אדונים משרתים", קוית מיטשל, טום ג'נינגס ואחרים. בימאי: פינו

11.00 מבט לחדשות. 21.80 תשרירי שירות 21.35 בַּאַשְרָיה פרי ורובָי. המשרר יוצא למבצע לתגברת הילורת. תולי נכנסת להריוו ומאשה נרהפת לגלות מי האב.

משתתפים: זהרירה וצריפאי, שייקה אופיר ו"ל, יוסי ברבר, מגי נפיאם. שמעון כתו. כתפסיד אורת: שלמח וישונסקי, תמרים: אברתם פרי. - 12.00 זה הוכן. מנחב רם עברון. . במינגפון מטילו האיש שלנו ספיל. 22.50 ב מסוקי של יום. ...

חדשות הלילת ומוסף הספורט .חצי

es at the contract of

18.20 פוכנים היכון בימן הנקלים. 19.00 תופשים אמריקה. בתוכניון הפעם: מאחורי הקלעים - עם הכדרן האגרי כוב הום: ראיון עם הכדרו וקטעים 20,00 כומע בחלל חידיון ואנותני.

20.30 בפועם צרשתי, כתוכנית המעם שני סרשים: ו. מחיאון אורסיי: ג. צרפת 21.00 להינדים בריצף, מיכוניות", או מו לויפוים של לויפו שהמכוניות",





ISRAEL AND THE DAN HOTELS מדינת ישראל ומלונות דו

כישורים. 10.30 ארץ מולדת: המלחמה לעצמאות. ולחמת העצמאות מתרארת דרך יומנו של אמנון, החל מיום ההצבעה כאו"ם וער להקמת צה"ל.

חיילים כרמת הגולן במלחמת יום

11.00 שירים ליום הוברון. 15.00 רצף רסי המלטקסט: עד כאן חרשות פול ישראל.

15.05 שביל באמצע שביל כצרו חקרב על נפי יושע.

באביב ימיהם. מוקי צור, מחנך, קיבוצניק מעין־גב, משותח עם דפנה מעין, אחותו של רפאל בובי אורו שנפל בשיירת יתיעם במלחמת-השחרור: תמר חידו, אלמנת של אברחם שנפל במלחמת לבנון: פאיז פארס כוחורפיש. אביו של נאזם שנפל בלבנון; איבט סעדון מקרית־גת, אמו של אבנר שנפל ב־72: ושלומית ושמוליק רודש מקפוצת כינרת. הוריו של מוטי שנפל ב־68'. יוצנו

תמונות שצויירו בידי תנופלים. גידי גוב, רמי קליינשטיין ושם־טוב לוי. מפיקה: יעל גרף. 16.30 קרת וענף ואיסה רן. תוכנית ליום הוכרון לחללי מערכות ישראל, סשת

וענן שואלים מוד יום זהו מה ווכרים למהו ומח המחיר למלחמה: - THE TU - 40 16.50 17.00 ערב חדש. מנות: גדעוו רייכר.

17.30 שמיניות באוויר. תוכנית פיחדת ליום חוכרוו. שיהות עם ילרים ואכותיהם נהרבו במלחמות ישראל. מנחים: דליק ווליניק ושירה גרא. 18.30 קיצור חחדשות (ערבית), 18.82 הוכנית מיוחדת על צחייל במלאות

ארבעים שנה לחייוטרר. התוכנית סוקרת את התפתחותו של צה"ל, מנמותיו, פעולוחיו, נמשך 40 שנה, וכן כוללת ראיונות עם ראשי זרועות בה"ל ומפסריו ווצשפת אמצעי לחימה תרשים שמותוע כצה"ל (ערבית). 19.00 חרשות, סיקור אירועי יום הוכרון

ודבר נשיא המדינה לרגל יום נערבית). 19.30 בודדרת הרשות לסימום אירועי יום 19.45 שלם ודילפת המשראות לפיום יום

הזכרון ופתיחת חגינות יום השצמאות. 20.46 ברכת נשיא המדינה לרגל יום

25.00 מכמ לחדשות. 25.20 ראיון עם נשיא הכורינה. מראיין יורם

21.45 קולנוע בתולילבן. רגעים גרולים קטנים נצתוך סרטים ישראליים, 21.55 מסגש העצמארת. ערב וג משפחת זין מאיילת השחר. מנחה: יעקב אחימאיר.

חררן לחיל האוויר. מסיכת יום 22.30 ובעבר. טייסים לוחמים עם שירים,

מערכונים וסטעי וזורי. בלהק חדשות. 24.05 שלניע שוצר לבן. 24.15 המרד על הקיין. סרט קולנוע. סיום המשוריים. 01.15

18.80 זכור. תוכנית שירי זיכרון שתיקלט בקיבוד העונו. 19.15 איך נוכור אותר. בתוכנית פוצנות גישות שונות להנצונה ולרוכי זיכרון של וערים וכני משפחה של, חללי

פלחמות ישראל. כן משולכים שירי 18.45 מקם סיום יום הויברון לחללי צהיל (שירור חי מחר הרצלו.

ומתיחת תגיגות יום מעצמאות

אקסודוס. עפי רב חמכר של ליאון יוריס. קורותיח של שארית הפליכות, העושה דרכה לארץ־ישראל באוניה אקסודוס". פול ניומן. אות מארי סיינט, ראלף

ריצ'ארדסון, מישר לאופורד, לי גייקובט ואחרים. בימאני אוטו פרמינני

21.4.88

09.00 חללויה. פרקי תפילה והודיה ליום

הגיגות ה־40 למדינה.

20.20 כשלש חטצכושית: כוסיבת יום דולדה

תנרות ויולק. דראמה

מקורית. מבוססת על סיפור

יהודיים. המערשים מתופי

הארץ לקפריסין. חנה רוט,

חנגבי, גילי בר־אוזיליו, אלעד

לוי. יולי פרי ואחרים. תסריט:

אורי אורלב, בימאי: חיים גיל.

הבריחה ממחנה גילגיל. מנחהו רם

אבינועם מור־חיים. אסי

11.00 מירון התנייך ה־25 לנוער יהורי

- 13.15 מסגש חעצמאות: גולי קניהו

16.10 במבש העצמארת: שרעלי שמשון

17.00 מקם חלוכת "מרכו ישראל" בשירור

אגרה ומציאות. מנחום רון כן־ישי.

שיר מתיאטרון ירוטלים, פרט ישראל

שנת תשמ"ח, על שירות חיים

לפרינה ולחברה מוענק לאריה לובה

אליאב, לד"ר ראובן הכס ולסדי קולק

פרס על מרעי היהרות - לפרום' משה

נושן-גושטיין ולרב עויין שטיינולק:

ורס על סיפורת ושירת – לחיים גורי

לפרום' נתן נולדבלום; פרם על זמר

עברי - לאלכטנדריסשה ארגוב

מסגן צה"ל \$2-18 ושירוך ישיו

מאינטריון רמת גן). במפגן יהיה מסס

אווירי, ובו רוב סוגי המסוסים

המסוקים של חיל האוויר, מפגן נניהה ושפשית, מצער חטיבות צה"ל

בעבר ובחווה וכן תוכנית אמנוחית

בני וה-40. מנחוני ירוו לונרוו.

היה היו זמנים. מצעד

פזמוני חישוב. שירים מתחילת

חהתיישבות היתודית בארץ

עד מלחמת־השחרור. שושנה

רבקה אחר, עפרה חזה, מיכל

בראמוץ וחיים חפר. בימאי:

על, יפה ירקוני, יזהר כהן, חנה

דכוארי, איזי בורנשטיין,

לטלאו ואחרים. מאת דן

28.40 כלכם של בני באסקרוריל. סרט

24.60 תגיע זכן לשון: לכבוד כלת פרס

ארבינקא, קומדיה

טופול) מצליח לחתקדם

אפרים קישון.

19.38 תעלת מהאינועלף. מאסירה 19.38 האינוע בנול ותרובותות מאסירה

18,00 - השנישרי בווילועי.

ישראלית נוכל צעיר וחיים

בחיים בלי להתאמץ. גילה

אלמגור, אבנר חוקיחו, יוסי

בנאי, שרגא פריזימן, שייקה

אופיר ורוגשש החיוור. כימאי

מייוור את פינת חלשון השבועית שלו

שמואל בונים,

בימארי וערעבי".

סיום הכשורים.

מכזק תרשות. 25.80

23.85 סלטע בחללב

שלוויזיה

משה שמירן פרם על פרעי הזיים -

אמיתי. קורות קבוצת ילדים

09.25 קולנוע בוולילבן.

10.00 מבזכ וודשורו.

10.50 קולנוע כחולילבן.

13.00 מבזק תישות.

18.05 קולנוט כושלילבו.

13.61 קולנוע בוצל לבן.

16.00 קולנוט בוצל לכן.

16.50 קולנוע בחול לבן.

14.00 כרמרמן 2. מרט קולנוע.

לשושנה רמארי.

17.55 שלנוע כחוללבן.

21.00 מבט לוטשות.

בניבורי שירות, 21.30

21.35 קלנוע בחללבן.

22.25 מלנוט בתלילבו.

18.00 שרכירו.

10.00 כולנוע בועלילבן.

העצמאות מתוך קונצרט חזנות, שערך

כהיכל התרבות כת'א, כמסגרת

לילדי דו כאייר. מנחה דליק ווליניק.

חוג ידידי המרכז הרפואי אסף הרופא

22,4,88

וורשות קול ישראל. -08.03 שעת כרשר 08.15 קשת וענן: חלום ישן מדינה תרשו 08.40 מסך לסמרות (יפודי): לאן נעלמו חשמש וכליווי כיתוביות). 09.00 מוטיקה (דירי). מפ.20 לשון ותקשורת (גידה): השוואה ובליווי כיתוכיות). משפום: ירום תוכול. 09.45

10.15 חשבון רי מלבן הקמם. .10.40 מרעידוטבע (יפודי): עגל נולך. 11.00 חברה ותרבות (ימודי): חלום ישן מרונה חרשה כליווי כיתוביות).

13.15 תאוניברסיטה הסתוחה: צומה וצמחים - צומח חור הים: שדעידמבע – מננטיות. 13.45 רצף דפי המלמקסמי. עד מאן חרשות קול ישראל.

הפנטאטטית כשלמותה, כנגינת התומורת הסילהרמונית המלכותיה וכניצווצ של אנדרה פרווין. 14.20 החגדה לבית פורטייט: מאבק (פרק

15.80 מסגשי בראשיתו פרשת אחרי קרושים. שיחתו השבועית של פרופטור רב רפל. 16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: ד

מגלפת הבובות. סידרה דרמאטית אמריקנית. 4

23.10 עשיר ועני. מידרה אמריקניה. פרקים. קורות משפחת חקלאים מדרום ארוז"ב כימי מלחמת־חעולם ח־2. בתפקיד חראשי: ג'ייו פונדח.

17.30 פרט ערבי וחרגום עברים 19.20 על הסירקע. סקירח של תוכניות הטלוויויה וססירת הסדרות והסרסים המשולבים בלוח המשררים וערביתו. .19.3 חדשות. (ערבית). 20.00 שכת שלום. הערב פרשת אוורי

סיימון. סיפור אחבה מר־

. אלפרר היציקוק מנישון גיונולו. לבחור צעיר, תוכות הימורים רבים, וכרי לפרוע אותם הוא מבקש לשאת אישה

תרשות חלילה.

18.80 המחנה על נחר המלום (מרק 8). 19.00 אוורי ושלצולו מריונו מפולוו: אריאל,

עוקנים אחר המתרחש ומכקשים 20.06 במסיקת בלדו. ג'ון כם מארח את זמרי הבלוה רון מקמיין ורום בוגי רצר. 26.30 מוסיקה קלאטית. הומרה ויקסוריה רחילום אנג'לם בפסטיכל ישראל

בנוב מחמשות תוכנית עם להקת המחול מוברים של ראשים מוברים, \$1.35

08.00 רצף דמי חמלמקמט: עד כאן 19.15 לקט שירים.

-מבגלית באנגלית 22.00

17.10 שריפוטס – חלת רגליים (ערוץ 1). 17.35 משחקים אולימפיים. (ערוץ וו. 18.00 סידרה חדשה בצרפתית. 19.00 חדשות כצרפתית. 19.30 חרשות בעכרית. 20.30 כן ארוגי ראש הממשלה. קומריו אנגלית.

.22.10 סרט עלילתי כאורוי מלא. 17.4 ראשוז 17.4 15.50 סרטים מצויירים וערוץ ו). 16.10 רנים השוכב. לילְרים וערוץ ו).

17.05 מדע ודעת כאנגלית וערוץ וו. 17.30 איסכורה. סיררה ברוילאית וערוץ פליר אינה גוטת לוותר בסלות על 18.20 כדורגל בינלאומי וערוץ ו). 18.05 רחוב סרנו. תוכנית בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 לרקם, בצרפתית, 19.30 חדשות כעברית.

16.30 קיצור החדשות וערכית).

כחשתתפות יפח ירקוני שושנה 17.25 לקם שירים וערביתו. דמארי, חלחקות הצכאיות ותומורת 21.45 מפגש העצמאות: תמונת כותוור

בות קדושים. 21.15 סיבה למסיבת. מנחוג רבקה מיכאלי.

ברק ב'. סרט קולנוע. עפייו מחזרו חאוטוביוגרפי של ניל

מתוק בין אלמן טרי (גיימט קאן) לשתקנית צעירה (מרשה מייסון), שהתגרשת. בימאי: רוברט מור: 1979. 120 דקות,

פסוקים לשכת.

המורה להתעמלות, נמצא כחליבי

19.00 ווקניון ותרול, מרם מכע תיפורי.

17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 19.45 סרטון רוקומנטרי.

> 11.30 אורוצת ודינים מבילת העצמאות. 12.00 חברה ותרבות (על יסודי): מגילה 12.80 כוסיקת – (עייי) – העשוית – בטהוב

13.50 צלילים מומלאים: ברליוז. כחלקה .21.10 בירור חו"ל. 22.00 חדשות כאנגלית. ושני של התוכנית, כיצוע הטימפונית

> 11). סליד מגל שטומס, אביה, היח נשוי בעבר לאייריני, אמו של ג'ון

20.30 בעלי ואני. קומדיה אנגלית. 21.10 סידרת דוקומנטרית חרשה.

וב.50 ארטים מצויירים (ערוק ו). 16.20 פנפי ברוסטר. באנגלית וערוץ 1). 17.01 עכורות של צעירים, כאנגליון וערוץ 17.25 אוליוור שוויסט. סידרה באנגליח

22.10 אוהרה. סיררה אמריקנית עם כל

22.00 חדשות באנגלית.

ממוצא יפני.

וערוץ וו. 18.00 סידרה דוקומנטרית בצרפתית. 19.00 חרשות כצרפתית. 19.15 מגזין ספורט בצרפתית. 19.30 הרשות בעברית. 20.30 מישהו מטמל כדיו שמרית אנגלית. 22.00 חדשות באנגלית.

22.10 סרט עלילתי באורך מלא. שלישי 19.4 15.50 סרטים מצויירים וערוץ וו.

16.40 רדוב סומטום. בערבית וערוץ ו). 17.10 ספירים כיי. סידרה לילדים כאנגלי 18.00 סידרה כצרפתית. 18.10 כדורסל אמריקני (עדוץ וו. 19.00 הרשות בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית.

20.30, אין כמו הכיוג קומריה אנגלית 22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 רצח במשיכת קולמוס. 23.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית. רביעי 20.4

15.50 . סרטים מצויירים וערוץ 1). 16.55 מדע ודעת. באנגלית נערוץ ו). 17.15 איסכורה. סדרה כרוילאית וערוץ ו). 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 ירדן היום. בצדפתית. 19,30 חרשות בעברית. 20.30 כניעה מתוקה, קומריה אמריקנית.

כאנגלית ועודן ון.

18.30 הרפתקאות וסכנות. בצרפתית.

18.35. ראש חליר. כאנגליון וערוץ ון,

20.30 קיים ואלי, קונפיה אפייקניים

21.10 אות לי מול, סידוה אבנלית.

22.10 סרט עלילתי באודד מלא.

19.00 חדשות כמיטתית.

'19,30 חרשתו בעברית 19,30

27.00 חרשתו באנגלית.

19.45 מנארין ספורים.

22.00 חרשות באנגלית. 22.10 נפוליאון וג'וופין, סידרה. 23.10 היאכקות הופקית. מיטכ התחרויות הבריטיות (ערוד נ) רומישי 21.4 15.50 סרטים פצויירים וערול וג

גירושין, הפרירה קשה במיותר כשל גורלה של הכת הקטנה. המורים 16.45 רחוב סומסום. בערביה (ערוץ ו). - 17.20 עולם הקסמים. סידרה לילדים שיעור כערשויון. 17.40 ומו בצרפתית.

כירושלים, שרה שירי הלל ושירים

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה

שישי, 15.4 באנגלית ובערבית ורק בערוין ו) 14.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים .700 מועדון 15.00 15.30 התעמלות. ו.10 סרטים מצויירים (ערוק ו). 16.00 ילדי החבובות. מצוייר. 12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 16.30 מופריבוק. מצוייר. 14.50 סרט באנגלית וערוץ וג 17.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים, 17.30 סרט: שובי שבא הקטנה. עם ביק

20.30 התכגרות. קומריה אמריהנית. 21.10 מאגנום כלש פרטי. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.

שבת, 16.4 .23.10 עני ועשיר. סיררה אמריקנית. 14.30 המשפתה הביונית. ומי העמק האכורים. מערכון. 15.30 וודי וודפקר. מצוייך. .(1 דורים מצויידים וערוץ 1). 16.00 עולם החי. ויוקומנטרי. .17.00 כדור סל.

19.00 אירועי ספורט בעולם, 20.00 כדורגל אנגלי. . באבטת 21.00 22.00 סרט: בתוככי וייוי קלובר. .700 מועדון 24.00 24.30 חיים אחרים. סדרה

ראשון, 17.4 14.30 חיים אחרים. סיררה. .700 מוערת 15.00

15.30 מעשיות משמתות. ערכית. 16.00 מלך השחקנים. תוכנית ילרים. 16.30 הבית המעופף. מצויד. 17.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילרים 17.30 סרט בערבית. 19.00 משפחת וולטון. סררה.

20.00 60 רקות. מגאזין אקטואליה 21.00 מופעים קלסיים – כלט בסרפרנסיסק 22.00 סרט: לוויה בברלין. עם מייקל קיין.

המזה"ח

לנקטטר.

19.30 קשרי משפחה. קימי.

23.30 מעשיות משמוצת. ערבית.

21.00 פול־נאי, פעולה

22.00 מרט בערבית,

19.00 אלכרש השמן. תוכנית ילרים.

23.10 מעשיות משמחות. בערבית. 24.00 כרור־סל (אנ.בי.אי.) שני, 18.4

14.30 חיים אתרים. סידוה .700 מוערון 15.00 15.30 התעמלות. 16.00 ילרי־רתכוכות. מצוייר. 16.30 סופריכוק. מצוייר. 17.00 שוכני המלעים. תוכנית ילרים. 17.30 סרט: ממורה יקרה. עם מונה פריסן.

19.00 ימים מאושרים. סדרה קומית, 19.30 לורו ושידלי, סדרה שטיה, 21.00 מאגנום. כלש. 22.00 סרט: זולו. עם סטנלי בייקר .700 ארעדון 24.0

24.30 חיים אוציים. סדרה. שלישי, 19.4 14.30 'וצים אוצים. סירות .700 כוערון 15.00 וה.30 התעמלות.

16.00 ילרייהוובוכות. מצויד. 16.30 חבית המעופה מצוייד. 17.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 17.30 סרטו זה רק כסף, עם ג'רי לחיים 19.00 נפיעה בחלל. רמיוני. 21.00 צוות לענין. פעולה. 12.00 מק'נייור – מוכן חשאי. 23.00 ואב מעופף. פעולה

.700 מוערון 14.00 רכיעי, 20.4 14.30 חיים אחרים. סידוה. .700 myra 15.00 והתעמלות. 16.00 ילדירותובובות. מצוייה.

16.50 סומר כוק מצוייר. 17.00 שוכני ווסלעים. תוכנית ילוים. 17.50 סרט: הקשר האיקלקי. עם מייקל קיין 19.00 מץ וקשת. פדרה 19.30 משפחת קמבל. פרדה. 21.00 רצה במשיכה שלפוס. 22.00 ושצק ווציי מקנרו, סודה 23.00 המשותה כלש, -700 HTYPD 24.00

24.10 חיים אחדיים סדודו. זמישי, 21,4 14.30 וויים אמורים סדודה .700 TYTY 15.00 16.00 ילדי היבוכות מבוייר 16.30 הבית המעוטר מצוייד. בצילמון המכאון. 19.00 באנקי ברוסמר. סדודה מניפו עוברות ודיום, שכוי.

17.00 שובני המלעים. תוכניה ילדים מנינו מרטו היונה שלכדה את רומא 21.00 סקיקו מברון קינו. בלש 22.00 וצדך לשנים וושי מצור קציר ודישע. מדוה פוביוו. 700 7700 24.00 מציאל נווים אורים מונה.

מכירה פומבית

המכירה תתקיים ב"בית אסיה", רח' ויצמן 4, תל־אביב, במוצ"ש 16.4.88, בשעה 20.30

תצוגת הפריטים תתקיים בבית אסיה:

במכירה: 60 שטיחים פרסיים עתיקים וחדשים, עתיקות. תמונות, כלי כסף, יודאיקה, חפצי אמנות, ריהוט עתיק

חדש באוטף

דנורה יצוקן

ברנרד רדר (1897-1963).

אשה שרועה, 1930. לרגל קבלת

הפסל מעובון האמן יוצנו רישומים

והדבטים של רדר מאוספה של

פנחס ליטבינובסקי

(1894-1985)

ערבי עם פרח. 1926/1926

מתנה רפאל והדסה קלציקיו

בין השעות 14.00–11.00 ביום שישי 15.4.88

תערוכות נמשכות

גיאורג באזליץ, ראלף פנק.

ציור ופיסול מונומנטאלי

של מנשה קדישמו.

מיתום וגילגולו:

תערוכה חדשה

קו רקיע - עיונים בנוף

מקומי כעוון וישוח ותפיסות

אסתטיות בתערוכה צילום

שית גלרית בתערוכה: יום ב . 18.4

שעה 30.81.

שוכי ארט - מכירות מומביות 04-381653

ביה"ס לאיפור מקצועי בהדרכת אמן האיפור ירין שחף וצוותו

ממשיך בהרשמה לקורם לאיפור מקצועי ושך הקורס 6 חודשים ימודי ערב או בוקר בעסלול' ימר הלימוד: הכרת הציוד

גיקצועי, בסיסים **ל**איפור. איפור אופנה כלות וצילומים מפור במה תיאטרון וקולנוע. מקצועי, יינתן לתלמיד על: ושבון ביה ס... סיום הקורס תועגק תעודה: שימי לב! ה יכול לשנות את חייך! אורות הבמה, סט הצילומים, דוגמניות ודוגמנים והר הפנים ויופי הצבעים, אלה כמה מהמעלות של וקצוע האיפור. אם את "משוגעת" על יַ וצבע אינם זרים לך, ^{גזי} מקצוע האיפור בדינק

:פרטים "איפור ירין שחף רח' ארלוזורוב 58



מוזיאון ישראל, ירושלים תערוכות

ל'לדים ולנועד

"שמש, ירח וכוכבים"

הרפתקה לילדי הגן בניתאים 615

ילהוריהם יום ני, 194 בשעה

17 00 11:00 נרטיסים בקופת

המוזיאון מספרהמקומות מונכל

השחלמויות עיוניות

השתלמויות עיוניות

ומעשיות לשנת תשמייט

נפתחה ההרשמה בימים אייהי

בשעות 10 10 20 18 בביתן הלנה

אוסף וייטבורד

אוסף יצירות ציור ופיסול מאת רובנס, רנואר, רודן,

טלפון: 02"698211.

מוזיאון תל אביב לאמנות

ציבי גבע: ציורים

קבוצת עבודות חדשה שצוירה

בשנים 1988-1985 בתל-אניב

מפנש עם האמן ציבי גבע: מוציים

164 בשעה 1960 שיח גלריה

בתערוכה: יום וי, 4 19 בשעה 00 19

בביתן הלנה רובינשטיין.

ò

דומייה ומאיול.

(איטקיה 1987, 117 דקי, בצבע.

איטלקית ורוסית בתרגום לעברית

ולאנגלית) על־פי סיפורים של ציכוב.

עם מרצילו מסיורויאני וסילבנה

מננני מוציש בשעות 1969 ו

ול 11, ימים אירהי בשעות 16 16,

בכל יום חמושי פתוח 22.00-10.00 בשבת

מוסיקה

הגינת יום העצמאות

הכניסה ללא תשלום.

בימים איה 00.00 00.00 (ללא הבמו

12.00°19.00 .14.00°10.00 AUM .14.00°10.00 1 al

מוניאון תל אכיב. שדרות שאול המלך 27, טל. 20120'03'26 ביתן הלגה רובינשטיין, רחי תרסיט 6, טל, 287'96

נוער עושה מוסיקה

בשידור חי בייקול המוסיקהיי

בהשתתפות מקהלות תומורות

ולהקות נוער יום הי, 21.1 משעה

שעות הביקור במוזיאו

ובביתן הלוה דוביושטי

16.00-10.00 אוסף מוזיאון ואן אבה, איינדתובן, הולנד – מבחר יצירות ציור, פיסול ומיצבים של 40 אמנים מן השורה הראשונה באירופה וארח"ב.

דניאל בורן - "מבטים" - עבודה מינימליסטית של האמן הצרפתי הנודע שנעשתה בפטיו של ביתן וייסבורד לכבוד פתיחתו. אוסף מארק אנגלחרד – ציורים איורים וקולאזים ביניחו מיצירות אמני דאדא וסוריאליסטים כמסס ארנסט, רנה מגריט וג'ורגיו דה קיריקו – בביתן

פלורסהייטר. "בוגר בצלאל"..." – מעצבים. כולם בוגרי "בצלאל" מציגים מיגוון מוצרי גרפיקח, תכשיטים, קרמיקה ותעשיה בעיצובם. חנות מיוחדת בתערוכה.

"אמא" – ציורי ילדים מסדנתו של דוד וקשטיין לצד ציוריו. פינת פעילות בח מציורים את "אמא". "פני הגזע ופני הזכרון" – חיים מאור – דור שני לניצולי שואח מציג מסלול חוויתי. "ג'וליאן שנאבל" – עבודות גדולות ממדים של אחד היוצרים הבולטים כיום

הדרכות במוזיאון ישראל: בימי ג': 3.6.6ג; בימי ד': 10.30. נפגשים באולם כניסח עליון. תמוזיאון לארכיאולוגיה (רוקמלר) – שעות חביקור: א"-ה": 10.00-10.00. ו', שבת 14.00-0.00. אירועים – ראה מודעה בעתונות המקומית ופרטים בטלפון:: 127698213, אין לחכנים נשק למוזיאון ואין תנאים לחפקדתו.

שעות הביקור במוזיאון הורחבו: בימים א', ב', ד': 17.00-10.00: יום ג': 16.00-22.00 יום ה' יום העצמאות 10.00-22.00 - כניטה חינם יום ו' 14.00-10.00 שבת - 16.00-10.00 יום ו

ידאו טלויזיות וסטריאו באסמור.

יחות ענק עד %40% טלביזות תישוה שלך אן עד 13 תשלומים ליני היידאו הישוני זול יותר מלואריבית מנצעות מכל מרכזי הקניות בארץ!!! · 西部等 市 4 6 2000 是日本語 10-00 as abouting 19 与10-

לוויוות אבעוניות בתשלומים במושלומים במושלומים במושלומים במושלומים במושלומים במושלומים במושלומים במושלים במושל מרספו ש"ח.

מסמר מל'אביב נח׳ העליה פב רמתיגן נח׳ ז'בוטינסקי פל פולטיפי ארביב נח׳ העליה פב רמתיגן נח׳ ז'בוטינסקי פל פולטיפי אסמור פל מוציש ובמשך כל השבוע רצוף 19.00–19.00 נחורעג'פנ

כך נפל מופע הבידור

מופע בידור ענק בהשתתפות כוכבי זמר ישראלים ובהפקת הטלוויזיה הזזינוכית, היה אמור להיות מוקרן כיום העצמאות באדה"ב ובקנדה. המופע בוטל ברגע האחרוו ● מי אשם? כל צד מאשים את השני

להעמיר מופע בירור שרמתו תצריק את

הבסף הרב שהושקע. מאד לא נעים להפי

מופע כזה כרגע האחרוז. עבודה של

תורשים רבים ירדה לטמיון".

מופע כידור ענק בהפקת הטלוויזיה החינוכית, שתוכנן להקרנה כיום העצמאות כשירור ישיר לתתנות טלוויזיה גדולות בארה"ב ובקנדה, כוטל ברגע

וומופע, בהשתתפות אמנים ישראלים מהשורה הראשונה. היה אמור לסכם 40 שנות בידור בישראל. בהפקרו היו מעורכים גם אירגון אמני ישראל (אמ"י), צה"ל, הסוכנות היהודית, וגלי צה"ל.

תקציב ההפקה היה 150 אלף רולר. למה כוטל המופעו רוברת הטלוויזיה החינוכית, רפנה ויים, 🏅 אנדי. פניתי בקשר לכך לטלוויזיה

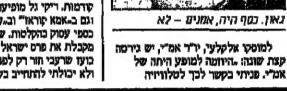
החינוכית כבר כאוקטוכר. לקח להם הרכה מאשימה את אמ"ר: ברגע האתרון, הודיעו לנו מאמ"י, שלא הצליחו לגיים למופע זמן לחשוב על זה. רק כ־18 במארס הוריעו לי, שהם רוצים להפיק מופע, אבל אמנים מהשורה הראשונה. רצינו, כין לחו"ל. מייד פניתי לאמנים מהשורה השאר. את יהורם גאוז. ירדנה ארזי. הגשש החיוור, ריטה, ריקי גל ומתי כספי. כולם הראשונה. אכל אף אחר מהם לא היה פנוי הודיעו שלא יוכלו להופיע. לא הצלחנו כהתראה של חודש מראש. אמנים אחרים

מהטלוויויה החינוכית אישרו שאמ"י פנת כבר באוקטובר בהצעה לקיים את זמופע. אולט או דוכר לדכרי החינוכית, על מופע צנוע שישודר רס כארץ. במשר הומן התגבשה החלטה להפיק מופע כירוו לחו"ל. מאחר והמבצע מסובך ויקר והיו מעורכים גו נופים רבים, לקח לטלוויויה החינוכית זמן רב לחבר את הקצוות.

הסכימו להופיע, חלקם אני בהתנרבות".

האמרגן רודו אלהרר: .פנו אלי מאמיי לפני בחודש וביקשו לשתף את מתי כספי, ריסי גל, שושנה רמארי וכועו שרעבי במופע. לצערי, לא יכולתי לעזור להם. ארבעתם עסוקים בהתחייבויות קודמות. ריקי גל מופיעה עם מתי כספי, וגם ב-אמא קוראז" וב-עלובי החיים". כספי עסוק בהקלטות. שושנה רמארי

מקבלת את פרס ישראל כיום העצמאות. כועו שרעבי חזר רס לפני שבוע מחו"ל ברט ריינולדם ורחל וורד. השוטר מתאהב בזונה ולא יכולתי להתחייב בשמו".



מישראל יצאר לפולין כ־750 בניינוער,

שהשתתפו כיום השואה כטקט .מצעד

החיים" כאנררטה המרכזית של מחנה

צותים ורים מרשתות הטלוויה:

הגדולות מארוזים, צרפת, גרמביה

יאיטליה, יסקרו את החידון המעורר

השמרה כאושוויקיכיושנאו.

חידון הגבורה – שידור חי מפולין

חידון נוער בינלאומי על גבורת העם היהודי, ביום א׳

הטלוויויה הישראלית תשרד השבוע בסעם הראשונה כתולרותיה שירור חי בעברית, מפולין. -רבר לא לשכוח". הידיו נוער כינלאומי על נכורת העם היהודי כמלוזמת העולם השנייה, יועבר בשירור ישיר מאולם העוגגרסים ביורשה ביום א׳ כ־20.02. החידון, שימשך שעה וחצי, משורר כמסגרת ואירועים לציון 44 שנה

למרד ניטו ורשה. ושוידון גערד עפ"י הספר מאבק כנתיב זיסורים", שכתב פרום' ישראל גוטמו. את השאלות ערך ח"כ שכח ויים, שהוא ניצול שואה. הזוכים כחירון יסבלו מדליות זהכ ומילגות לימודים כאוניברסיפאות בארק.

התעניינות בכל רווכי העולם. ינחה: מיים כורנשטיין. דודו פישר יוסיע בחלק האמנותי. יופיעו גם זמרי התיאטרון היהודי כוורשת, שכיקרו לא מכבר כארץ. התפאורה של יעשב אגם.

אטתור שופר הפיקה את תחידון האת



פשע רווי אלימות ודם ● לראות – רק אם מוכרחים הערב - "סליוות, כבור הוצק", טיפורו של אימסוטנט, שנרפא בעורת אשתו. אך כרט ריינולדס מכיים את ברט כשטעם את הנאות המין, החליט לפצות יינולרם. סיכה מספקת לאוהריו של זכוכב לראות הערב את סרט הפשע

עצמו על שנות החסר, ולא רק עם אשתו החוקית. האשה מגלה יום אחר בחרר. השינה את כעלה עם אשה צעירה. היא יורה בזוג הנאהכים. הבעל מת, המאהכת

יילוי מתוץ לכית. גם היא נשואה נפצעת. השופטים רגו אותה ל־15 שנות מאסך. צורט, היסטרי, מלא פעילות, עקוב מרם. אולם אברבעלה, שרצח לפני מספר שנים אם כבר, אמר לעצמו, או במלוא הקיסור את אשתו, לאוזר שתפס אותה עם גבר ור כמיטה, נירון רק לחורש מאטר על תנאי.

אוהכים הרכה מכל רבר. במאית הסרט אינאס רגידי מבטאת את זעקת הנשים על אפלייתן כחוק, ככל הקשור לרצח על רקע "כבוד המשפחת".

העלילה עוסעת בשוטר מיחלק המוטר, בעל מוסר עבודה גבוה וריינולדסו, הנלחם בלווייתן פשע (ויטוריו נסמאן האיטלקי שישקב למדן בחסקיד עלוכו. למרכה הצער, מתאהב

האלים והארוך הוה: "שארקי". לגבי

האורים, כל האופציות פתוחות, כעיקר

רייגולרס בחר לעשות סרט רעשני,

ובכל הכוח. התוצאה מתאימה רק לאלה צוות שחתני מישנה מרשים, מעגל קצת את הקצוות: בריאן קית, צדלם

יחסים מסוכנים

הערב בטלוויזיה – "שארקי" ● ברט ריינולדס בסרט

דורנינג, תנרי סילכה ואירל חלימו.

למשך זמן רכ, והיה זה שכרנו.

השוטר נואשות כאחת מזונות הצמרת

היותר מושכות והיותר יקרות ורחל וורד

שבשירותו של הפושע. הרכר אינו חודם

למצב היחסים הרעוע שבין הניצים.

חשניים רודפים וה את זה בקצב מסודר

ובסצינות אלימות רכות, שצרתו היחירה

היא כמותן המוגומת. יתכן שצפיה כסרט

זה תגמול אתכם מסרטי שוטרים ומושעים

בולמן אינגבר

לא נותנים

אחי טום", מיום ב' סיפור אהבה בין נער ונערה מחולל סערה

אחי טום , סירוה רומטיון אוספוליוו (1985), תוקרן מיום שני ב־20.02; הטידות מבוסקת על הרומן רב המכר, אחי סום" (1967), של המוסטרלי ג'יימס אלדדיג' סיפור אוצבה כצר נצווק, בין גער ונערה מתכנרים. העלילה מתרחשת בעיירה קטנה כאוספוליה, כימי השפל הכלכלי

ניבור המיורה, מום קווייל ומום

לפני מלחמת העולם השניונ ניתיננס), כנו של עורן דין מכוכדו מתצוצ בפני מקניבון וקוריו מסיקלמנשט), בחו של לוקי (נוודון ליקטון הוכור מתורוה ארונים ומשותים". שתיין ושהצר. סיפור איבונם מעודו מעוד ש נדומו אינגבר ! כפיירה חשלוה:

עושים מדינה

אקטודוט" – בערב יום העצמאות בערוץ 2 ● פול ניומן.

תרומונו של שרוץ 2 לערב יום יורים. או: כיצר הקים לנו ארי כן כנען את המדינה, כשידין האחת עדשה במלאכת הקודש (מקימה את המדינת) והשנית גם היא עוסקת במלאכת הקודש (מחבקת את השיקסה האמריקנית המאוחבת כו חיואנת לסיוע האמריקני העתידיו.

הסרט האמריקני הזה, האפוס החוליוורי שלא הכתפק רק בחקמת המדינה, אלא הקים לנו גם את תעשיית הקולנוע הישראלי. הטרש חארוך (כשלום וחצי: שעות) בחשב בומנו ליצירת מופת, היום אגו יכולים רק לגוקי. בסרט – מסעה של האניה באקסורוס" אל ושםי הארץ, ניבורה

המעפילים, המאכק נגר הבריטים, מוצווו המעצר בקפריטין, מאבק המחתרות ענר הכיבוש, שריבת כלא עם, וכמוכן כל עלילות מלחבת השתיור, מעוברות

מל ניומן הא ארי כן מנען חכול העיניים והנבט. לצירו, אוה מרי סיינט. המשובת כו, סל מינאון רולף דיצורטון. סיטה לופורה, לי ג'יי קוב, יו גרישיון, ג'ווע דרק ובעלה של הבו) ורכים אמרים.

באפוס הוליוודי על הקמת מדינת ישראל

היוכו יחיוו ודאר מצחיק לראות את

ניתון. חכול העיניים והמכם

THE LAST (Functial in Berlin) recent rent 12,000 % of the Door to pure point the Local Horse rent 12,000 % of the Door to pure point the Local Horse rents 17,500 % of the Door to pure point to the Local Horse rents 17,500 % of the Local Horse r

ן הכאב, שלא נגמר לעולם

איבט סערון מקרית-גת, אמו של אבנר

שנפל ב־1972; שלומית ושמוליק חרש

ב־1968. יובאו ציורים וקטעי מוסיקה של נופלים. בחלק האמנותי יופיעו גירי גוב

שירת חיידם", תוכנית לזיכרם של

הכיפורים, תוקרן בשירור חוזר, ביום ג'

והשחקן רומן שרון, המשורר בארי חוק,

מוסינזון, המשורר גרעון רוזנטל, הצייך

העקידה", מאת עירא דכיר תוקרן,

עמנואל חנקין והרקרן יאיר שפירא.

ביום ג' ב־20.20 בערוץ 2. יחסים

עמרני ויוסי ידין).

חשאיפות ותחלומות.

הסרט בוחן את וזישגיה ובעיותיה של

אותה הבטחה גדולה. כוכביו, ארקרישראל,

נופיה ואנשיה, מעידים על גודלה של

התמורה ועל צדעתו של הרעיון, אך

המשתתפים: ד"ר הרצל רוונבלום, משה

קול, זרה ורהמטיג, כני בגיו, אב. יהושע.

פרום' יוסף בן־שלמה, אמיל הביכי, יובל

והמחוה יחריו עובדו למרט, שיוקרן בערב

יום העצמאות (יום ד' 24.15). הבימאי

ארוארד רמיטריק, עושה כאן את אחר

לצר האמפרי בוגרט הנחדר, מכככ

צוות מעולה: אן ג'והנסון, רוברט פרנסיס,

מיי ויו, מרד מקמוריי, לי מרזיו, טום טולי

ש נדומן אינגבר

מסרטיו היותר טובים (1954)

וחוזה פרר. בידור מעולה

נריה. אריק רודיך כתב את המוסיקה.

מצביעים גם על הלקני והחסר. בין

מה קרה לחלום?

הטרט "ארבעים, מדינה, עצמאות", בוחן את ההבטחה

הגדולה שהיונה טמונה בהקמת מדינת ישראל • ביום ב׳

הנרקמים כין שני אכות שכולים (גבי

ב־19.00 בערוץ 2. בתוכנית – הומר

החלילן ידין טנגבוים, השחקן עידו

מקבוצת כנרת, הוריו של מוטי, שנפל

רמי קליינשטיין ושברטוב לוי.

אמנים שנפלו כששת הימים וכיום

ביום הזיכרון: שיחות עם משפחות שכולות

בני חורין", סרט תיעורי על תקווה

ששכלו את כניתם, יוחנן ועמרם, במלחמת

ויוורה ברחורין מקיבוץ כפר מנחם,

פשודהימים, יוקרן כיום ג', ערב יום

הזיברון לחללי צה"ל ב־21.30. 21 שנים לאור אותה מלחמה. הכאב לא נגמר

לעולם. האם המחיר היה כראיז משפחת

מבניו במלחמות, מתלבטת בשאלות

קיומיות של הציונות. כיים: ירין קימור.

החינוכית ליום הזיכרון, יוקרן ביום ד'

באביב ימיתם", מישרר של הטלחיזיו

כ15.40. מוקי צור, מחנך מקיבוץ עין גב,

ישותו עם: דפנה מעין, אחותו של רפאל

כובי אורן, שנפל כשיירת יחיעם כמלחמת

השתרור: תמר וזידו, אלמנתו של אברהם,

משרפיש, אבין של נזאם שנפל כלבנון:

ארבעים, מרינה, עצמאות", סרטו

נטלוויויה החינוכית, ביום שני כ־15.55.

כשהתכנפו נבוציי העם בתאריך ה'

באייר תש"ח, להכריו על הקמת מרינת

ישראל ולחתום על מגילת העצמאות, היו

בליכם חוון, חלומות גרולים ותרדות לא.

מתמודדים בניהם עם הנסיון לממש את

קברניט מטורף מנחיג את הספינה

אתן מכחונתו, ובכך מחבלים במאמץ

המלומתי של הצי האמריקני במלחמה.

הרמן ווק, סופר יהורי־אמריקני של

בספינת הצי האמריקניו בהצרור על הקיין".

ורומן עובר למחזה, שעסק רק במשפט

הצבאי שנערך למורדי האניה, והרומן

ובישכר, כתכ רומן מצליח על מרד

דעועה. אגשי הצוות וצברים כדי להסיר

ומרד בלב ים

בערב יום העצמאות – "המרד על הקיין״ ● צוות ספינה

נגד רב־חובל מטורף • בידור טוב. האמפרי בוגרט וכוכבים

טלוויזיית המזה"ת -- סדטי השבוע

מעטות. לאחר 40 שנהת עצמאות,

התיעודי של אורי גולדשטיין, יוסרן

שנפל במלחמת לבנון; פאיז פארס

השכול בקיכוץ כפר מנחם, שאיבר שמונה

הגששים, אורי זוהר, שייקה אופיר

ארבינקא". טופול וזורור. נוכל דוביב ומקסים.

אין נכיא בעירו, הוא המשפט האהוכ

ביותר על ההומוריסטן אפרים קישון. יליד

הונגריה, למד עברית סוכנותית והחל

לכתוב מאטירות קצרות. שהיו בשנות

שהמימסר התרבותי הישראלי לא הביר

התיאטרון והקולנוע המקומי. תחושה עוה

זו של סיטוח תרכותי לוכתה בעישר בשל

הצלחתו בעולם הגרול, במיוחר בארצות

ומעריצים אותי, שידר לגו, למה אתם

ערוץ 2 החלים אישוא לאחוב הפעם את

יעקב אווימאיר, ירון לונרון, רם עברון

ירון בן ישי יארון באולפן העצמאות

ביום ד' ערב זקוג (ב־1.55), יארה

יעקב אווימאיר את משפחת זיו מקיבוץ

איילת השחר. המשפחה מלווח את מפעל

העתמאות (ב־13.15) יארזו רם עבודן את

דמארי, הבסלנים, חזר. בהיה היו זמנים"

נולי קניהו אנשי אצ"ל ולח"י שהוגלו ע"י

הבריטים למחנות מעצר באפריקה, יספרו

על נסיונות בריחה נועוים רון כרישי

יארה (ב־16.10) את ותילד מלוגת בשועלי

שמשוד. אנשי המיורה של חצבא שבדרך,

יבחנו את המיתום לעומת המציאות. ירון

לונרון, יקיים במוצאידווג (ב'1.45)

שלמרו יחר כפנימית. בבוקר חם

מפנש עם בוגרי מחוורים, ילידי חש"ח,

העצמאות, יארח השחקן דליק ווליניץ

ו שנין יות באוור" ולרים שנולון ביום

ההתיישכות מראשית הקמתו. ביום

מפגשים תגיגיים לציון יוכל זר40

וד 50 וה־60 ללחם חוקנו, טען תמיד

באמנותו תגרולה בתחומי הספרות,

הדוברות גרמנית. כולם מעריכים

אינכם אוהכים אותיו

במרתון סרטי אפרים קישון: "ארבינקא", "תעלת בלאומילך", "השוטר אזולאי",

טרטו הראשון, "סלאוז שבתי", לא

יוקרן, כנראה כשל הוויכודו הלוהם שגעש

לאחרונה על עמרתו העדתית של הסרט

(החצגה "סלאח שכתי", כבימיו של

קישון, תועלה כידוע מהשבוע הבא

אחריו עשה קישון את "ארבינקא".

מעין נוכל חביב ומקסים, שבגילומו של חיים טופול יצליח להקסים גם היום.

סרטו השלישי של קישון, התעלה

כלאומילך" הוא טורה נבוכים במכמני

"שועל בלול תרנגולות״ ● יום העצמאות, ערוץ 2 ולא כל כך מצליח, שבשל תכונותיו מישון ביים חמישה מרכוים. ארבעה האנושיות זוכה לאהרת העולם התחתון. מהם יושרנו כיום העצמאות כערוץ 2.

השועל כלול התרנגולות", סרטו האחרון, הוא הגרוע ביותר שעשה. לא מחרש, לא מצחים ולא מצליף. סתם. חבק על התוצאות, כי לכאורה צריך הית הסרט להיות סאטירה פוליטית הריפה עלינו ועל

מלבר טופול ואופיר מכככים כסרטים והרירה ודיפאי, ספי ריבליו, גדעון זינגר.

גם אורי וחנר, הגשש החיוור, אריק

איינשטיין, שרגא פרידמן, גילה אלמגור. גאולה נוני, בומכח צור, נסים עזיקרי,

סבוצת ילוים יהודים, ניצולי שארית

המליטה באירופה, שהוגלו מהספינה

"שבתאי ליונסקי" לקפריסיו. עם חבה

רוט. אכינועם מור וויים. אטי הנגבי. גילי

הכיורוקרטיה הישראלית, באמצעות קישון ער תום, ולהעניק לו במתנה את כל סיפורו של מטורף, הפותח לרווחה את יום העצמאות ה־40 שלנו. היש הכרה רחוב אלנכי כת"א, גרולה מווז מה עור תבקש מאיתנו, קישון, שייקה אופיר מככב בסרטו הרביעי. ואין ואין עדייון פרס ישראלו גם זו בחמן אינגבר השוטר אזולאי" המספר על שוטר אומלל

אולפן העצמאות: בידור, סרטים, ראיונות

בבוקר יום העצמאות (ב־10.10), תוקרן למעלה מ־500 סרטים עלילתיים הררמה המקורית נורוה ויולק" ע"פ סיפור הופשו בישראל ב־40 חשבים האתרונות. גילה אלמגור תציג כיום העצמאות, אורלב. כיים: חיים גיל. קורווניה של

סטעים מסרטים ישראלים נכחרים! גבעה "24 אינות עונה", -חבורה שכואת", -מצור בל ממור מלך", יחשוטר אזולאי", מציצים", אור כלכנה" ורכים אחרים. פינה מיוחדת תוקדש לסרטי גמרקס".

שני מופע בירור יוקרתיים ישולבו בשירורי אולפן העצמאות. -תירן

בן־אווילין ואורים, ועוד באולפן העצמאות: כערכ יום

לחיל:האוויר". - מסיבת יום העצמאות עם העצמאות - שירור ישיר מהר חרצק בירושלים של טסט הרלסת המשראות

צוריאל, יווד בהן, מיבל טל, משה בשי,

מסקרי החייל כהווה ובעבר, תוקרן בערב יום העצמאות וכי10,223 היה היו זמנים", מצעד פומוני חיישוב, מאת חיים מפר ודן בן אמוץ, יוקרן כיום העצמאות (ב־22.30). שירים מתחילת התוישכות היהודית כארץ ועד מלחמת השורור. בין המשתתפים: שושגה רמארי, רבשה וותר, עפרה הוה, יפה ירקוני, ועה

לסלאן, נתו דטור, אכן קושניר, שרי

לסיום יום הויכרוו ופתידות חגיגות יום

העצמאות (19.45); יורנו רונן פראיין את נשרא הכורינה חיים דרצוג (21.30)

ביום העצמאות בשירור ישירו חירון אמי בויישואל. ביים: שמואל כונים:

הַתַבַּירָ הַ־25 לְנוִער יהודי בעולם. ותיאשרון ירושלים, 1.00 וא שקם חלוקת פרטי ישראל נוניאטורין ירושלים 17.00 מסגן צוריל (איצטריון וייג, 19,00). המסגן יצולם גם ממסוק ומכרור מורח.



קול המוסיכ

07.08 בהאונה נינוחה. נרינ: מוויפה לוכים אום. 164 מוצרט: סונצ'רטו לפסנתר ותו.: דופיניירכסיני: חנות הרממים: י. הורוכיק: סוויטה מיוסיקתול. 09.00 קונצרט בוקר. הנדל: דירועה הנאמון

בארו קנסטה מס. 104 אתה רועה ישראל שמעני: פוצר*ט: פרנדה פס. 9* **ק. 320 לרן הדוואר, פ. סרומר: שמיניה** סרטיטה במי במול מוזר, אום. 79; במהובן: שלישייה לכלי קשת אופ. 9,

11.57 פינת חשיר. משירי ידודה עמיהי. / כא המרצוית צילה גרוסמאייר, סופרו וונדי אייסליקאשי, חליל / שושנה רוריאקוב, פסנתר. ויואלדי: קנטטה בצל החשרות קלרארהו אריה הומיר: שוברט: מכוא ווריאציות לחליל שסנתרו אום. 160: לאסאלהו שלושה

13.05 בהאונה נינוחה. פרסקוכלרי: וריאציות כנוסח פסקליה; היידן: סימפוניה מם. 101 השעור צ'ייקובסקר קונצ'רטו לספנתר מס. ו: מוסורנסקי: לילה על וור קרונ סטרוינסקי: צמור

האש סוויטה. 15.00 לקראת שבת. קורלי: קונצ'רטו גרוסו בפה מדור אופום 6 מס. 6 ולהכת קנטילנה / שפרר); היירן: סינפוניה קוצרטית בסי במול מוור לכנור, צלו, אבוב, כסון ותומורת נאקרדו / שיף / כלס / שין / התו. הסמרית האנגלית / וסרדוו: ארתור גלברוו: ארבעה קטעים לחזמורת כלי קשת והקמרית הישראלית / לוי): ויינברגר: פולקה ופוגה מתוך שוואנדה (הסימפ.

הלוגרונית / נולר). 16.00 לבקשתכם. מוצארט: קונצ'רטו ברהימוור לכנור ולתומורת. (אדלאיד) (מנוחיו / תז' פסטיבל מנוחיו): בטהוכו: הטימפוניה התשיעית ברה־מינור (כורלית) (תז' אן־בי־סי / טוסקנינית בריטן: וריאציות על נושא של פרוק ברירג' (הקמרית האנגלית /

18.00 דור הוחב. אמנים גרולים כהקלמות היססוריות: רכיעית פרו־ארטה. שיצירות היידוו רביעיית מיתרים מם. 62, בסול מז'ור, אום. 67: מס. 3. הקיסרו רביעיית מיתרים מס. 66,

רכיעייה 52, כמייבטול מז'זר. 19.00 מומיקה קאמרית. נגר: שלישייה כטול מינור לחליל, צ'לו ומטנתר (אנסמבל :אש): כרהמס: המישיית כלי פשח

23.00 ברק הכרוק ורפיםי רנפנם.

10.05 שיריקוד. מתולות ושירים משלנו.

12.05 מעורב יפיתיפוני. עורף: אכרהט

18.08 מומת דריו למפרות.

. 13. זכור לשברו. 19.20 שידורים לעולים. . בי פווב הומר. 22.05

בשנת

28.08 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוטי גרכר, 12.10 שריקת פתיחח. משחקי הכדורגל

18.08 בחצי הוים, חדשות ומומונים. 14.08 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות 16.06 בשפוים לשבת. עם ידורם גאוו. 16.05 תבונות בשתור לבן. עם ילוי תשיחו מתלבטים. מארחים ומתחשבנים. 17.05 מארורי הבותרות. רדיו, טלויזיי

18.0 השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיר 19.05 וזמור חשבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 זלשושנה פורונת. רופנטות, שירים פיוטים מעורשת יהרות מפרד.

בין שישי לשבת. שיחה כשניים: יצחק כנושא אחר.

> רשח . משרע משרע משרע. 10.06 אבן דעם דותיבון.

22.05 פוול לילי. שירים עבריים.

09.05 בילוי נעים. עם נעלי שפירא. 11.05 כולה של אכא. עם אלכם אנסכי. 12.05 סנרלים. שעתיים נעולות עם דור 14.0 עוד לא שברנ. עם שלנות ארצי.

15.05 הדרן. עם אפי נצר ואמנים אורתים: ורדינה כהן ויויון חרד. 18.05 שיר בשקם כשכבו. מגיש: דרור תורן 18.60 אלף מנים. סיפור קצר ענו דין שביט.

רבעים דוקומנטריים.

חמשורר חיים גורי, תתן פרט

שירי תש"ח של חיים גורי.

ישראל השנה משחזר את

משיריו שנכתבו בסערת

18.05 שעה תכוימה. עם יצחק רועה.

תעודת זהות.

ומגיש: צבי גורן.

נטיבות כתיבתם של אחדים

מלחמת־העצמאות. עורך: רן

מישדר־תעודה בשני חלקים.

על המרגל הישראלי, סאיל

מאיר בינט זיל, שהתאבד

20.05 לא על חלום לבדר. מוסיקה ומשחקי

למדינה

צמון בעינין. שירים עם גדי לבעוב 22.05

- 00.05 מושע הדריו וחשרניים מור.

בתבנית אלבומית, פיד מהודר, 844 עמודים, 500

ויתר המשתתפים הם מטובו חחוקוים של ירושלים

בכלא קהיר ב־1954. עורך

הארבעים

20.30 קינצרט ליליחשבת. ווחן וזיליאממו ונצרטו גרוסון כטרוכן: קונצרטו לפסנתר ותו. מס. זו מנדלסון: שטינייה אום. 200 ביוה: מנערה מארל, סוויטה מם. 11 סיבליום: סימפונית כנם. 1.

רשת א׳

08.08 מצעד השומונים היסיתיבוני, עם רם

11.05 חיום חשישי. מגזין למסורח

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.80 קמלת שבת. פרשת תזריעימצורע. 16.05 שאיים מבית אבא ביים עמרים 17,10

10.00 קונצרט חשבת. התו' המימת. יים רשה"שו מנצחו ג'ון נלסון / מרק קפלן. צבי אבני: מטמפורזות על 20.10 שיך אינו רק מנגינת. שירים עבריים כוראל של כאךו מוצרט: קונצירטו מסי

12.06 לודות שם. שעוו אחת, שפה אחת. 13.05 צטיחית ברבש. עם דן כנר. 15.05 לשנות ערב. שירים עבריים. 17.05 כאן, שם ובכל מקום. 19.05 זמר שכות. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

08.00 בוכר פוב ישראל. אקטואליה יומית.

19.00 הגונצרט שלי עם דויים שור. 21.05 אומרה. ורדי: אותלו.

.08.0 עולם המדע. בעריכת יוסף טרבין. .09.30 דעתיכול. ח"ד בעניני מרע. 10.08 מילים שמנסות לגעת. ברגן־בלון: תחנה טופית ותחנה ראשונה, עדויור

11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עכארי ורנ 12.01 הדרן. עם שושנה דמארי,כליווי 11.05 מושגים. משגים על אינטואיציה. התומורת הסימפונית של מיפה. 12.05 מישדר תעורה. עורך: יואל רסל: 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון וחייכ בדהארץ, עם ו"ר יוודה לנקרי. רוונכלט, מחנך. 14.06 בראש צעור. פינות, שירים וכרכות. 16.05 פינכוה שבת. מגיש: נידי אורשר. 15.00 שבת אחים. הווי ופולקלור: בכפיפה 17.05 סיפורים בראש. מספרים מתחילי

אועה עם יצחק יצחקי. 18.05 שישבת. החרשות של סוף השבוע. - קלאפי כאן. הנעשה בארץ הקלאסיה. כנס חכיתה. 21.30 שורים עבריים. פגישת־מחזור. עפיי תסכית של יהודה עמיתי. משתתפים: אילן

22.05 ממירת מפורת. כמוצאי יום מנוחה. דר, אלברט כחון, שמעון 28.05 עושים פרינה. מגיש: רודו דיין. 20.08 ציפורי לילת משרח. גיא סינס מארד לב־ארי, גילת אלמנור ומישא נתן. בימאי: נסים קמחי. את תיקד ביין. צה"ל 2

עשרים

17.1 סיפורריו. מיתות אכי, מאת יהורה 'עמיחי. מניש: מוסי ברכאן. 17.40 שירים עברוים, יצחק נוי.

ספרי לדיעות אחרונות

מוצע לך אחד הספרים היפים והמהודרים שהופיעו בישראל

שלת המחאה לודיעות אחדונות ת"ד" \$7744 הליאביב 61876 בסך -80 שית או מסור פרטי כרטים האשראי בטלפון 5-621084 החספר ישלת לביתן בדואין

ובמלאת

10.05 משורי אולן ניויצברונ. 12.05 דפרן. עם שושנה דמארי. בשעת קלת. מניש: | 18.05 לתישים עם אבא קימנר. לתישים אנתולוגיח קפנה לשירה. בעריכת | 14.06 יוםי של שירים. ממיטב הזמר העברי. 16.05 באים מאחבול. שירי אובונ

שנה

מחציתם בצבע.

19.30 ישירורים לעולים.

22.05 פרכי חיום בתנייך.

23.05 דרכי ארם. עם רחל חלפי.

09.05 רוח קרים. תסכיתים עליפי ספרו של

- שירום עבריים. בעדיכת גיל אלרמע

מזריה אלון מסמר על נוף הארין.

10.05 יוכן תשבוע. בעריכת דליה יאירי.

ניגון שבלב. לזכרו של

לפני ארבעה תודשים.

בני משפחה וחניכים

מוחדסים". מראיין ועורך:

תיים קינן. מפיקח: רחל

12.06 השנה שהיתה. מסע אל שנת 1962

13.05 משגש. בעריכת עידית כךיאיר.

14.11 ארץ חמרת. כעריכת תרצה ארוי.

15.06 כרור בראש. אהב כצל המלחמה.

19.05 הקול קולטע. בעריכת דן פיינרו.

21.05 כוכב הערב. עם לוס פרגויום.

20.05 יומן חשבוע. עורכת: רליה יאירי.

22.05 בגוף ראשון. עם במאי הקולנוע דור

משבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיר. 23.08

18.30 ממגרש הססורנו.

רשת

12.05 להיפים לוהפים.

17.05 שור בין־ערביים.

14.05 מוכבים. ריסה,

20.05 מוכורנדוכורן,

08.05 גוונים. שירים עבריים.

10.05 על בטוח. להיטי כל הומנים.

16.01 אתם ווכרים את משירים?

19.05 למד שכזת. שירים עבריים.

מיול לילי. שירים עבריים.

23.05 רדיוטק. עם נעם ניל־אור.

-08.00 מעל וכותרת לשמיכת.

09.05 מקחלת עליוה. שירים וסיפורי

10.0 מעם של סעם. עם אורלי יניב.

15.30 שירים ושערים. השערים שיוכקעו

במשחקי הליגה הלאומית ככדורנל.

קולות צלילים, כותרות וספורים.

המחנד משרו זעירי ז"ל, שנפטר

משתתפים: גילח אלמגור. גיל

אלדמע, שמואל שילח, ידידים

22.10 כולווה מלכה.

16.4.88

07.09 "שתרית לשבת. דנרל: קונצ'לטו־גרוטו

אופ 3 מם' ו (אקרמית סנט מרטין י

מרינרו: פ. קסבר בריקסי: קונצ'רטו

כסול־מו'ור לאורגן ולתופורת ווסלה /

תומ' מרטינו / יילט: מ. מארת: מוימה

בסול־מינור ל־2 חליליות ומונטינואי

ורביעית אוטטרו; אלגאר: סרנרה

לכלייקשת וסינפונייטת בורנמות /

הַרסט); שוברט: פנטסיה כפה־מינור

נרינ: סויטת הולכרג (הפיל. הלאומית

5 לכגור וחו: כאך: גאבוט מתוך

פרטיטה מט' 3; פגניני: קפריס מט' 24;

הפתיחה אגמונט והפיל. ניוייורק

24 'סם קונצ'רטו מס' 24

כדו־מינור לפטנתר ולתזמורו

(פראחיה / הקמרית האנגלית):

מאהלר: סימפוניה מס' 7 במיימינור:

שירת הלילה והתז' הסימפ' של רריו

וינדמילר: כאריטון: אשר פיש, פסנתר.

ה. וולף: 7 שירים לפי מריקה: ברהמס:

4 שירים רציניים. אופוס 121: מהלר:

פעמונים ורכבות. צעיר

ישראלי שב לעיירת הולדתו

ברנשטיין־כהן ואחרים. כתב

יהודה עמיחי. בימאים: חנן

בגרמניח. משתתפים: יוטי

בנאי, רחל מרכוס. מרים

בן־ארי ואפרים סטן.

ברטוק: קונצ'רטו לתומורת.

11.57 פינת השיר. משירי יהודה עמיחי.

בואריה / קו בליק).

15.00 אינטרלורים. – רצף מוסיקלי.

שירי מות ילדים,

16.00 חברוניקה חקמנה של אנה מגדלנה

17.00 מגוש את האמן הישראלי. ירון

12.00 במחיצת אמן. הזמרת ג'נט בייקר.

13.08 קונצרט לצחרי חשבת. בטהוכן:

09.0 למי פירו רח - לה פה פול.

משירי לווכית צבאיות.

88: רם עברון והסופרת רונית מטלון.

כשיתוף עם ביריעות אוצרונות".

פופאלי. עם רבקה מיבאלי.

18.05 ברוצי היום. ועישות וקומונים.

28.65 עושים עניין. עם נכי גויה ושלום 10.05 כל צבעי ורשת. פס מאכ נינאי. 12.10 אלף אלף ביבידו. עם אודד מנור.

ירושכים

אשו

יירלנד: שלישייה מם. 3 במי מון

לכנור צ'לו ופסנתרן שונופ

דיברטיסמנן הונגרי לפסנתר כן

ידיים: כטרובןו שלישייו כסי נ

מו'ור לקלרנית, צ'לו ומסנתר, צ

ו ון דיפורו שונצ'רטו מם. 2 במול מחו

לצ'לו ותו: הנרל: שתי אריות וקמן

מקהלה מתוך המשיח: מוצום:

ערית צבי, פסנתר. היירן: סונסה נמל

מז'ור: ח. ארבלו פנטסיה לכנור מל

ברהמס: סוגמה מס. 2 בלה מוזר, אנ

(אנסמבל מלקום): מוצרט: קונורק

ברה מז'ור. לכנור ותומורת ושמון

קאמרית אנגלית / שניידרן: ניום

וויטה מס. ג, הנערה מארל (הפיל.

מניוריורק / כרנשטיין: צ'ייקונסק:

הסויטה אגם הברכורים (הפיל

הלאומית מורשה / רוביצקיו: שומון:

פרופונרים (ממעפקים); ליסס: פיפו

חקתרראלה מברלין. יוהן כריסהף

באך: אל תיראן מנדלטון: קירייה, החו

לה: ריסטלר: אנכי חדלן אלהש

מכטווי: ועדו לה'; פפיננ: משל הקצש

והחיטה: שירים ברוח עמטיתו זמוקי

למוסיקה עתיקה, קלןו באך: המנה

קאמרית עם כלי נשימה: שונדה

תמונות ילרות ולפכור).

16.00 מוסיקה ליום ראשון. שופנטיה: הג

20.30 הקונצרט תקאמרי השבועי. מקולה

22.30 מן המקורות. שירי ערנה וכפינה

28.00 מחזורי יצירות. מוצרטו מוסיקי

רשת א׳

פולרריו. שירות מידע למאדנים.

10.05 שיריקוד. מתולות ושירים משלנו.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולנני נוער.

15.80 תאוניברמיטה הפתוחה. צופתיו

17.10 צבעי הקשת. שירים לאור הצוניה

ממורח מפערכ וגם משלנו.

18.06 מינות ערב. הוד ותי וממוח.

22.05 תפרה תעיך. בין הורים לילדיום

11.05 סניני בוקר. מניש נדעון הד.

68.05 וצגת. עם כני הגדל.

12.05 מעורב יםיתיכוני.

מתקרמים.

16.05 רדיר-עשרה. מגוין נוער.

19.20 פרכי חיום בתניך.

19.30 שירורים לעולים.

15.00 מוסיקה באן ועבשיו.

18.00 לכני פירורה לה פה כול.

19.00 פנוסיקה קלאסית קלה.

20.05 אינטרלור.

100: ליסטו בלרה וחכמום.

13.05 בהאזכה נינותה. שטולצר: 10 מאלח

סימפוניה מס. 16, לינץ.

11.57 פינת חשיר. משירי חים נורי.

12.00 אמנים באולפן. אבודם מלמד, בנדי

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 15.51 עראתי פפר. קוראים ממליצים. -18.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר. בו.13 רבעי קפם. עורך: אמיתי נאמן. 07.09 בהאזנה נינוחה. כאך: שנצרט מ

מינור ל-4 פסנתרים ותנ; מתר בצור דיום בספורם. מונטה בפה מז'ור לפסנתר ושכ .18.93 היום הזר. בעריכת שלום אורן. שומאן: רביעייה כדו מינור לפשם וכלי קשת: כרוזמס: ואלטים על עד 20.65 שלום לבן דודי. פיוט וברכה. אהבה, אופ. 52: רבורק: סוויטה לכן קונצרט בוקר. מקם ברוך: משקה סקומית לכנור ותו. אום. 216 מ

14.20 בת צופק. הווי והומוד.

14.06 לי ולך. שיד וכרכה. 16.05 הצגח יומית. עם יקיד אכיב. 18.05 המצער הלועזי. עם יגאל רכיד.

מ.80 מוסיקה. עם אורלי יניב.

11.65 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.65 דו רה יובי. עם דובי לנץ ורני קרפל. 13.35 49 לאחור. סיפור היום בתש"ח. מגיש: 14.85 מגישה יומית. עם יצחק בן-נר.

15.65 שירים לרע. עם ארז טל. 18.65 ארבע אחר הצהרים. שירים עכריים. ונ. 16.31 באופן מילולי. אבשלום קור. 17.6 ערב פוב ישראל. 18.16 שעה קלה על בלכלה.

18.45 המשיעשרת קטנרת. מגיש: יוסי עוזרד. 18.85 ציפורי לילח משוחקית. רודו טופו ומאוינים.

וישנות מארבעים שנות עצמאות.



20.65 החידון הבינלאומי לגבורת העם היתרי בשואה. שירור הי מוארשה. מבוצ לילח לא שקנו. 22.05 על תרבש ועל הכיסאק. שירים שתברה אהכיב. מותרום. 12.55 מנו עשרים ואיבע, וזיום שהיה. עם ירו

22.55 שיחת הצות. עם ר"ר אורי רס, מציולוג ומרצה לתיאמרון.

מונו שליפה מהכורתן. עם לאה ערו. צרצ. עם אברי גלער. 28.05 בפכקת עשר: עם מיכל ניב. מונו של תנאו חוד. מנישו רגי טרפל.

בהאזנה נינותה. פרנטישקקרומר:

סימפוניה ברה מז'ור, אופ' 40;

דודרינו: קונצירטו דיארנהואו

סימפוניה מס' 4.

משמעיה מסי 1.

בנימיני / ברנמן).

11.67 מינת חשיר. משירי חיים גורי.

12.00 מן תפרטייה. ווהן ויליאמס: סויטה

13.05 בראונה נינוחה. ראמו: סוויטה פס' ו

15.00 המכרת מוסיקלית. עשה לך רב.

16.01 כאולמי הקונצרטים שלנו. התומורת

מוצרם המטורנט הנצחי.

בלם ותל־אורן / פוקסון־הימן: ברהמם:

רביעייה בלה מג'ור, לפסגתר

ובלי־קשת, אופום 26 לקם / טאוב /

מתוד קסטנר ופולוסט: מוצרט:

מונצ'רטו מס' 21 לפסנתר ותז':

כרהמסו שלישייה לקלרנית, פסנתר

וצ'לו (אום' 119): פורה: מיסה קטנה

לקולות נשים ועוגב: פורה: הסוויטה

הפילהרמונית הישראלית: מנצח:

רפאל פריבק ההיבורגום: סולו: יפים

רונפמן, פסנתר. מוסיקה קלאסית

קלה, מיצירות ביזה, סויסנס, אלבניני

אפישף: ורדה נשרי: לבה והברבור:

סיממנניה כמי כמול מז'ור. אומ' 14

(פילהרמוניה הונגריסה / אטלס)

פסטיבל במוסיקה וצייניו מצהריים עד

זצות. ארבו פרט: ארבוס, על נהרות

בבל, סטאבת מאטר, ממעמקים ולהקח

היליארד / להקת הנושפים של קלף.

קאמרית עם כלי נשימה: שוברט:

22.60 מחזורי יצירות. מוצרט: מוסיקה

סימפוניות.

08.05 דווגה. עם בני הנדל.

רשת א'

מס.05 פלרדיר. שירות מידע למאוינים.

10.05 שיריקור. מוולות ושירים משלנו.

אמילי ברנהסן וגרשון דמכינסקי.

ה ראייה. לורנטה. גרגדום וחימנו.

18.80 סנים אל פנים עם צבי אבני. סונטו

20.30 מארלמי הקרנצרטים בעולם. סוקה

מס.05 אינטרלור.

18.81 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות

19.55 עם ישראל. ענינים יהוריים בעולם. בצינו לבין עצמנו. עם מאוינים. מימן הצות. עורכתו עידית בן־יאיר. 00.45 פסומו של יום. שירים לסיומו של יום.

14.04 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

רשת ג

-16.05 חרש, דוריש ומוצרש. עם שוש עטרי. צו.65 אדום עתיק. עם מיכל שמואלי.

מו.70 שבע אפם שבע. עם אלכם אנסקי.

08.40 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואליו 10.65 עשר. שירים עבריים.

19.65 לאן הגענר. אנשים, ארועים, הרשחת



מניש: דורו דיין. 14.01 מכישה יופירו. עם אורלי יניב. 15.05 שירים לדע. עם ארו טל. 18.05 ארבע אודי הצוריים. שירים עבריי 16.54 באופו ביילולי. אכשלום סור.

17.00 ערב טוב ישראל, 18.01 כדרה שיהות עם לוחמים. עם חייליו ברצועת הכטועו. .18.45 כושהי עולכיי. ענייני היץ.

וישנות מארבעים שנות עצמאותינו. אחתברה אוהכים.

ש23.08 קול הגיאו הזרו. בנישו דני קרפלו

לראות או לא לראות. תרבות זאמנות

15.53 קראתי ספר. קוראים מפליצים. 16.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי גאמן. 18.08 שעה ועםשית. עניני חנוך. .18.45 היום בספורט. 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 19.35 דין ורברים. זוק ומשפט.

22.05 כפר ראשר – חירונים מנוונים. - 00.05 יומן חצות. עורכת: עידית בן־יאיר מאור. עם לאה ליאור. מס לאה ליאור.

14.05 לי ולך שיר וברכה. . 15.05 דורש חריש ומחורש. עם שוש עטרי 18.05 הצגה יומית עם יקיד אביב. 18.05 מצער המצערים. תוכורת לכראת יוו

-07.07 שבע אמט שבע, עם אלכם אנסקי. 08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואל

.09.05 כנוסיקה. עם אורלי יניב. 10.05 עשר. שירים עכריים. 10.55 יומן שירותרום. 11.05 צבון לעכשיה. עם רפי רשף. . 13.05 דו רה מי.



11.05 פניני בוקר. מנישו גדעון הור.

.00.03 ציפורי לילדג עם יאיר לפיד. 19.0% לאן הגענר. אנסים, ארועים חדשות

20.05 כוכב הערב. אילנית. 21.30 לילה לא שכנו. 22.05 על הרבש ועל הביםאק. שירים 23.06 עשרים וארבע - היום שהיה. עם ירון 23.55 שיועי חצות. עם דינה גורן, עיתונאית

19.05 שליפת מהמותן. עם לאה עוו. 20.05 צעד וחצי. ועכניה ספורט. 22.0% ויםסקת עשר. עם מיכל ניג.

14.50 בתיצחוק – דווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת 18,4,88

20.05 פולם הומירות. מצער הפומונים

לניטרה ותחי, מוצרט: רביעיית ססנתר בסול מינור, בטהוכן: 09.00 קונצרם בוקר. מנדלמון: סימפונית נעורים מס' 10: איבר: קונצ'רטו לחליל ותו.: דברוען פרצרה אום: 22*ן* אופ' 40; לנרט לונדן: סוויטת באלט וכלי נשיפת: שומאו: פונצרטו בלה מינור לפפנתר ותוץ סיבליום:

21.05 קצת אחרת. עם אורלי מורג

23.08 הלילה תוא שירים.

גלי צה"ל

18.53 40 לאחור. סיפורי היום לתש"ח

12.05 מעורב ימיחיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער וכו תסכיתים, סמורים, שירים, חידוגים, בתבות ושיחות על נושאים שונים. האוניברפינות תפתוחה. פילוסופיו

. 16.05 ביל חביניים. בעריכת חמר עמית. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאתר הצהרים שירי עמים. 18.08 פינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.20 פרקי היום בתגיד. 19.30 שורורים לעולים.

22.05 לכל ארם כוכב. עם האמטרולוג אילן

מצשים עניין. עם גבי גוית ושלום .09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי חישת. מגוין עם עמיקם 12.10 אלה־אלף ב־בית. עם אחר מנור.

13.05 בחצי היום, חדשות ופוטונים

עם סופרן פולו; קרנק: 5 שירים לפי פיוטים של פרגץ קפקא; א. שנאכל: קולות. להקת האמנויות הסורחות 17.30 מונטוורדי ושרפנטייה. 18.00 ממדף התקליטיה. 19.00 מרקי שירה סטלנואוברטרסטו: סינה. לאורגו: צכי אכני: מוסיקה ל־4 קבוצות קמריות ויולה סולו וקריין למלים מאת יהורה

עמיחיו בארבר: אראג׳ו לכלייקשת יוחנן בוהם: קינה לחליל ולתזמורו פורוז: פאואו: יצחק ארל: סנטטת אכל ראבל: סריש. לכנור ולתומרת. 20.00 צפירת דוכויה בת דקה. 20.08 מרקי נגינה. 20.30 שונצרט מהכלטות חתו. השימם

קול המוסיקה

07.09 בהאונה נינוחר. מיצירות פורה (פלאס

09.00 קונצרט בוקר. היירן: שלישייו

11.57 פינת השיר. משירי חיים בורי.

רכיעייה כרה מינור.

15.00 פוסיקה צעירה.

12.00 מן הפרטיה. רבוו'אקי חמישייה לכל

18.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. שבועות

ומליסנר); שוברט נהסימפוניה

החמישית); קוראי (הארי יאנרש)

פסנתר: בריטו סמפוניה משוטה: כלור

שלמה: ברהמם: ששייה מם' 2: מהלו

בחאונה נינוחה. דכוז'אק: סקרצו

קפריצ'וא אופ. 66: רספיגיו הצפרים:

גריג: סונצ'רטו לפסנתר כלה מנור:

גריג: סוויסה ויגורד יודסלפר אום. 22.

המוסיקה כברלין: רביעיית אאורין,

מוסיקה מהגולה. (קרונין באייר, סופר

לאונרר שטיין, פסנתר). א. ו

שטרנכרג: רביעייה לכלי סשת מס. ו

רשתיש. יוסף של: מסדר הנופלים: נטהוכן: סימפוניה מס' 13 רחמניבוב קונצרטו מס. 3 לפסנתר ורוז. 22.20 אראגי. פרקי ארג'ו מאת מוצרי אלבינוני, סטוב בסקי, אנג'ל, באך, מטיאלי, טרטיני, רספיגי, דלרו, ברבר, כטהוכן וכרוק.

שפ.90 חוצר. עם כני הגדל.

.09.05 בארדיו. שירות מידע למאזינים. 10.0% שיריכור. מחולות ושירים משלנו. 11.05 פניני בוכר. מגיש גדעון דוד. 12.05 מטורב ימדויבוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 שאר לררך. שירים ממורח, ממערכ וגם

16.05 פועדון שעין חותב, הארם המבוער. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרייכ 18.08 פינדת ערב. דווי דתי ומסורת. 19,20 פרק' זיוןם ברונייך.

-22.05 שירים עבריים.

18.30 שידורים לשלים.

08.05 עושים עניין, עם גבי גוית ושלום 09.05. ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי חרשת. מנזין עם יואו

12.10 אלהיאלה ביביתו. עם אווור מנור. . 20.05 צפירה ומקם סתיחת יום תזכרון 18.05 ברוצי היום, חרשות ופומונים. . 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות 15.05 תוצרת וטורק. שירים עכריים. . 16.55 קרונוי מפר, קוראים ממליצים. 18.0% יופון כלבלה. עורדו גדעון זלינגר.

21.30 שירים עבריים. 28.05 ומאו לא נודער עקבותיי. על ספריים: מרגניות. שירים עבריים: 18.30 על כוספרים ואנשים. המשק וותברד.

סרט דוקומנטרי קרן קוב ב

"ארבעים, מדינה, עצמאורו"

הקדנה חד-פעמית בטלויזיה החינוכית

יום שני 18.4.88 בשעה 3.55 אחה"צ

תסריט ובימוי - אורי גולדשטיין

- 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן

19.05 היום הזר. עורר: שלום אורו.

19.35 עולם וזרע. האדם וסביכתו.

19.58 צפירת דוְמיִיהַ בת דכה לציון יום

20.01 פקם סתיחת יום חזכרון לחללי

כשרכות ישראל וצחיל.

מס.00 יימו ושות. עורכתו עירית בו־יאיר.

15.05 חרש, וזריש ומדעדש. עם שוש עטרי.

.07.07 שבע אמם שבע. עם איתן לימשיץ.

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואל

18.06 דו רח יוכף. עם רני קרפל ורוכי לנק.

13.55 אחור. סיפור היום כחש"ח. מגישו

16.05 ארבע אדר דוצורים. שירים עבריים.

יוסי מנישו יוסי נשרה פענות. מנישו יוסי

מציאות ומלחמה שוורה כה.

.09.00 כניםיקה. עם אורלי יניב.

11.05 נכון לעכשיו. עם רטי רשף.

14.06 פכישה יומית. עם יצחק בן־נר.

16.54 באומן בילולו. אכשלום מור.

16.05 שירים לדע. עם ארו מל.

17.00 שרב מוב ישראל.

18.05 שונוח כלה על בלכלה.

19.0 משירי ארין אחבתי.

לאיתור נעררים.

10.06 עשר. שירים עבריים.

28.05 כר זכרון, עורר: דודו ברס.

14.06 לי ולד - שויר וברכוז.

.16.06 תצגח יומית. עם יקיר אכיב.

18.06 מקום בצמרת. עם מנחם פרי.

אזום עתיכ. עם דן עופרי. 21.05

23.05 מניני גאוו. עם לאה ליאור.

20.10 מרכי תפילה.

20.30 שירים נוגים.

21.05 שירים עבריים.

-00.15 שורים עבריים.

הוכרון לחללי מערכות ישראל

18.06 יצורים מפרלסלים.

.ניום בספורט.

שלמח ארצי, משח בקר, ארז

טל ויובל זמיר. מגישת: שירח

מאת חיים חסר, כוב דילן, יונתן נסן 07.09 בונצרט. מוצרט ויצירה לאמרית) 18.05 כין עצב לשכחת. צ'ייקובסקי: סימפוניה מס. 6, הפתמית 16.05 יד ושם לנופלים במלחמות ישראל. יוסף טל: מסדר הנופלים; ברוקנר: סימפוניה מס. 9; שוברט: המישייה ברו צבעי הקשת. שירים ליום הוכרון. 97.07 שבע אסם שבע. עם אלכס אנסקי 18.0 מינחת ערב. קווי רתי ומסורת. -08.00 יומן חדשות. 11.00 צמירת דומיה בת 2 דכות. 18.20 פרק היום בתניך. 11.02 תמינות. פרטוש: יוכור: ברהמס 19.30 שירורים לעולים.

בלעדיו. מישדר מיוחד הפתיחה הטראגית; אורנד: הצכי 22.05 למנצח שיר מומור. שירי גבורה ליום־הזכרון לחללי צח"ל. 6 שעות של ראיונות וקטעים 23.05 מרקי חלל, 12.00 אמנים מאילמן. בארו מרטיטה מס. 3, ספרותיים מעזבונות נופלים. 00.10 פסיפם ישראלי. במי מג'ור, לכנור סולו וטיטקובצקיו מראיתים: אילנה דוין, צבי בשהכן: רגיעיה כיה מרור, אומים 18, מס. 1, לכלי קשת (הרביעיה הישראלית) מנרלסון: מרלור ומוגה שפירא, עמיקם רוטמן, יובל מסקין וציפי גון־גרוס. קריאה:

18.05 מי שחלם. שירים עבריים.

יעירא. מגיש: יתורם נאוז.

01.05 בי מוב חוכור. שירים עבריים ישנים

22.05 עוד לא רקרתי די. ריקודי

עצור את פצעי הבגרות

חיון אינטרנשיונל

03'259496'7'8 !'70

המרכז - ת"א שד דוד המלך

אחרי

.08.05 גר זכרון. עורך: דורו ברק גרא. עורכת: ציפי גורגרוס. 10.05 נוער תשיח ונוער תשמיה בהשתתפות משחררי ירושלים, חברי למיה ונערים תלמידים. 11.05 צפירה ושקם חוברון המרכזי בבית הקברות חצבאי בדר־דרצל. צפירת דופייה בת 2 דקות לציון יום 11.80 בלעריו. המשך המשרר המיוחר. הזכרון לחללי מערכות ישראל

11.02 טקס יום חזכרון מתר וצבל. אלכס. אחים וחברים 11.80 הקרב האחרון. שירים עבריים. מספרים על סגן אלכס זינגר 12.06 כבר שנח. על חיילים שנסלו בלבנון. 13.05 בחצי היום. חרשות ושירים נוגים. מפקד מחלקת בגבעתי, שנפל בי־15.9.87, בהיתקלות עם 14.08 שירים משלט. מתבלים בחר דב, ביום 16.05 בחייהם ובמותם. לזכר הנופלים בשערכות ישראל מתש"ח ועד השכ"ח.

הולדתו ח־25. עורכת: ציפי גון־גרוס. 18.06 נולדו יתופים. עורכת: אילנה צור. 19.46 מכם הרלכת המשואות ליום חוברת 18.45 זר מרגניות. שירים עבריים. 20.45 דבר נשיא המדינה ליום העצמאיה. 19.06 ערשים מרינח. מיוחד ליום העצמו 21.15 עד אור הבוכר. על המלחיו מרדב מגיש: דודו דייו.

TUREDWIT.

20.45 ברכת הנשרא.

19.46 הדלקת משואות ופתיחות ארוט . לא על חלוף. לערב יום העצכאות. 20.00 מסיבת היעודים ישראלית.

־שת א׳

07.09 " אמנים ישראלים בהקלנוות תרשות.

הגדל: סוויטה (טדסון): לקלר: סוגטו

מס' 7 ומלצר / זינגר): ו. שלונסקי

תמונות ארצישראליות (גרוטמאייר

פוקסון - היימן): שוכרט: סונטה

בפהרביאו מיגור נורדי): ויניכסקיו

פולונו בריאנט (שחם / שטרנפלג):

מקם ברוך: -הים התיכון (נוימרק);

כרהמס: סונאטה במי מינור וויול

קמרית, בהשחתפותו תלמיד

הקונסרלטוריון למוטיקה – ת"א:

נלמירי חקונסרבטוריון לטוסיקה

רושלים: תלמידי הקונסרכטוריו

למוסיקה - ערדו תלמידי

פתת־תקוה; תלמירי הקונסרכטוריון

למוסיקה – גבעתיים: תלמירי

וקונסרטוריון למומיקה כארישבע.

בתוכנית מיצירות: מנחם אכירום,

מאול בן־חיים, י. סטוצ'בטקי, חיים

אלכסגדר ורדינה שלונספי, רוול.

הקונסרבטוריון למוסיקה

11.00 מוטיקאים צעירים. מנגנים מוסיקה

.09.0 ממימס ישראלי,

מספס חעברת תמילה הגיגית ליום העצמאות פרכי הלל.

סופרים, מומחים ואגשי ציבור מהימין ומחשמאל משוחחים על ירוסי ישראל וחתפוצות 17.00 קונצרט חגיגי. בהשתתפות תזמורת, מקהלות ולהעות ילרים ונוער. 18.30 מוטיקה קלאטית קלה.

במלאת 40 שנה למדינה. משתתפים: ד"ר ישראל אלדד, חנוך ברטוב, פרופי יוסף גורני פרופי ראובן האמר, חסופר 20.30 אופרדו. יאנאצ'ק: עניין מאקרופולוס. והמחזאי משח שמיר וח"כ 23.00 דור הזחב. אמנים גרולים כהקלטות יוסי שריד. מנחה: שלום קיטל.

15.05 ציון הלא תשאלי. ישראל כמיכו

אדוארד חיון הביאה

וחיא תוצאה של 30

לריפויים של אלפי

ליונרי התפוצות. 18.05 סתרוצרת. משירי יפה ירקני. 17.00 פוקם הלוקרו מרם ישראל. 18.06 יש לי וצ. שירים עבריים. 18.45 כומגן צווייל ליום חעצונאל.

לחמנו ואהבנו. מיפגש עם

לנקין, ממפקדי אלטלנה; משה ורחל סבוראי, שבביתם נרצח

יאיר שטרן ז"ל; פרופי לפידות

ואחרים. בחשתתפות לחקת־

זמר, שחוקמה במיוחד לצורך

לוחמים מהחגנה, מהאצ"ל

ומהלח"י. משתתפים: אליהו

40 שנות מידע. משתתפים: פרופי אפרים קציר, פרופ' מיכאל רכיז, פרופי מיכאל פלרמן ופרום' חיים הרדי.

28.05 מעורב יפרתיכוני, עם אביהו פרינה

10.05 ראידן ביירור ליובן העצבואות שם לאש

ועירא, מגיש: יהורם גאון.

ציון הלא תשאלי.

- 19.65 לאן נטייל בוצ.

חתוכנית: אריק לביא, חני ליבנח, בני נדלר, יצחק בנמלך 18.06 מינחת ערב. ישראל כת 40, מנט ויואב שמר. ערכו ותפיקו: צפנת אחלי, חדוה אלמוג 19.05 שירים טבריים. ועליזה אלון. מנחה: עמיקם 19.20 פרקי היום בתנייך. 19.80 שירורים לעולים. 22.05 צמוקים ושקרים. שירים ביידיש ליזה

22.05 האובים. מערכונים, מרקי הומור והווי 25.05 שאלה של פועם. עם חיים קיגן, לית 20.10 זמי ארצי מולותני. שירים עבריים.

> רשח ג ספ.05 דדר זמבים. חירון ידע בנושא חפו הארץ ויום העצמאות,

06.05 ותן ברכה. שירים ווסידיים. 18.05 מצער המצערים. השירים העבריים הארצבים כ־40 שנות המרינה.

80 \$2.05 מלום. עם יומי מיאם. 11.06 עד אור הבוקר. שירי המלחין פרוני

מסע אל צח"ל 1988. מישדר מיוחד ליום העצמאות עשר שעות של ראיונות עם חיילים ומפקדים בכל גזרות חפעילות של צה"ל. מראיינים: נחמן שי, פנחס עידן, עמיקם

רוטמן ומיכח שגריר. עורכת: רחל בורטה. 19.00 יום העצמאות ה-40. מחלקת האסטואליה של גלי צה"ל. מב. 21 לילה לא שקש. בפושל הביפאק.

00.05 צימורי לילה. עם רפי קיגן.

חברים מספרים בלעריו", המישרר המרכזי של גלי־צה"ל כיום

הויכרון, ישודר כיום ד' מדף בכוקר. במשך שש שעוח רצופות יראיינו אילגה דיין, צבי שפירא, עמיקם רושמן, יוגל מסקין וציפי גון־גרוס, סרובי משפחה והברים של נופלים בכל מלחמות ישראל. שלמה ארצי, משח בקר, ארו סל ויובל זמיר יקריאו קטעים מעזבונות של נופלים. מגישה: שירה גרא. אלכס", תוכנית מיותרת לוכרו של סגן אלכם. זינגר, שנפל כלבנון כיום הולרתו ה־25. תשחר כיום



אַלַברשטיין, גרוויינט (במווער

סילביניה

בחסות שוריר ברויל בישראל

המשפחה המאמנה מסיכוץ עין צורים, חברים מירושלים וממוןרים מיוויהתו, יטטרו על אלכם שעלה לארץ מאודים, שבחיים למני מחנו ערער השיח ונוער השמ"ח", ומעוענה הטינוה של על ישראליביום הווכרון, השודר ביום ר' ב-10

בביקר, ברשון בי ישתתשה בברים שלחמי בגערותם במלחמת השחרור בטוב על נויושלים, ובני בוער.

בוריחם ובמותם" תוכנית לוגד הנומלים במערכות ישואה, תשורה ביום כ", כיג אותי צ'בישה במערכות שואה, תשורה ביום כ", כיג אותי צ'בישה שעי עוייות ממורבות יושואל צ"י המשורד ע הלל התמלחון הריח לבנות שויים אות אלבי קפיים, והעום ניאון, שולי ניתן, צמר ותוראים אותות, בתוכנית יספרי עורכם ממכרבת על ייפרראם, ביניום ומלחית הספרי עורכם ממכרבת על ייפרראם, ביניום ומלחית הספרים עורשות על בנו ראונו:

עם התקליטיה הברזילאית שלו.

בואו לריוו 28.4.80 החל מ-20.30 - קרנבל ברזילאי בויטראו':

"ארץ מרופית יפה מאוד". ★ קפה ברזיכאי אמיתיו

ארוניים ושמחורו בסגנון הקלאס

★ סרטי ניראו מהקרנבל בברזיל, על מסכי ענק.

★ סמבה וריקורים אל תוך הלילהו ★ מזנון טרופי עשיר

וקוקטיילים אקווטיים (חופשי חופשי...) * 3 רקרניות מברזיל בסמבה מטרפתו

הופעה חיה של להקח "מברזיל באהבה" - עם סילביניה וקרלוס מתכניתו של מתי כספי

"מיסים להשינ ב: ויטראו' - וס ציונה. ת"א: "הדרן" "קסמב" רמת-אביב; "השרון"

ייםראו'. המקום עם הפאטיו מקמצת עי שקמים בע"מ

במרכז התדעו, רח/ האיריסים נס-ציונה טלפון: 08-402020



וקייפן, קטנו חדם עם טוביה צפיד

מופע המתייח של השירותרום יתקיים ביום בי בד? בערב בכית ומוייל בתיא בסנו חייילים מיחודות קיביות. במוסע, שמפיקה מחלקה התרבות הביודר של צל"צו יוסים טובית צפיר וניקי מעייםן בקטע

אפירי חדש. דורו טופן וטלית שפירא יופיער בשעים מעוריים חרשים. עור משתתמים אילגית, ריסה, מרגלית צגעני, עופרה חוה, רבשה חהר. יחהר בתן אלי לחון, משת בעי, שושנה דמאריי ונוצאלה את המשע תלורה תנאורה חיל לאוריר בניצות של ננסי ביצריים, המשע ישרר מיום ל 22 באמייל ביצ בנושי בגלי צחל

מסע אל צה"ל 1988", מרתון יום העצמאות של גליצ, עשר שעות של שירים עבריים ו־40 ראיונות עם חיילים ומפקרים, ישורר ביום ה' מ־9 בכוקר עד בערב. נחמן שי, מתקר גל"צ: אין כאן כוונה לתשרירי שירות. אנחנו רוצים לשכף תמונה אמינה של צה"ל. לא נצנור רברים לא אומטימיים. לא נהפוך את חיילי צודל ליותר נחסרים ממה שהם באמת". אלפי מאזינים שלחו דירוגים למרתון מגעד חמצעדים, שישודר ברשת ג' ביום העצמאות מ־8 בכוקר עד 9 בערג. כמיצעד ישודרו 150 פאנתנים ועבאו ראיונות עם פולחינים, תמלילנים וזכורים.

ששא עד אור תבוקר, שעתיים עם חשירים חיפום

ירקוני, חשירים הראשתים

של פרוובי זעירא, נושמעו ביום תעצמאות ברשת בי ב-11,00 בליכת. יבוש: יוזורם גאוו. אשוב שתרחורות, תשירים תראשונים של יפת ירקוני, יושמעו ביום העצמאות ברשת ב' ב־1

אודרו, עם שושנה למארא, ככת פרט שראל, ישורר בשבת ב־12.05 בנליצ, דמארי תוקלטת בחופעה פוסבית בפני חיילים בבסיסי אל מצעדי המזכונים מצטרף מעתח מצעד הפונונים תעברי חרודש של קול השלים, חמשודר בנדי וום שישי בין 3 כי4 אחודיג 12 חלחיטים במצער נבחרים עפרי סקר מכירת תקביטים ושקלול של מצעדי הפוניקים העבריים בארץ. אגב לחיל שהגע לצמרת המצעד, פורש

שיטת טיפולי הפנים של התכשירים ובדקו ע" שתי אוניברסיטאות בארחיב - אוני אלברט. מטופלים ברחבי העולם, איינשטין (המרכז הרפואי) ואונ' נידיורק (מהלקת עור וסרטן)



בבית

בהשגחה רפואית ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'...)

ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש)

■ פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו. ■ הורדת שומות ויבלות

בשיטה חדשה ללא ניתוח. א הסרת כתמי עור מכל השאים.

טיפול בנימי דם ("קופרוז") ש טיפולי שיער - מגיעת נשירת שיער וקשקשים.



סדרת תכשורים לטיפול עצמי

מבון לטיפולי עורושיער לנשים, גברים, נערות ונעבים. ארת"ב, הולנה, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל ירושלים - דרי חלל פ, לפנפנים, מוצפנים מיושלים - דרי הוצל לב, מוצפנים, מפנים לפנים מפנים מפנים מיושלים - דרי הוצל לב, המיושלים - דרי הוצל לב, המיושלים

057-75465 ,82828 ,31 סמנע יות יותר און מאסק-15465 מ

י פתוח בין השעות 20.00 · po.80 רצוף !!! HAYBLA

28.4.88 קרובל ברזילאי אמיתי 28.4.88 קרובל ברזילאי אמיתי

חתצים יום חולרת?

יום רישואיז?

נצלו את הקרובל

מוזור לכלי קשת.

11.57 פינת חשיר. משירים חיים בורי.

כויו מיצור ניולנף!

4 .00

(ריכטר).

.23.00 מסיםם ישראלי.

10.35 פרקי תקילה.

רשת א׳

10.05 ודגה. ליום הזכרון, עם בני הבדל.

לפני

10.05 סיפורדיה. מאו לא קרה דבר, מאת

19.05 TEEPE

15.00 מוסיקה ישראלית.

קונצרט. כארו קפריצ'ו, הפרדה מן

האח האתוכן כלוך: כעל שב, סוויסת

נשיפה; בטרוכן: קונצ'רטו מס. 3

למסנתר ולתזמורת; מדדמס: סימפוניה

מתוך המסנתר המושווה. ספר 2

18.00 קונצרט מחקלמות חתומורת

18.30 פרקי נגינה. באך: פרלורים ופונות

21.05 הקונארט שלי. עם נשיא המדינה חייו

המימפרנית וים רעותיש.

עדית נעמן

לתיקי דיין יש כל מה ששחקנית כארץ יכולה לחלום עליו. קריירה מדהימה בתיאטרון הממוסד, תפקידים ראשיים כלי סוף וביקורות מעולות. חלטורות בכל הארץ, שמסדרות לה את האגו ואת התקציב המשפחתי. סררות בטלוויזיה ("מישל עורא ספרא ובניו", "קרובים קרובים"). שהכניסו אותה לכל סלון במדינה. משפחה אוהכח ותומכת. סידרת צילומי פרסומת לחומרי ניקוי, שהוסיפו הילה פרסומית לא קטנה. מאיפה שלא תסתכל עליה סיפור הצלחה

נהנית מכל רגע. על שניים וחצי אניני נפש, שיגירו משתו על הוולגאריות שלה, יכולה רק לצחוק כלחיים עגולות וכגרון עמוק. חבילה אנושית מתפקדת היטב של כישרון נטו. לא למרה מישחת, אכל אם תזרוק לה ספריטלפונים על כמה, היא ככר תעשה מזה משהו.

בת 39. כשבוע שעבר ערכו שחקני ,עלובי החיים" מסיבת הפתעה לאכי טולדנו, כן 40. לפני יותר מ־20 שנה, כאותו יום, הצטרש יחד ללהקת השיריוו. מתקרבים לאמצע החיים, אבל מקום טוב כאמצע. תיקי עוברת כימים אלה על חורתה לתיאטרון המיסחרי בהצגת-היחיד המתורגמת שירלי ואלנטין", אוזר מלהיטי הווסט־אנד הלונדוני-וויליאם ראסל (גלחבך את ריטה") כתב על משבר גיל ה־40 של אשה מאור ממוצעת, שכל חייה עושה מה שמצפים ממנה עד ש...

הבמאי הוא יוסי אלפי. כשהשניים עורכים חזרה בחדר בבית־מלון תל־אביכי, החרר הופר למטכח של שירלי. תיקישירלי מכינה ארוחתיערב לבעל שרק ידוכר בו. סלט, חכיתה וצ'יפס. חותכת, מערככת, מתבלת ומדברת כל הזמן. אלפי מצמצם את תפקידו לאפס, נותו לה לרוץ חופשי. כשהיא גומרת את פרשת הבישולים, לפני שתתפוש את צ'אנס חייה בהצגה עם כרטים שיסה ליווו. מומינה ברום סרווים תכיתה וסלט. גם רעב, גם הזרהות. זה לא מפריע לה להציג בגאוות לפני המפיקה מרים עציוני את ישבנה המצטמצם לרגל דיאטה. הכל בגלל ההצגה.

הניתי רוצה להיות יוחר צנועה, אכל אין כי כוון לשטויות האלה"

בתיאטרון המיטחרי יש לה שתי תחנות, שביניהן מפרידות 18 שנה. הראשונה היתה כפתידת הקריירה הבימתית, ככוכבת בהצגה "פרפרים הם תופשיים", בתיאטרון של גודים. השניית: "שירלי ואלנטין" בתיאטרון יובל. בין התחנות, הרבה תפקידים ושנים יפות בתיאטרון הקאמרי, שהיה לה כית טוב.

לפני גוריק היתה תקופה בימתית כחאקי, לחקת השיריון, כתקופת הזוהר של הלהסות הצכאיות. יהר איתה ניצנצו שם טליה שפירא, אבי טולדנו, דורי ברואכ, עזרא רגן. באותה תקופה חיכו אמרגנים עם תווה פתוח ועט שלוף לכל המבריקים והמכטיחים מהלהקות, טרם צאתם לאורוצת.

תיקיו איך שנכנטנו ללהקה קיבלנו ריתוק, כי הוותיקים עשו איזה ברדק. אכלנו אותה יוצר איתם, ושמרנו על הגיס בחגור ובאקרוזים. הלהקה היתה בין התוכניות. אבי טולרנו היה חיתיד שתגיע כסטאר. כבר בגיל 16 שר 'נוה: יפר ילרה, זוהי יפר. אבל, גם לי היה מה להציע כומרת ריסקוטקים ומצחישנית מתגורת רמלה והסביכה. הייתי חברה כלהקת 'דה מלק טפייררט' החבר שלי, אני ורשבסקי, אחר הנגנים כלהקה, לינור אותי כמה אקורדים כגיפורה, כרי שאלוות את עצמי. הם היו מציגים אותי בתור הזכרת המפורסמת טי. איי, קיי, אייני, לוצוי בות. בין השירים הייתי מחקה כל מיני מכמאים, עושה מערכונים מחיי השכונה, והיועה תוכנית.

בלחקה, לפני התוכנית ששה ימים מטנקי, הצמידו אותו לאכי. הסתוכבנו כצמר בין תנרורים. כתוכנית עצמה שרתי סולו את האלו אלא, ואלו אמא". בין הכוחבים היה חבוך לוין. האלוף של נתן לנו הרבה קרדים והמות. עשו המקה גדולה תפאורה תלנושות, תומורת גדולה. שליה שפירא ותמה שנה קבע, כויי להיות בתוכנית המישה. מאו אנתנו חברות, עם עליות ויויתות. עוברות תואיכים ביוויה

מצחיק, שלמצחיקנית חיכה תפקיך אתר כשיצאה לאורחות, בהצנה הסופר דרנואסית שמילותי של בונדן שכוו דתרווש, בין השאר, רצח תינוק על הבמה אדרי 8 פעמים, ומנוודה פסלה את ההצבה, ותיקי ידוד (מבמה, מדור מואון מואון מחסון מובודה זווף) איינשטיין ושות, שנתנו לה עבודה המיעון בחלק ווראשון ברוכנית של אויק, במול בריי, ווכנסו לחמודת סרטי לולי בטלוויוית.

נתנו לי הרבה מאוד, כי גם הוסעתי בטלוויזיה. אכל, לא הרגשתי שם כליכך טוב. נראה לי מתירני מרי.

בסה"כ. הייתי ילדה סטנה מרמתיגו. לא רציתי להיות שייכת לחבורה. זה הפחיד אותי. לא עניין אותי להיות 'אִין'. נראה לי מסובך מדי כל מה שהל שם. עכשיו נורא באופנה לרבר על זה, וכמה כל הכיחד הזה היה חשוב. אכל, כל חיי הייתי עצמאית, מהילרות כמעט. מרגע שיצאתי מהצבא, הופעתי לכר בחלטורות. לא דיברתי על עבודה, עשיתי. הרכבתי תוכנית מבריחות, מערכונים, שירים וגיטרה. מהניסיון זה הלך ונכנה, ונעשה יותר ויותר טוב. מי שהזמין אותי – הלכתי. נשפים, מוערונים. היה קטן ומעט כסף, אכל עבורה".

את החלטורות אירגנה לה אמרגנית כשם דינה.

שמישרדה שכן ליד מישרדן של גודים ז"ל. יום אחד קרא לה גודיק למישרדו. כשהוא יושב בכסאר מנהלים ליד שולחן־מנהלים, הציע לה לקריאה את "פרפרים הם חופשיים". תיסי, שגרה ברמתינו. לסחה את המחוה ועלתה על אוטובוס מס' 61 כדרך הביתה כל הדרך קראה את המחוה. עד התחנה האחרונה גמרה לקרוא אותר. לא ירדה מהאוטובוס. המשיכה אָתו חזרה לת"א, גכנסה לגודיק ואמרה לו: 'תשמע, מר גודיק, אני מארד אוהכת ורוצה לשחס כמתוה'. גודיק חמהם משהר, שעור לא תחליטו, שהכמאי ליאונרד שאך עושה מכחנים ויש מועמדות אחרות. כין השאר, דובר אז על צמר הכוכבים גילה אלמגור

> תיקי: "היתה לי חוצפה, אכל ירעתי מה אני שווה. נפנשתי עם הכמאי שאך כיפו, בכיתו היפה. את הכחינה עשיתי עם אטי ריין. חושכת, שהיה קצת המום ממני. כרגע שיצאתי משם, צלצל לגודיק ואמר לו: 'מצאנו את השחקנית'. יחד אתי לקחו את מוטי ברכאן. כבר בחזרות הפכנו לחברים".

עודד תאומי. תיקי התעקשה: "אני צריכה לעשות

את החצגה הזאת. אם אני אעשה, זה יהיה משהו אחו

תחשוב עור פעם, ער שתחליט שאני אעשה את זה".

ההצגה היתה להיט מטורף. הפכה את תיסי לאינטטנט־כוכבת. 360 הצגות כשנה וחודשיים, בקצב של 8 כשכוע. כימי רכיעי ושכת שתי הצגות כיום, כימי ראשון תופש. הכיקורות הצמידן לשחקנית הצעירה כינוי מחייב: בחנה מרון החדשה". היא גם ריפדה את קופת גודים, עד לנפילה. משם, זררך לתיאטרון הקאמרי ולמימסר היתה קצרה. עוד הופיעה במרתף כ-קטשאפ", הקנארט הסאטירי של חנוך לוין, ומייר אחרי זה כ-מלכת האמבטיה" שלו. כבר בקאמרי. מאז היא שם, מרגישה כמו מלכת התיאטרון, יודעת למה. רשימת תפקידיה יכולה לעורר קנאתה של כל שחקנית שאפתנית. תפקידים ראשיים בסומריות שסספיריות, דראמות של צ'כוב,

הגוך לוין וכל המחזמרים שעלו בתיאטרון. פיטר ג'יימס, הכמאי האנגלי הנורע, שנתן לה

"אני מהירה, לא מכלכלת את המוח לאנשים, יש לי חוש הומור, משחקת מאוד בלתייאמצעי"

לפני שנים להיות רווליגר ב.כטוב בעיניכם", כל־כר התפעל, שהעמיד לתיאטרון תנאי: בכל פעם שאחזור לכיים כאן, אני רוצה את תיקי אצלי לתפקיד ראשי". סטיבן פימלוט, אנגלי כנ"ל, שבא לפני כשנה לביים את .עלובי החיים", חזר על כך. דרש אחתה להצגח הכאה שיביים, גרומיאו ויוליה". היא תהיה האומנת, לא יוליה. יש גכול למה שגברת מוכשרת כת 39 יכולה לעשות.

מעבר לכישרון, איך נוצר חקליק עם

נאום תיקיו אין לי כוח לצניעות. הייחי רוצה להיות יותר צנועה, אבל אין לי כוח לשטויות האלה. אני מארד מהירה בלימוד שקסט. ליאורה, עוזרת הבמאי של יוסי אלמי, היתה פשוש בהלם, כשכאתי אורי 3 ימים עם כל המקסט. ב'קרובים קרובים' ידעתי בעים כבר אורי קריאה שניוה משוצ במוח. אני מהירה, לא מבלבלת את דמוה לאנשים, יש לי חושרונמור, משחשת כאור בלתראמצעי. פיכור אמר, שבחיים שלו לא פגש שהפנית בקימבינציה שלי, ועוד עם הכנה והניון אין להם בעיות אתי. כשפיכו אומר, שכיום מסויים עובדים כלי ספרים, אן־אוזר לא כתייחם לוה ברונינות, חוץ ממני

יש לי דמיון, כושר המצאת. מאלחות בלי הכרו, בקצב שכל במאי רוצה. וחוץ מזה, אני גם בנאום נורא נוער. לא מעודמית, לא מקומות. בפרלות לאנשים, לא בנולל טוב לב, משוט בעים ל לראות, שאני משרגנת לא נודע ממני מוסיף לי נעים לאפים להיות לידי, אמילו כשום מאנלהר.

- איך אוים לא כויכורי ככוד כרומקר

בשחכנית לבונות בתיאטרון 18 שנה? כמנונו שחכן על תכן פכיר.

מאוד נוח לי. הרבה חורשים ררפו אחרי

שאחתום. אני, ג'יטה מונטה ואילן דר היינו האחרונים שקיבלו קביעות. הסיטואציה שלי בתיאטרון אינה דוגמה לאף אחד. אף־פעם לא שילמתי מסים לקביעות בתפקידים שלא רציתי. תמיד שאלו אותי. וכך, אני יכולה מדי פעם לבקש שנת חופשה, ולקבל את זה. לא מרירה או מקופחת כי אין לי שום סיבה. לכן, יש לי מספיק זמן לחשוב על אנשים אחרים, וזה גלגל חוזר, שבו אני מקבלת יותר קרדים וביטחון ויכולה לתת יותר. מאפשר לי להיות קצת יותר טוכה. שתקנית יותר טוכה, אשה יותר טוכה, אמא יותר טוכה, חברה יותר טוכה. לא מבינה מה זה רוע לשם רוע".

מכאן גולשת היישר למצב הפוליטי: "לא מבינה למה לא עוברים רק על הפתרון איך יהיה יותר טוב בינינו וכין הערבים, כי כרור שהקיים לא טוב. אי־אפשר כל הזמן להצדיק למה זה רע, כי אחרת

יככשו לנו את ת"א. למה המנחיגים הפוליטיים לא

מתעסקים כבעיה איך יהיה יותר טוכז אני רוצה,

שאלה שבחרנו אותם יתעסקו רק בזה, נאיבי מצירי

העיניים. ככר שאלה של להיות או לא להיות.

מרגישת, שאין לנו ברירה אחרת. זה מתקרב לנו מול

אל תביאו שתרון מיידי, אבל לפחות שבו ודברו "אל

עם הערבים. תפעילו את כל הכוחות והאנרגיה על

איך נעשה את זה יותר טוב. כל שיטת המסלגות לא

נראית לי. חייתי רוצה לכחור בארם, שישרת אותי

כי אני בחרתי אותו מתוך כל המיליונים. ער היום

הייתי בכל ההסגנות, צילמו אותי עם האגרוף

לחשפיע כמשהו. אותנו לא כחרו".

למעלה, אבל זו נאיכיות לחשוב שאנחגו יכולים

- איך הכתדרת עם שקסטיר, קרינולינות

עושים ואומרים

-כיום, אני נחשבת למקצועית ביותר. אחת

ששומרת על ההצגות ושלא יצחקו. אכל, היו גם

ומנים אחרים. בשקסטיר הראשון שלי עשיתי את

רוולינד, נסיכה שמתחפשת לכחוד וחתורת לוויות

בחורת כשלבשתי את שמלת הזהב עם שינולינה.

הרגשתי כמו כסר, ולא שיכנעתי. כרגע שלבשתי

את בגווי הבחור, שיכנעתי. או בגלל וה לא עושים

מיגבלותי. אבל, כשאמרתי את שקסמיד בתרוזים,

ואנשים היו אומרים: 'וואללה, נרמה שעכשיו המצוצה

במלחמת יום כישה יצאגו עם כשוב בעיניכם

לברב ודילים ון וזיתה הצנה עם תפאדה גדולה

מאוד, שנותולפון ליעד ארדן במערכה שנייה, כדי

וענקים למעול קטן עם קישוטים. היו הפון בחליקים

לחציג כצבא, צימצפו את כל היעד עם סדטים

ומהישת, ביניה גבי קדן ששיחקה את אחתי

והיתו אריכת ללקט פיחים מהנמה. בקישי היו

תפקיד? אני יורעת מה אני שהה. מבידה את

את וה', וות שקטפיר, וה היה פשוט תענונ".

- דיר לאשלונד

אחצי מהחברים שלי

תיקי דיין, 39, חוזרת לתיאטרון המיסחרי

גיורא גודיק, חנה מרון, "קרובים קרובים",

אלי כאל דוגמנית, או יפה. זה ממסטל אותי"

בהצגת־יחיר, "שירלי ואלנטין" • להקת השיריון,

חלטורות, קמפיין-הפרסום: "אף-פעם לא התייחסו

פרחים, כולם נבולים. אמרתי לה בשקט, שלא תקטוף ולא תגיש לי, כי פתאום הכל נראה מצוים לאללה. היא רחפה לי את הפרחים בכוח, והייתי מן בהתקפת צחוק שאייאפשר לעצור. כולם הצפוש לצחוק. עוד שמעתי את עודד תאומי אומר מאווף הקלעים: 'היא היסטרית. צריך לתת לה סטיהה, למי שהורידו את המסך. החיילים המסכנים, שממילא ישנו כל הזמן מרוב עייפות ולא ידעו מה רוצים מהם, לא הרגישו, שההצנה נגמרה לפני הזמו". – התיאטרון נותן לך תפקידים וכבוד. מה

- אין בושה, כשאת מרגישה שאת חלק

אלי כבר לא. הרבה שנים. מאוד גאה בחלטורה

שלי. יכולה לעשות מה שאני רוצה. לספר על סבתא

שלי, שקטפיר, לעשות סטנר־אם קומרי, או לספר ע

הילרה שלי והציצים שלא גרלים לה. הכל מעכלים

אם זה נעשה ככישרון. יש לי 8 בריחות, שאיתן אני

פותחת ערב. הן נותנות לי את המרד או את הידיעה

הולכים לאורך מטילת-הרכבת, נהנים ומשחקים על

הפסים. אחר אומר לשני: 'יאללה משה, תראה כמה

מררגות, מררגות. לא נגמר'. ומשה עונה לה 'תעוב

כל הבריחות שאני מספרת הו כמו פאול, שיוצר

תמונה. אני יורעת מה אני הולכת לעשות. יש לי

ניסיון גדול מאור ואטור לי לעשות פאשלות. גם אם

רכתי כבית וקיכלתי מחזור, אני פותחת סוויץ' בשח

ועושה מה שצריך. החלטורה שלי ענולה. אין

התפשרויות. בסוף שרה שיר בערבית של אום

כולת'ום. ערבית סורית אני מדברת מדבית. למרתי

מהסכתא שלי, שגרה אצלנו בכית. כ'מישל עורא

הספיקה לראות אותי. חבל. את השיד 'אנתה אישר'

(אתה עולמי) נורא אוהכת. וגם 90% מהקחל אהב

ושר יחר אתי. ועל זה אני מאוד גאה. ממש

מתגעגעת לחלטורות שליר.

ספרא' שיחקתי אותה בסוף, אבל היא כבר לא

המדרגות, תראה איזה מעקה נמוך'.

מיהו הקהל ומה יתאים לו. לדוגמה: שני שיכורים

מדרבעיעוף שמוגש לשולחוז

ניתנות החלמורות? "קודברכל, זו פרנסה וכסף. חלטורה אחת של נ רטות שווה למשכורת חודש שלם בתיאטרת. משוו - איד היחסים עם חנה כורון, שהוגדרת כמו 2,000 ש"ח. וזו יכולה להיות חלטורה ליד הנת כיורשת שלה? קיבלת את תמקידה אחרי שפרשה שאני מגיעה אליה וחוזרת תוך שעה. יש גם משח מ, פוויני פודיי, עברתן יחד בשלוויזיה. משכר בעמירה לבד על במה ובגרימת תוויה לפהל. נעים לי לראות כל פעם מחרש, שאוהכים ומעריכי אותי. העוברה, שאני כתיאטרון הרפרטוארי, מוסים

היא שחקנית, שאני מעריצה מהרגע הראשון שענשתי אותה. ההצגה הראשונה בה הופענו יחר

או לא עושה שוברברול. כארץ זה הרכה יותר חזק,

בנלל הסובקיות הפרועה שכולם מרגישים אליד.

_ למח השמיקו את "קרובים קרובים״י

יוד. שילמו כצורה מחפירה ממש. 100 דולאר

לתוכנית, שעליה עברנו 7 ימים בערך. 3 ימים

ופנשים, קוראים ועושים חזורות, יומיים עכודה

מהבוקר עד הערב, יום שתור עם המצלמות ועוד

יום־צילומים עם קהל. לא כיסה לי את המוניות

לטלוויזיה, כטח לא את המטפלת לילרות. אבל,

עשינו את זה, כי זה היה חשוב ונכון, ורצינו להיות

בי לבותכים נמאס לעבור בהתנדבות. גם לנו.

היתה גם עייפות החומר, והיה קשה לכנס את כולנו

הבלתי־אמצעיות הישראלית".

בפירוש, תפקיד. ובכלל, אריפעם בחיים לא התייחסו אלי כאל דוגמנית, או יפה זה ממטטל אותי. את צריכה לראות מה זה סשן צילום. אני באר. מגיעות גם ספרית, מאפרת וסטייליסטית. מה זה סטייליסטיתז אתת שמסתכלת ואומרת: 'הצהוב של הלימונים יותר אפקטיבי מהצרוב של הפרחים בכובע', ומשנים את כל הסומפוויציה. מהמם.

אני, עם כובע גרול, כל הומן במרכז. כולם דואגים, שאראה הכי טוב שאפשר. תענוג שאראפשו לתאר. חשיפה כמו ב'קרובים קרובים', למרות שאתה במה"כ נותן את השם שלך לסחורה. אבל, לא היו לי שום התלבטויות להתעסק עם פרסומת. ירדנה ארזי כבר הוכיחה, שוה מכובד מאור. או מה ישו אני מתאימה לחומרי ניקוי. אשה מוכרת ואחובה, בגיל הנכון, לא יפה מרי, לא צעירה מדי. אתרי שתתמנו, סיפרו לי שעשו עלי תחקיר והפירגון בין אנשי המסצוע היה מרהים".

- חשבת על עוד קריירון?

"כשהייתי קטנה, שאלו אותנו בַסקר מה נרצה

להיות כשנהיה גרולים. כתכתי שחקנית או עוברת סוציאלית', בגלל שאמא שלי עוברת סוציאלית. יש לי אולי מכונות בכיוון הזה, אכל אני לא מתכוונת לעשות שום כריירה אחרת מחוץ לתיאטרוו. פעם אולי אביים, כי אני ממילא עושה את זה כל הזמן

כן. בימוי. כדי לשפר את מה שיש לי ממילא בפנים. אנייפעם לא הייתי למדנית גרולה. למדתי ער הששית ונשארתי כבי"ס ער השמינית. לא הכנת איך אנשים תוזרים ללמוד אתרי שגומרים כי"ס. המתנכת שלי היתה אילנה כרשאול. כשפגשתי אותה אחרי שנים בכריכת גורדון, סיפרה לי סיפור שמאוד נעם לי. בכחינה אחת נתנה לי כמעטיטוב. ניגשתי אליה ואמרתי לה: אני יודעת שזה כמעט־טוב, ואת יורעת שזה הציון, ואין מה לדבר שוה כמעטרטוב, אבל מה איכפת לך להוסיף את המילה מאר, שגם אמא שלי תשמחז אילנה הורתה, שהוסיפה לי את הציון, כי יכולתי לעמור כוה '.

תישי נשואה כל השנים ליאיר, בעבר עורך, במאי ומסיק תוכניות בסלוויויה. היום עוסק בארריכלות וכגרפיקה. עשה הסבה למחשבים. אר שלקחה את עסקיה של תיקי, שלקחה את דודו אלורר כמנות אישי. "דוא מסרר לי, שאהיה נטו בעבורה וכיצירה, ומוריר ממני את כל השאר. בלי שיבקשר.

שהכל הכל ומני....

- תכרים וחברות. טליה שפירא מכרה שנים על גכי שנים. רולי, חברה שלי מכתה ה', יתר שיחקנו בתילון־תליל אצל מנחם גולן, היא החברה הכי סוכה שלי ער היום. יש עוד חברה, לא מהבראנוה. אלה, בעצם, כל החברות שלי. יש לגו שני זוגות חברים, גם הם לא מהבראגו'ה, שנפגשים אתם המון, ווהו. יש גם זמניים, שעוכרים איתנו ככרת־דרך ואח"כ נעלמים מכל מיני סיבות. פעם השקעתי הדכה מאוד בחברות, כי זה מרבר אלי, אוהבת את זה. עכשיו משקיעה פחות. אולי זה עניין של גיל. עם השנים תפשתי,

מרגישה כמו מלכה".

וחוץ מזה, אני בנאדם נורא נחמד

אַתה וכייה וכבוד גרול. היא נורא אוחבת אותי ושירגנה לי. בכלל, ב'קרובים' היתה כזו אווירה של כיוד, שאם נפגשים ברוזוב, קופצים זה על זה כמו משוגעים. לא נכון, שיהורם (גאון) לא פרטנר טוב. פוטנר נהרר. אכל מהז אינריבידואליסט. לא משקיע מברות מתוץ לעבורה. לא בראש שלו. הייתי יורדת לחייו. אומרת לו כל הומן, 'אתה אח שלי', כי אני

אצלי זה קרה לפני 4-3 שנים. ישכתי ועשיתי שלם עם וצוך לוין.

רציתי לצעוק לכל החבר'ה שנמצאים בררך, שהעניינים פה לא שונים. זה כל מה שיש, ואין מה לפור לכאן. היתה שנה קשה. הוצאתי ממנה כל מיני מסקנות, שאני צריכה לעבור את החיים ברדיוסים המוכרים שלי. מכירה את היחסים עם הבעל שלי, הילרות והחברים. יודעת מה עושה לי טוב. אוהבת את הפנאי שלי. את יכולה לתפוש אותי יושבת 5 שעת בקפה דיצה, קוראת עיתון, אומרת אהלן לכל המכרים ומפתכלת על אנשים. אוהכת לראות התנהגויות. זה מח שמעניין אותי, זו גם העבודה שלי. גם אוהבת להיות במרכז העניינים, וזה קורה לי לפתות 5 פעמים כיום. נורא אוהבת לישון, עצלנית".

. לא חמר. כל השנים שולחים לי מחנות. היה לי כא נהומנה לסיטואציה של 'מה הלאה'. בריוק הגיל

היא מנורה, לא הברותית, לא עומרת על שלה לא עושה את הצער ער שלא עושה את הצער. אני 90% אולי אולי האנשים האלה סביבי, אולי להאוכלוסיף. אנשים שעושים מה שצריכים לעשות ומעמידים פנים, שוה מה שהם רוצים לעשות. מאוד נגעה לליני. חצי מהדברים שלי עושים ואומרים ונרים בנאליים ולא מתוחבמים, כי אלה וחיברים המוכים שכולם עושים. רוצה להיות הרוברת של תוב הדומה והלא מתוחבם הזה, כי זה בנאלי וטוב, ואני מרגישה אחנה".

אם חיה חמר עוד משהן, אינה קמפיין פרסום

לבונים ועדלה הופקיר עורד אצלי הודרות, זה

שם. אינסטנט בית־ספר. בהצגה אתת אתה מרוויה 3 שנות לימור. פרטברית משגעת. היינו יחר ב־3 הצנות ר3 שנים ב'קרובים קרובים'. תענוג להיות

- ב,שירלי ואלנטיף את עוברת את כושבר

מקבלת ביקורות טובות. יש לי משפחה, בעל ושתי שוקן חולם להיות. נו, או מהז מה יש עורי זה כל הסישרה לא כיג דיל. ישבתי ודיברתי על זה לילה

- מה חבר לך בתיאשרון וברולשורות, שהחזייר

-מחוה קמן ומקסים, אנושי עם קו של עצב. שיהיה ברור, שירלי ואלנטין זה לא אני, משום כיות. לוקות נורא מעם, מבינה את כולם וסולתת כל הומן.

נחל סטיול ידרנה ארוי והכנק שלח – גם זה כא. חיקי מחיצכת ככל פתה אפשרית מאחורי מוצרי ניקו, אומרים, שקיכלה על ה.תפקידי למעלה מ־20 אלף דולאר, פלוס הטבות שונות.

שלו לי הצעות, אכל אמרותי, שאשמור את עצמי

נורא חברותית. לא עזר הרבה".

מאון חיים. אמרתי לעצמי: אני נורא מפורסמת, יש לי סופוק מהתיאטרון, עושה גם רציני וגם מצחים, ילרות נהררות, רוני וגילי. הגעתי למקום, שבו כל

אתך אתרי כל חשנים לתיאפורון המיסחריז

נוח עם השוה של 'מצטערת, אבל לא יכולה'. יום אחד פנשתי את מרים עציוני, שראתה את תהצגה נלונרון. אמדה, שהיא מתאימה לי, וליוסי אלפי יש את הוכויות. קישרה בינינו. כשקראתי, נרלקתי. אצוחי לעצמיו 'וואללה, מתאים לי עכשיו'. כאילו

> - כות השתנת בעקבות החשינות בשקוריה: -הפכתי להיות החברה של כולם. כל החיים אתה יכול לעשות תפקידים ראשיים בתיאטרון, וכלום. כו רגע בטלוויויה – והכל משחנה. שמה כובע על הראש ומשקפיים על הפנים, ומכידים אותי, לפי התלתל. נכנסת לטפסי ויושבת. כשו כל ארם אדו. מכונסת כעצמי, חושבת על כל מיני בעיות, ומיד הנהג שואלו 'נמה קרה לך'ז אין לך מצבירות היוםה'. תיכוי נתנצלת, שלא קרה שוסדבר, שאני לא נמצאת עכשיו בעבורה ולא כא לי לספר ציון בדיוה

> > שהמרסום הזה מקצר את הדרך ללב הצומים. אבל, חלק מהעניין שלי ונא לא לעשות מוה עניין. בות שורות, כל מיני ופציות יודעות מתובאות באחדרי הקלעים עדי לרגע החפעה. מה יש לי לשחו אוארהו שיראן אנו השכולה שלי, שיראו אחוי מעשנת. משתרלת, שלא ישפיע עלו יותר מדין של אבא מרקוני מרוב פרפוע כי אחרי שוה ננכר, לא ננמר העודר לוה הבותי את ההתחושנות של בל מיני אנשים, שוה מיאום המר לועג וחדש אוד שנומר 'קרובים קרובים', היו מתנפלים עליי שה זה



צילום: מיפל רותם



TONY & GUY

(טוני וֹגיי) 10–10 "רוק־הייר"

יד ביד עם מעצבי השיער בישראל

בינת ההדד אנויות!

משרכות ספריאו חדשות מהגדף 17:17/1 1/2-1

מופע וקורס השנה

ביום שני 25.4.88 (לאחר יום העצמאות)

בסינרמה ת"א

הקורס יערך בין השעות 15:30–9:30 בבקר

כרטיסים להשיג בכל סוכנויות השיער בארץ

ויראו טייפים עוויבאון טוויל, בטח מקס טושיבה, פישר אקאי, בטח מקס ועוד, החל מ מוד ש"ת לתשלום.

טליייות מהפירמות הטובות בעולם בעולם

חחל מ' 1150 ש'ח

תחל מר 1390 שיח תחל מי 1890 שיח

רוניטון אלקטרוניקה בע"מ

סניף צפון: קריית ים, רוברט סולד 16 כביש בליה

המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות ביי ליידיאות המרכז הארצי לוידיאו, מפא ככר המושבות)

חיטאציי החל מי 1980 ש"ח

שרפ החלמי 1880 שיח

רדיו טייפים

. כעבחר ענק חחל מי

48 ש"ח לתשלום

מכצע קומפקטדיסק

n 690 man

מעצבי השיער מוזמנים לקורס שיעניק

להתראות ב- 25.4.88 יום ב' בסינרמה

את החידושים לתספורות קיץ 88



וול־סטריט". המירוץ לצמרת של סוכן בורסה צעיר. סרט דינמי ועצבני של אוליבר סטון ("פלאטון") על כוחה המשחית של ההצלחה

מאוסט

והשטו.

צ׳רלי שין

מוכר את

נשמדנו

למייקל

דאגלם

ב,וול־סטריט־

כל מה שרצית לדעת על הכורסת ולא העזת לשאול. כל התתכולות המלוכלכות, כל מאבקי הכוח. אודיסיאה מרתקת במערכת הפיננסית, הקובעת למעשה את גורל העולם. מה למרה הכורסה הסטנה בתל־אביב מאתותה הבכירה בוול־סטרים.

אוליכר סטון (-סלוואדור", הפלאטון") ממשיר להילום. לא עור כג'ונגלים המיוועים וחבוציים של וייטנאם, אלא במסררונות הכוח הממחגים של וול־מטריט. כאילו היה עושה שוב ושוכ את אותו הסרט. כאילו ידע לעשות רק סרט אחר.

לותמ צעיר, תמים, בעל עקרונות מוסריים, שואף לתנשים את החלום האמריקני ולהצטיין במקצועו. הוא נסלע ליחירה לוחמת, שבה שני סרג'נטים מנוסים במלאכת הלחימה. האחר התגלמות הטוב, השני – התגלמות הרע. הרע מחסל את הטוב ומנצה במאבקו על נשמת החייל החמים, שככר אינו כה תמים. האיש הצעיר, שהתמודר עם נשמתו, מגלה בחוכו את האפילוז הגרולה. סיפורו של הסרט בפלאטון"ז לא רס. גם סיפורו של בוליסטריט".

איש צעיר וצ'רלי שין, שגילם גם את התפקיר הראשי ב-פלאטון") שואף לחצליה ככל מחיר (מכלי שידע עדיין, כמו ב,פלאטון", מה המחיר האפיתי שיצטרך לשלם). הוא מבקש למצות את כשרונותיו בתחומי הבורסה. מתמרן בין מוסר אביו השרוש. בעל הערכים השמרניים והטובים (מרטין שין, אביו האמיר של צ'רלי, ששיחק כטרטים רבים. אפוקליפסה עכשיו", לדוגמה) – הטרג'נט הטוב, לבין כריש אמיתי של בורטה, לטאה האורבת לקורבנותיה ומחסלת אותם במהירות וכאושן אלגנטי ומייקל ראגלם מבחיוור גודליי) – הסרגינט חרע. מלחמת הקודש על נשמתו של חייל שכן בורסה צעיר תפתיים הפעם בהתפכחתו של האיש התמים ובנכונותו לקכל את וצקי המערכת.

סטון עשה סרט דינמי, עצבני, מלא תנועה יוז של והתלחה יש כו נב ממרים פאוסטיים, על אדם המוכר את נשמתו לשטן כדי לוכות בהצלומה ממון, עוצמה, ועזיים הטובים, פנטהאדו מעל מנהטן, עיצוכיפנים בנוסח מודדני, ופצצה נקיון כוריל ומנה, שגם היא רכוש שקונים אותו ככסף ובהצלחה.

. וומרט כולו צולם בניריורק, כדי לחוק את תחושת האמינות. אף תמונה לא צולמה באולפן. סמדן רצה, שניר ודק תיראה והורגש בכל צילום וצילום. ניריורק עמוסה בני ארם, מלוכלכת. נידיווים של עוני (בחתחלת מירוצו לצמרת של דתרי קרכיץ שלנו), מול מנחטן העשירת כשווא מגיע למיסנוג למנחזה ולנוולון

אביו של סטון היה מוכרנורסה, עבר קשו, עליםי כל על דנות המוסר ושקובל. חסרם מוסרש לה ייתובה שודא נם משיע כסרט כריבות מיכו הבוריטה וזושן. העיוק הנמור דברי טום המהרה כדים: של תניבור הצעיר שאצה לו התוך. האב מסון ייעד את בנו להיות סוכן בורסה כמתה ותתמדרותו של הבו, שהלך

לווייטגאם ולקולנוע, הסבה לו צער רב. מכאן, אולי, המיידיות של הסרט. התחושה, שהרברים קרובים, עוסקים בבשר החי, ייתכו גם. שהמבט על שלה הבורסה כשרה־מלחמה משחית, בלתי־מוסרי, שבו אין מנצוזים, רק חללים, הוא מבטו של האב. וראי, שיחסי האכיכן, המשורטטים כסרט ביו שין הצעיד לאכיו,

מחזקים את התתושה של סרט אישי יותר מהנוקובל אך, כמו ב-פלאטון", סטון מוקסם יותר מהרע המרתק מאשר מהטוב הצפוי והמשעמב, ומפיסטו שלו הוא עיקר תשומת־הלב. השטן המשחית הוא הפעם גק (שם של לטאה רצחנית, כשם ששמו של הגיבור השואף להצלחה הוא פוקס, וולפונה, שועל). מגלם אותו מייקל ראגלס, בשילוב של וולקלקות, זו ויכולה שיתוי. הוא החיה הרעה כיותר בג'ונגל, אסכי הסדט רומו על כך, שמאחורי כל חיה רעה מסתתרת חיה רעה שבעתיים. זהו ארם, שעמותו הבסיסית נחותה ולא סיים את כית-הספר למינהל־עסקים של יילו, ולכן

הוא זקוק לאישורים יומיומיים על עליונותו, הבסמיו, לא המוסרית, הסיוחלילה. על שיקולי מוסר לא שמע בטיטייקולג' של ניריורק, שם למד. סטון המתייע כיועצים רכים מתחום הבורסה, נם זאת כרי להבטיח אמינות. אתר מהם מסכיו' איך נראתה הכורסה כווליסטריט בתקופה הארידורית שלה, 1985 (חשנה כה מחרחש המרט), לפני הועוועים שפקרו אותה לאחרונה. גניסינו להראות, שהיתו התשוררות של חרבות וול־סטרים. ככל שהבורסה התרחבה, כך נחלש השיקוח עליה. פעם התלונגו

> פיקוח טוב יותר על התנהגותם של הסוכנים. כיום, כל אחר יכול להיות סוכן בורסה. . כשלב מטויים אתה נשרף. כמו ספורטאי. כתומה מכך, יש לחץ עצום על מוכני הבורסה להצליח בניל צעיר. זו סיכה נוספת מדוע הם ממתבבים היום מאמינים בוול־סטרים, שלכל אחד מגיע להתעשר בכורסה. זו כמעט תיאוריה סוביאליסטית בומה ש מיליונרים. הסרט עוסק אישוא בבעיות מוסר. און להשתלט על שוק שבו יש כסי וב, מדיות ובה וורבת מידע פנימי תשתה כסף רב, הרבת לחן תבתי

אנשים על תוצשת 'תברינר' כוול־סטריט, אך או היה

מעגל האהבות

לחצליה בסביבה המעריבה רק כסף".

ספטמבר". קרוסלה של אהבות נכזבות או כוזבות בבית אחד בסנף הקיץ. תרגיל קולנועי של וודי אלן

אופוט 16 של חדי אלן. רציני, שדר, חינני. פטפטני, ציכובי, ברגמני, בצבע ואם זהבוב. תרגיל קולנועי למבינידכר, מאלה שאלן אינו יכול בלעריותן מדי כמה שנינג שילוב מעניין של צ'כול והועם בעיער גון וורובויבנים" ובנת שווים, עם מעוכת צבע שבין קים לכה, בין חום לצחב, המוכחה את צבעי תויכרון (מפית),

שים נמשות מיוסיות, בחובות, בבית קיק ודום בוורנקוט. כא מישר של הקיקו סערות רעמים, שמשונות, הפסקות והשכול, ובחגוך הבית, דמר מוה" את ספרת הרגשות המתוצללת כו – הושר עלכן הלונחניו, וילונותיו, תריביו תלתותיו סעורים, שמי

אינטימי, מסוגנו, מתוכנו לפרטי־פרטים

> מומים מול העולם החיצוני – מתארגנת שרוסלה של צמת נכובות או כוזכות. הווארד (דנהולם אליוט), הום המוב והמיטיב, אוהב את ליין (מיה פארו), ומשורת כבית חקיץ. אך ליין אוהכת את הדייך תרש שהכניסה לביתה, פיטד (סמ וושרסטון), סופר חשסי, המתחבט בכתיכת רומן. פיטר, מצידו, אוהב א סטאני (ריאן ויסט), חברתה של ליין. סטפאני תובה בתלכסת קשות: רוצה, לא רוצה, מה עם חברות היפה, מה עם המשפחה והבעל, ובכלל. חסר וקשלנ אתר להשלמת המעגל השניצלרי, אכל אלן, סמו כי רב, חוסך אותו מאיתנה לא, ריאן אינה וועת את הווארר. היא גם כמעט ולא נפגשת כו.

> > שם נפשת אמרנו, ואילו במעגל האהבות הסבוד שע וק אובע. שתיים מהן כתפקירי אהבה כפולים, צל שם לא יוצא מזה. השתיים הנוספות הן דיאן איין ספריץ"), אמה של ליין, שהקנית קולנוע סיכת ושוברת לבבות בעבר, ובעלה, לויד (ג'ק מח), פיויסאי ידוע. השניים הכירו זה את זו, כשניםו למור את אותה מונית. כך זה כחיים, אם גם לא ששם של וודי אלף הכל כליכך מקרי. כמו הולדת השם כמו מטעו אל הבלתי־נורע. כמו גם מסעותינו

תול האהבות נשאר פתוח.

אלן עשה סרט אינטימי, מסוגנן, מתוכנן לצים שרטים, עד שלרוב יורע הצופה לא רק מה קה נעד רגע, אלא כדיוק כאיוה חרר יתרחש הרבר מיז זוית צילום יצלם הצלם המופלא סרלו די שלמה את תאירוע, מה יהיה צבע התמונה, ואילו מים המת והכמות יאמרו הנאהבים התורנים אלה לאה הסרט פיוסר, מלא רגש עמוק מני אלן. הוא פניל לחזיה של קתרוים, טורח אלן לציין, ואף יורד א תצושת הייאוש, כרי לדלות מהן כמה אמיתות סאנות על המצב האגושי בכלל ומצבנו כצופים

עוד מלהמוטיו של אלן התסריטאיז סוד עמוק וקחור חבוי במעמקי עברן של הרמויות ואינו נותן לק שוח. ממש כמו סורן האיום של דמויותיו של יונדלו בשש נפשות מחפשות מחבר". מרי פעם ישרן. האם הגרולה התגברה עליו, שהרי זה תפקיו הא ניתנה גם ביכולת לשרור. הכת, לעומתה, לא יחנה נעור העכה של אמה. הסוד מגיח מדי פעם מרף עליה את חייה. הפרשה כח מרוכר מוכירה מקצו את פרשת נישואיה האומללים של הכוככת מה פתר הרינת בעלה ע"י בתה.

אלן דאג גם לאנסמבל שחקנים מיומן, שכו איש ציו שאול על רעות, אלא כולם משחקים למען השיות והסרט. לשם כך, מספרות השמועות, אף "א או צוות השחקבים שקבע מראש, פיסר את הישן וואה לצלם כוורש את המוכן, שכבר צולם קים. דיאן זיסטן מיה: פארו וסם ותפרספון הם באנשי או הנחיקים. כי שנוספו הם רבחולם אליזט, שחקן טאור בסרטי גיימס אייבורי: לחנות אובה מפירנצה" ו.מוריס". ג'ק וורדן, שחקו פיקי ותיק ורביםעלים וסרטים. ותגלית הסרט, איין ספריד, ברוב ימות השנה שחקנית תיאטרון פעלה הוכורה לשוב מסרשו של אלן רנה,

יסע אל הנפעו

🏧 המשחק". פסיכיאטרית בוטחת, אך מופרעת למדי, נמשכת אל הסכנה וששת עם התהום שבנפסה. סרטו וראשון של דוד מאמט כבימאי

לוו מאמע, כימאי ותכן יכואי . שם המשחקי, הוא

UDL XIE



250 טיולים באירופה אירופה הקלאסית

ב ת כל ולים של 9 ימים 15 / 16 / 18 / 17 / 16 / 15 אובילים אל מערב אירופה. מ-12 במאי-יוצאים קבוע 5 פעמים בשבוע

מחוזות הצבון (סקנדינביה)

15 יום ו - 21 יום בארצות סקנדינביה ת-12 ביווי - יוצאים הבוע פעתים בשבוע

ולצלו אלינו - זוביא לכם פד הביח: ת החוברת החדשה עם 357 טיולי "בוא ניסע 03-247224 ,03-5440444 ,03-5440457 .



בערב יום העצמאות, יום ד' 20.4

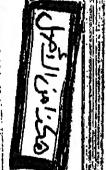
מרתון דיטקו מטרף -

מ 10 בלילה עד אור הבוקר עם אורחים מחו"ל: ★ להקת DOLLAR בלהים הענק: OH L'AMOUR

ועוד להיטים מצמרות המצעדים ★ רקדניות מדכיקות מכונדון

الم وروان التحويريات הסעות הביתה מהטינרמה לכל גושדן, מ-01.30.

הנחה לחברי קלאב D.C







דגשות. מיה פארו ודיאן ויסט (ברקע) ב-ספטמבר".

קודם כל מחזאי אמריקני בעל שם ושיעור קומה, שניהן ביכולת מדהימה בתחום כתיכת הריאלוגים: הן בכחירת מלים תוססות, חיות, קצביות, והן בכשרון הפיום היומיומי שלו. הגאון הצעיר הוה כתב מחוות רבים, כהם העלה אמריקה אחרת, החיה בחררים סטנים, אפופי עשו, שואפת הצלתה, אחוות דיבוס. הוא זכה להצלחה רבה. אפילו לישראל הרתוקה הגיע שמעו ומחוותיו הוצגו אף אצלגו. מהתיאטרון לא חיתה רמוקה הדרך לקולנוע. הוא כתב תסריטים לסרטים במסקדין", בזרוור מצלצל פעמיים", ולאחרונה גם להצלחה הקופתית הגרולת, -הכלת משוחדים". ההצלחה איפשרה לו להגיע מהכתיבה לבימוי. .שם המשחקל הוא סרטו הראשון כבימאי.

לא היונה לו כל בעיה למצוא שחשבים. יש לו מכחר גרול מהם גם בכית וגם במקום העכורה, התיאטרון אותו הוא מנהל. מאמט שיתף בסרט קורנו כל את אשתו, לינדסי שראח, אותה לסח מהבית. אחריה נטל כמה מהשחקנים הקבועים המוסיעים במחוותיו, מהעבודו. אליוזם צירף ידידים, חלמידים, וגם עמי למשחקי קלפים. יתר איתם יצא לעיר סיאטל עם צלם בעל ניסיון ומוניטין, ושם צילם את סרטו הראשון. הסרט הוא מעין סיפור חינוכי, שבו עוברת פסיכיאטרית משועממת, יבשה, מתוסכלת, בוטחת ונוקשה תהליך מרתק, שבסופו היא מגלה את כל מה שתסר לה כארם וכאשה. התהליך החינוכי יפגיש אותה, כמומו של דבר, עם התהום שכנפשה.

הנוסחה משוטהו פסיכיאטרית בוטחת, אך מופרעת למרי, החושבת שביריה כל התשובות לנככי נפש האדם. לא זו בלבר, שהיא מטפלת במנגנונים שהתעוותו, היא אפילו כותכת ספרי הדרכה לכל רכפין, שורי למרה את המקצוע, והיא יודעת -"יורעת" זו המלה – לתקן את האופל שכנפש הארם. היא יכולה לחרור אל מחשכי חנפש האנושית ולהשליך עליהם אור גרול. הסרט יפגיש אותה איפוא עם מחשכים כאלה של נפש אנוש, עליוום לא ירעוז דבר. והנפש ההיא, יגלה לנו מאמט כיר האירוניו

סרטדמתה פסיכולוגי, איפוא. אשה יפה ומוכשרת הנמשכת אל הסכנה, אל החימור המחלט, אל הנכר, כמו פרפר אל הלחבוג והגבר הוא מייק, רמאי שברמאים, מקסים, שובר לבכות, בעל קול רן וקטיפתי, מסוכן. היא מאמינה, שתוכל לשעום מחדבש מבלי להיתקע כין התחים, אבל היא לא תהיה יוצאת מן הכלל. היא אמנס תרדה את הרכש, אך תקבל אותו

הטובה עליו, תהיה היא עצמה.

יחר עם כל העוסץ. ואיוה עוקץ. הסרט הוא מעין מיפגש עם עולם אוד, ססום, מעין עליסת בארץ המלאותי, שבו הירידה אל העור השודו מגלה עולם העונה על תביסיות הכמוסות ביותר שלנו אך תמיר עם קצת עודף, לא תמיד רצוי העודף הוה הוא המך על מיו את כל סולם העוכים שלנו ויכול לוזוביל גם לאלימות, רוומנא ליצלן. ואו לא תהיה ברירה אלא להתבונן בסגינו, וכה שנראה לא ימצא חן בעינינו. מרגרט, מי שיש לה כל התשובות, מוגשת לפתע את כל השאלות. ומה שהיא מוצאת בעצמה לא נראה על פני השפה, אך מצוי בכל אחר מאיחנו.

גיבורת הסרט מוצאת את ההותה הכסחוה הולכה ונעלמת כמו חיוכו של חתול צ'שאייר המפורסם ב-עליסה. ארץ המלאות כאן דומה לכצלו כל מליפה שקילפת מגלה רק קליפה נוספת, כל טריק שמענות מגלה רק עוד מהיק מאתוריו. .. מסיבה שחסרת מגלה עוד מסיכות נוספות. בדבר אינו בטוח, שום אדם אינו מה שורא באמר והאירוניה המרכזיה בשרשרת האירוניות הניו לאה הואת היא, שהיבר נכון גם לגבי אמת חבר ה היחירה הנראים יציבה בסרם: כלומר, הגיכורה.

> עלינה כארץ הפלאות"ו או שמא בארץ. ומראותי ואת דיוקנו שלנו אנו רואיםו.

קולנוע

בועדי החקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

עובוע ראשון

114-50F1B.

ררכו בבורסה האפריקנית. כעורת פיליארור ניו־יורסי מושחת (מייפל דגלאם. שוכה על תמסידו כאו באיסטר בשחמו השוב ביותר), ביים אוליבר סטח (בפלאטודי). עם מרטיז שיז ואביו של צ'רליו. מרנס סטאמם ודריל האנה. חן נ, ת"א: נו 1. ר"ג: אורגיל. יים: סאר, חיסה.

המכשולים, פריו, וג"א.

סרטו של וורי אלן. מערכתייתסים טעונה וסכוכה בין ששה אנשים, המתקכצים ככית-קיץ של צלמת כושלת ודכאונית (מיה פארו). עם סם וושרטוו, אליין סטריץ' וריאו זיטט. הטיילת ולשטבר סינמתו, ח"א ודי דידי בלברו.

מדשו של דוד מאמט. פסיכיאשרית נידיודקית נמשכת אל הססם המפתה של חבורת נוכלים. לאתר שרומחת, היא יוצאת כמסע נקמה, עם לינדמי שראוז וגץ מנטניה. הטיילת ולשעכר סינמוט, ת"א (ור' ויוז' כלכרו.

מוטר מול חברות

73707

בבנו של הלמיקרב.

מרטו של הבימאי יואל שרון. חייל (דן תורג'מן) שלקה כהלם קרב במלחמה, מנסה לחשתקם אחרי חאישפוו. עם ענת עצמון, אשר צרעתי וגילי בראוזיליו. צעקני. נורדיון, ת"א; אור, יים; שבים, חיפה: רוד, הרצליה: אשל, כ"ש: שלום, מ"ת: כית העם. ק. חיים.

ברוקר צעיר ושאפתן (צ'רלי שין) מפלס את

שם המשחק.

רציונת בעינויים של אסיר ערבי. ענשל ליוד חבריו לשעבר של הקצין.

תרבותי, לב 2, ת'א.

שליידי איב.

11727 1712

בסין, במלחמת השלם היצ. עם ג'ון מלקוביין', 2, ר"גו רבינת, חיפוע אורון, עוד.

האווירה המאיימת חנוצרת שביב וקצין, מושושו יפו עליורי שנישר בנישו אליו של יחיולי יייון וביצוע

לעמד לדין על רוח לקות ודאת ביו מספרון על היו לקות ודאת ביו מספרון ביותרים ביו

אגרה פארודית. סרטו עטור־הפרסים של הגאון היפאני אקירה קורוסאווה (בראן"), מ-1958. צמר איכרים עלוכים וחמרנים מטייעים לנסיכה יפאנית להחלץ משטח אוייכ, עם אוצרות. כתפקיד הראשי: טושירו מיפונה. בירון

> קומריה של פרסטון סטרג'ס פר1941. מיליונר צעיר ותמים (חנרי פונרה) נופל בקסמיה של נוכלתימהמרת וברברה סטנוויס). התומרת את כספו. בין השניים נרקמת אהבון, למרות כל

שאיממריית השמש. (★ ★ ★)

סרם רחבידיעה של מטיבן שפילברג. נער

ביון לינון, בבימיו ומוריף של איציק ווינגרטן, מעמת בני ברבש אה המוסר חישראלי המקורש --תחברות לנשק" של צה"ל – כנבר מושני המוטר הבסיסיים.

על זון על נאמנותם לחברם

ישה של רקיה שימעו).

ווענה הוקה חביבת מאור את יבינו

■ המכצר הנפתר. (★ ★ ★ ★)

תניה; פתנ"ם, מגדל העפש

- וויוגינייל ואני.

חורש מודשיים

ברישי (בריסטיאן בייל) נאבק כרי לחישרר מידנרה ריצארדטון, פרומשך. רביחן, ת"אן בן

ב-אחר משלנון בחיאטרון

חדבר מתרחש במחלך השידתו של שצירוושירות של מציח (ביצוע בשי ומאומק של אורי אברחמין את

מטתברן שהחברים מעדיפים לחמות

(★★) ו בתל"אמיב - לוס"אנגילם.

 $(\star\star\star)$ ירידתו ועלייתו של כדרן ישראלי, הלומר כבריכות הג'אקווי של הוליווד, שגם ישראל יכולה להיות אמריקת. ציונות פצייל רורו פרסז, הנחשף כאן כ-סטאר" במלוא מוכן המילח. עם ברכה נאמן, כקריקטורה גרוטסקית משעשעת על יוודת ישראלית. פאר. ת"א: אור.

תרגילים בחיזור. צעיד נמרץ מחזר אחרי ג'ינג'ית חמורה. שאכיה

ייבו; ארמון, תולון; לילי, ו"גן מחנ"ס, בית שאן;

חיכל־העשור, פרית־נתו נווה־זית, לוד: חן,

שיכור וה'מאפיה' מאיימת על חייו. עם מולי

ריינגולד, דנים הופר. חלול וריקני. רחל,

יותר מחודשיים

קומריית־נעורים מהוליווד. סטורנט בקולג'

רוצה להיות "מקובל" על חבריו, שוכר את

לברים (-תאחרים בלוו"). סיפורה של

מלחמת חורמה, המתנהלת בין שתי חכורות

יריבות בקולג' אמריקגי. עם ג'ון כלושי הגרול

טים מאתמוז. דונלר סאתרלגר. מרוט. שוכב

שוגבי, טיפור אמיתי. (★★★

דראמה. נכה פנועת שיתוקימוחין נוכרת על

מגבלותיה הפיויים, לומרת באוניכרסיטה

ימחברת ספרים בכוהן רגלוו. משחק נהרך שי

ליב אולמן, כאם יהודיה העושת תכל למעו

ם רושומר מלוס־אנגילם. (★ ★ ★)

פומדייתימתה המבוססת על סדרת־שלוריזית.

צמרישוטרים מסכל מוימה של כומר מטורף

וכודלים. בית ליסיו, וג"א (23.15).

רוזיכות; מתנ"ם, נצרת־עילית.

 $(\star\star\star)$

מרשפעולה עתירגי. שררויטלווחיה יוורר לווייו של גלדיאטור גברתן, בזירת משחקיטלוויזיו אכורי. אלימות + וזומור. מוזיר, מברר, אבל לא ילדים. עם מרשרירים, ארנולר שווארצנגר. זל־אביב ודרייכ־אין, ת"אן אור, ייכו היכל 3, ש אייאטשר לקנות אחבה. פית: געמן, ראשליב: ניצן, קרית־יםן שרון,

דמיציליאני. (* *) יראמת מכרתית על רוכיויהוד סיציליאני.

שירותיה של תתיכה סקסית שתלווה אותו ומתאהב כה. נחמר. עם מטריק רמפסי. חן 1, שגוב מעשירים וחילק לעניים, לבטוף, נסל ת"א; עצמאות, בתיים. קורכן לאינטריבות פוליטיות. סיפור אפיתי, מכעד לעיני הכפאי מייקל צ'ימינו, מסורבל, לא ברוד, מעייף. עם כריסטופר לאמכרט. בית החיות. אסתר. ונ"א. הקרנה החרת לקומריה האגרכיסטית של ג'ון

(****)

(****)

שני שחקנים מוכטלים מרשרשים בשולי הזוים. מבט אפור על אנגליה, מוף שנות ה־60. שנון וכהנה. קרך אור, חיפה.

אומשה בכמר. (★★★★) ילר עירוני נשאר לבר ככפר ונעור לחיים חושניים וחריפים יותר ממה שהורגל בהם מתואת לסינור של אמא. יפת, אידילי, טעם של פעם. לב ז, ת"אן סמרר, ידם.

בתול, ושל נורמת אליאנדרו, כאומנת הממיושו ב להתראות ילרים. (★ ★ ★) את חייה לנכה, מרש כשה. רון, רם. קשר נרקם בין ילד עשיר לנער יהודי הממוער

מסני הנצאים פנימיית נערים נוצרית. דראמה דבמלנים מאישתר. (★★) אוסוביוגרפית של הבמאי לואי מאל. מרשים. קומריית הרפתקאות, מבמיחה ולא מקיימת. בפרן, ת'או תיאשרון ייםן אורח, חיפה: וורן כייטי ודסטין הופמן כצמד־מצחיפנים ויבל זותרבות, עמולה. כושל, המסתבר במוימות ריגול ומלחמה בצפון־אפריקת. עם איוכל ארג'אני היפה. הור,

- מוכת ירה. **(★★★★)** קונדיה רומנטית. שר ושוכתה על תפקידה כאן

ראמה הנכברית. קשיי קיום של זוג צעיד,

נשוי, המשתודר מחכלא ונאכט לחחורה בנותין

הביתה ביפורה חברתית דוך מלודראמה

ש עבודה בעיניים. (* * *)

מצלמה נסתרה. צמר הבשלנים, רטנר וקושניר.

מותחים אנשים מפורסמים (תיקי דיין, מאיר

למו, מנחם וילברמן ואחרים), וסחם אנשים,

מצחיק. כיים ינאל שילון. חוד, ת"אן ערן, יינו

רון ז, ראשל צו היכל ז, פיהו היכל, הרצליהן

מיפנש דמיוני המתרמש בלילה ניריורשי

1954. משתתפי הסגישה הליליה: 4 סמלי

ותקופה - מרלין מונרו, אלברס איינשטיין,

ג'וון משנרתי וג'ן רימאג'ין. מככבים הרוה

דראטה, ביק ניקולסון ועריל סמוים כשני

נוורים, החוורים לעיריוולרתם אולבני,

ניוייורק, כמוף שנות ה־20. אויון, ארוף, ארוף.

טור משתותים קרול בייקר חומר שחקו קום

וויישט (ערדשי החוקף, ביים: הקנאר כאבנקר

יוצר גושיקת אשת העבביקר. ליפור, ח"א אור

ברברה מפריימנד כותח צפרה, המבקשת

משקטם. תכלח, ת"א.

יש מקון רביאה ווראקיון.

ש לשבי מרא.

אסל, מיישל אמיל, מוני קרשים ונארי ביסי,

מבויימת בפשטות. לב 4, ת"א.

נאוסקר, כשחקנית הסובח ביותר) מגלמת (***)ב הקיםר האדורון. אלמנה איטלקיה מברוקלין, המתאחבת כאה סרט־הראווה עמור תשעת האוסקרים של (ניקולם קייג') של ארומה. משעשע. חטיילת ברטולוצי, על תקיסר האחרון של טין, שהוכונר לשעבר טינמנו), ת'א וד' רדו כלבר)ן אורלי בגיל ג. חודה בגיל 6 וסיים את חייו כנגן. ג'ון ושחף, ת'או כפיר, ייטו רון, חימהן רון 2, ראשליצ: הדר, גבעוויים.

נוצריהן היכל התרכות, כורמיאל.

לון בתפקיד הקיסר, שיטר או'טול במדריבו הסקוטי. יפח, אבל ארוך. שימו לכ לשעות ההאנח. וון 3, ת"אן: גן 4, ר"ג.

להשתלם על לוס־אנג'לם. עם רן אייקרויר, טום

נשבייות השלבועית השביישו ביותר בתולרות ושושים חומית שושבוע על שלשות ביים ונם מבכב בכרט – עשה נואן הישי מעולה של מוש היעורי, על חיין של איש

ווישור וויו של ווישור ווקסן ווושמות מודי אלון אלא מיון שנתג לשנתו את חיקו תישור והו לאנשים מבים – מלגלג אלן עד אמבעיות ששות, בוות על

(***) ם זיווג כושכויים. שנקויה רומנטית, מסוגננת. צעיר שטבע בנתר עולה לשמיים ומתאהב ביפהפיה אלוהית. כשנשלות הצעירה לכדוריהארץ, הוא יוצא

מקנילים, מחנים, ע אונו.

ב ועלת הנשרים. מלחמתי. פלונה אמריקנית מאברת את רוב

יהודה סחיו:

להיות כפו כולם השאלה של מוצרה הכללית למוסיפר, הותה השם מליני. הדי אלה שבחב, הפיק.

לאישו שלא זויה ולא נברא, וממצאה ביוגרשיה שלמה. קמעים מחייו שהנצוצ" בידי הצלם הנחור נורנון ווילים וכצילומים שנעשו. כביכול, במצלפות ותרימיטיבות ובעישות הלשנות של יומני שלנוע משנות היסגא ואלד תנאון חומין כוכבים אינפל קטואלים תוורחים בשמי הוו בוה, להשתוף בבריתה הסינמצויה שלו. ובר באו המושי פול בלו, המציולוגיה מהן וונטאג, המניכו הנאליסט ברונן משלחיים לאחיום חששם על 60 שנים בחים של וליג ונאשה אותם בכובר לאש. לו רק ידים, שו כריום יווא כה נלפנים ומנווכים ביישותם, ספק אם היו נופלים בפלכורת

חנקס וכריסטופר פלאמר. בסדר. פוקום, כפריהמכביה ו"ג.

ב דאון דה מלורט. (**** איכרים המדניה כמוצו פרוכאנס, ודומ־צרפת, מנשלים איכר תמים מארמתו. דראמה מרשיפה, מישחק מצויין של איב עונטן, וראר רפארדייה ודניאל אוטיי, הגונב/מחם את

לכפרה הגירה. סרט על פתידת מוכב היננסלכיה, הנפרעה בין מתייבת לפנם לבין ושורך להשונל לוווח ורשוו. בין

חישת לכן שבריה

חוצנה, דיוננוף ב, ת"א.

בעקבות האהצת. בימאיז אלן רווולף (בעסבות חברך"). פרט פוזר. עם טיפותי האטון וקלי

שיומיו של דוומא. יוגוסלבי. משרתה כפריה עוח ש באתר בוריסטים, מגלח כי יש חים נח מו

אברונית פתובלת בסקב ובמנדים קו השלנוע, בית ציוני אמרישה תא (大大 ניון הקפן מאפן קבוצה כרווסל מי

בעיירה קשה באינו־אנה הפביל אוה לי לאומי. בוקר של ווכווושל. לא קלון מן רבות השרון (19,00). ב לילדן מננים. מותות לבנידונעורים, שמרספית ה

-ערומליוסי), רוור, נהריות וה, כפים. שללא מוצא. קצין ימיה בעיר ושר חהלנה הא מאותבים באותה אשה, המשולש הנש ווויות מסוכנות על גבעתיה בעור אבורימונו פרונקו. קרון פום הקנק, שון יאנג, וחווניהיוישואליה

העתיקה פתנים, הולון תן, שרחה

בצות עיליונ

אבשיה כנסיונות כושלים לכנוס ב וומוחוקת בידי צפון וייטנאמים, רע, יונד ם. טבעווו גיל. טברית.

מותחן מעולם־המשפט. צעיר וונים פה

חיושב בחבורומשבעים, מסייע למנימים

להגן על לשוחה – ולחשוף שרשיית שהו

קומרייתימתה ביריונית. היפחק לק

לממרים מיקרוסקופיים ומסייל בווך ווליי

צעיר היפוכינדרי. מבוד. שקום, אניסיק

מרתק. דקל, ת'אן רבאור, חישה ספו

ב. פיחו עמל. כפים

- יום במוכורת.

ש דויוור בורלי. עורכת בהוצאתיספרים מפחה עדו וד לליל־אהבים - ואחריכך יוודת לחיי ח מרוח עשוי הישה. עם מייקל רגלאם וגו לי בן יוצדה, ת"אן מיטשל, יכו סביי, חלון הי

חשואב את חשראתו מהיצ'קוק. בינוני. עם בוכב, רמת קשרון (1,45).

ומוצאת יאמי אמריקני הנכרך אוציה. אמרת לניא בהופערווסא. ברליק. שניר, ק. שמונה.

(大大大)

סרם של מילוש חורשן הנאונין עבריין מארגו יצבש בית חלים לתלי רחו במקום בית כלא ומקפיד במאבק עם האחות וביאשית. ומייצנו את המיממר. גיק ניקילמון בשואו (21.50) K'D (1857)

מרטרחלל ועל "מלחמת הכוכבים". מצחיק רק | יונחן רובוסרסקי וג'ילברטו טופאנו, שביים. לפעמים. מופתרון, עפולה

שובו של מרטין גר. (★★★★★)

צרפת במאה ה־16. איבר הוזר הביתה מהמלחמה, אכל הורי אשתו טוענים שהוא מתחוה פיקת ז'ראר דפאררייה מצויין בתפקיך

הראשי, מרתכ, לב 3, ת'א (14.00).

■ תקווה ותהילה. $(\star \star \star)$ המלחמה כמשחק־ילרים, פצצות כחניגה של וישפיו דיער. זכרונות־ילויות אוטוביונרפיים סיפי הכליק הנאצי על לונרון, של הבימאי ג׳ון בורמן (גנרים במלכורת"). חינני, עם קריצת עין לצופת. שרה פיילם, כאפי דייזים

ואיאן באגן. דיונעף נ, תיא: תיאטרון יש.

חיאטרו

איפה הכסף

להים הפקות. שיחוור הצלחה מיטחרית מיכד. הקמצו של מולייר כתימני חמרן, בעיבור ובכימרי של יואל זילברג. עם גכי עמרני, קרוליין לנגפורד, מושון אלבוחר, תקוה עזיז, ארמגדו ביסמום, דור פלס ורחלי חיימיאן הערב, בית נגלר קרית חיים; מוצ"ש, בית רגי

אכא קוראוי. המאמרי. מחוחו האנטי־מלחמתי של ברטולד ברכם, בתרגופו הערכני של מאיר ויולפיר ובביפויו של אילן רוכן. והרידה חרישאי כאם השוכלת את ילרית, שוררת ומתגלגלת בררכי הפלחמה. עם יוסף כרמון, אילן דר, קרול מרקוביק, ריקי גל, יגאל נאור, דב נכון ואוצים. עם הצוסיקה המקורית של פול רסאו ותוספות

מאת רפי קרישוון. מוצ"ש, א', ב', ה' (א' ג אפילו תציפורים לא יבוא

לב. היום (14.30), מוצ"ש, תיאשרון יים.

התיאטרון חקטן, קומריית־מתה. הופקה

ראשונה לפני כ־15 שנה. עיבוד ישראלי

למחחו של הצרפתי יוניין וולטר על יחסים

סכוכים בין בניווג. אבעל (רן חודג'מן) קנאי

לאשתו וענת עצמון) עד טירוף. עיבד יואל

וילכרג וביים. חערב, וויכל פ"תן מוצ"ש, מופת

בושיק חשקרים.

יהודי בחצר הדוכם.

7221 8 1071

רקרוא טומים

ידוק, שמשרים הווצאים לאור במקביץ להקונון מים מבליה השכים לוכי מבי,

כאלה היו בשנה השודונה ,שם מחוד ובואן רה שלהים שלם במקרה זה שובר

ביומנים, כלומי ספרים שנכתבו בדי שישיא אחום. לא כן ומיבו ביות לונסייטים

שקנשים שנכוננו לאויוותא לשם קראון, אלא כנסים לעשייו מישים. אלף כמפס

שיראו להשו עם והבתנו המברושה מאבה היאור המבר והו לומות המברושה המפרה המנות אווי בי היא הוות או ביאור המברושה המברושה

וות נספולה שמונה אן ומפה מבן ומפסט קבון ומפים ומונסו ומפונסו ומפונסו ומפונסו ומפונסו ומפונסו ומפונסט מות מסים ו מסים מווד גם של ומציפות פלכן? קוצל לבן ונוסף מוודא ומפים מפון מסים ומפונסטים ומפונסטים מווד מים שונו מסים מים מ

THE STATE OF THE S

ראינם מופיעים בשפה העברית, וספיות והומריקום שלנו ולה ביותר.

עלישל בעשה המים המצליח המצב שהה מאו"

איור: גיליטסכן חקול שלרום. קב' זוניאטרון יים. מסימט של סימורים, שירים ן בה קרוקורייל דברי. (★ ★ ★ ★) וקולות, המציג את צמיותה של אשה עיתונאית אפריקנית פוקספת מצייר חגינים בעיירון שיונות. כתכה, בעיקבות שירווטו הבכאי בירוחם, עליוח עליון־ישראלי, שנם מגישה. אוספרלי ומכיאה אותו לגיריורק. הבייד

משתאה לנוכה מחרויות העיד הגדולה. קימריה אוכשרלית מצוויקה. פוקים, אוניברסיטת ת"א.

(*** ***) דיקוד מושדות. סיפור־אתבה עם ריקורים ומוסיקה פופולאריה על רקע שנות וד-60. ליכה של צעירה בת 17 יוצא אל מדריך דיקורים ואויך (מטריק סווייו מ.צפון דרום"). ריקד מתיש. תמוו, ת"א

(19.15): אור, יים (14.00): עצמון, חיפון שרון, נתניום מתנ"ם, רומו ישין אדווו, ב"ש.

שבערן בדולל.

פארוריה מסורפת. מל ברוקט צוחק על | ת' חיפוג מאת יונדה סומו, בתרגום ועיבור של

ם מחחון קומי. שוטר עוקב אוורי יפחסיה שתווב כת ריציד דרייפוס פוב בווסקיד הבלש המאוהב. הן ז, ת"או גן 2, ר"גו

ילדים נקלעים להרפתקוח ליליו ה מצור. בימאיו כרים שלומנום מספרואני, סילבנה מאנגנו, מרת קלר. לא החפיקו מוראון ת"א ספודיו, נהביה אורגע,

וכותר בחיו העולם וחוה. לאותכי שיורה

<u>(★★★★★)</u>

ולתפארת מדינת ישראל (****)

ריונגורי ו, ת"א. שמחלון חדוי המישות. (★★★)

ספיב גומוברג, אליובין מקנחרן האיובל הופר.

ם מלאכים בשמי ברלין. ואינם נראים מרחפים ברחוכות ברלין,

קלטעיוב ביתריו וים ונודה לב 1, מ"א.

איכיסקט איסלקי עצלן ורמאי נוכר באהבחני לצערה רוסית נשהות ריפה עליםי סיפורים של צ'בוב. בימאיז ניקישה מיכאלקוב. עם מרצ'לו

פרקדהמשך ל.ז'אן דה־שלורט". עשר שנים לאדר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום נאיכרים שנישלוח מארמתה. עם איב מונטו, דניאל אוטיי ועמנואל כיאר חיפואניה, כורשים.

ארכיסטט פתעסט בערשיית אונסירצה. מותחו

בני הנערה הזר. (* * *****) קימריה משורפת עם מדונה המעסימה. אסירה משותרות מחפשת את האיש שהפליל אותה

סרש לידי מפערב־גרמניה. מלאכים רואים מקשיבים לרחשריהלב של בני תמותה. אחד מום וכרונו גאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקס

<u>(★★★★) אווורות (★★★★)</u>

ק ומיקית

הצנות הרצה

הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רדומרין. ה', הכימה ח"א. . מנגץ. ת' חויח. מחות של מוטי בהרב, שנחל הצלחה ב-חבימה". מוצג חסעם בתיאטרונו הפרטי.

כיתרצבי. מחומר מאת רוג'ד איהורטון וסטיבן שוורץ, שהועלה בכרודוויי ביבל, בכיפוי בוב פוסיי. כגו הבכור של קיסר שנסיכותו סמוכו לרומא, אחוו ריכוק כפייתי לתגשים את עצמו.

עונה ראשונה לצירה, רות וידר וחיים קליין. ביינה גבריאלה

אדור משלנו. בית־ליסין. מהצגות תג המחות המקורי. כני ברבש כתב ואיציק ויינברטן ביים. עימות בין קצין מציה ליחידונו לשעבר כמהלך הקירה פותו של מתכל. רעות מול אמת. עם אודי אברהמי, מתי מרי, דליה שימקו ועוד. מבקינה

נור ונסים עויקרי כאחית הרוצה לא דוצה להשיאו, ביים ווכן שניד. מוזגת מבלי לוזוריו צרשקט, וחבל. ב', ויקס רוצבות. ביקורת הצור. מחצגות מסטיבליעכו 87' שכיכנים מפרחר ומבקרת תיאסרון כזוג נשוי, בחברה

ני ביש. מוזה של אינסן על מישוקי שקר ואנצו בתוכבי מששות, ביים יוטי יורעאלי, עם אחור שור. לבנה פינקלשטייו, מארק הסכון

■ דווייל דומורב שרדיים. קבי ותיאטרון. עיבור של רמי דוון לדומן הסאטירי מאת האשק על מלחמת חעולם הראשונה בסילותו של חייל קטן מנגוה את חשימטום ותכרתי. שטר גריש בנעלי מאיר מרגלית ועצוןי. ביים אודון אלמוג. מבקרגו הישי רשיות במשם יצירתו. כ'. נית נרכור

ליליאן שוץ תשקות השחקנית אסי אשר

כתבה נאוה סמל וכיים איציק ויינגרסו. מעשה בירודי המוציא טוכות ועאה והגנה על הצגת־יחיר החושפת כאב ותיקווה. אהכה בני עמו מאת רוכס מנטובה, תוך כרי עבודה ומאבק. מכקרנו: בישוי מעורן. מומלק בהדומי. של להקת שחקנים על קומדיית־טעויות במטורת הרליארטה. עם יוטוף אכויורדה, מוחמר בכרי, דינה כליי, סלים דאו, עמי טראוב, אמנון מסקין ואוערים. מוצ'ש, א', כ', ש דומדו ובנן.

ב לחיות גבר. ת' כיוונים. הפקה ראשונה. נילי צור וצפריר *סחעובסקי כתבו ומשחקים. היא את המטטלח* והוא את המטופל, כשהטיפול הוא כאלכותוליום. ינאל עורתי ביים, והאגורה

ם פלאה שבתי. תכימה. במרחק 40 שנה מהעליח הנדולה ההיא, מבט נוסטאלני אל מלאה שבהי. העולה התרש. הגלום בדיעות סדומות ובמימסר אריש. הפעם כמתומר, אחריה סישוו כתב וביים. עם ואב רווח כסלאת, גאולה נוני, אברוזם רונאי, מוטקו אלקלעי, דפנה דקל, דאובן לביא ואחרים. השירים - של חיים חפר ונורית הירש

ובכימויו. על האימה והשיעבוד שבמוות הלכו. עם זוי שכים, יוסי קיגן, ענה ברוילי ואושים. ל. מתנ"ס דורה נהגיה. ועד שבסות. עליפי מערכונים מאת סבואל כקט: .פסיעות",

ערינו", הומיון מת הרמיון". עיצובו רני גירש.

עם רחל שור, פיצ'ו כן־צור ויפה הירש. א', ויאטרון יים.

חעלילה מתרחשת במאה השמינית, אך פיסן ווא צעיר מודרני, מקסים ומוכשר. הרגמו אחי שילתי ושבי לוריא. ביים דן רובן. מוצ"ש, א', ב', ד', ול (20.30), ביוו־צבי ר"ב.

מתה מבויים חימב. העוב, מומת עפולה:

מוצ"ש, א', ויקס רחוכותו ג', גבעת חיינו ה', יתיליסיו ת"א. אנשים קשים. חבינות. מחוון ותיק של יוסף בר־יוסף וודחק ב-197 בופני), המוגרך על יודו כ-מק קומויה". מעשה כשירוך שלא מתממש בעיר נמל אנגלית. עם יוסי פולק כחוץ מירושלים, ובקה

תתלאמינית, על רקע חקירה אחת, מוצלחת מדי, כתב וביים סיני מחרי עם נויה לנצט ויונתן צרציו מנקרנה מארג מורכם מדינ

חערב, הסיפכתו ישו.

ואחרים. מבקרנון ביכור נקי, מישווק בורב, א', . אורישריום רווזל ת"א

וויכד כארורי דוניניוב,

עונה שנייה. מוצ'ש, א', כ', אולפות האכירים ת' הסימטה. מסע לילי של מנקיירחוכות ערביים, אג ובנו, אל תוך עצמם. זכריה טוכי

ביים את מחות של יצחק בוטוו. עם יוסי ברישושו, אריב נ'השאו ורוני עסריש, הצלח מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. מוצ'ש, א', כ', כיתיצני ר''נ. למניעת אלכוהוליום כישראל פרשה אח במותו של סוכו. חסותה. הערב, הרסים נתניות א', כארי.

ואורים. ביים מיכח לכינסוו. מכטרנוז מחווה מששמם. מישוא טוב. מוצ'ש. תיאטרוו כ'ש. כני תדום. התאן, מהצגות חג המחוח המקורי. הועלה לפגי

בירוני אלטונה. ז' ביתיליסין. שאלות מוסר במחוהו של 'אן־פול סאוטר. הופק כאן לראשונה בשנות "50" (בוירה" ז"ל). סורות משפחת פון גרלך וצאים מתארוו. כברמניח שלאחר מלחמת העולם השבייה. עם יוסי ירין, מיכל בתיאדם, טטיאנה קנלים אולייר, שמואל וילוו'ני ועוד. כיים יורם פאלק. לא עמר

וב' בווה־צדס. מהצגות הג המחות המטרי.

חועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים

שואבים את ממשתום מסגידה לאפסית. אהרון אלמוג כיים את מחזוד של וונוך לוין. מוסיפת

1718 0107

אחר איבו יכול להדלק סיוו קונצרטים ארוריטווו של ויוסר ישראלי. רמי פליינשטיין ליפשיץ דוגמאות שייות לבד גם פירגון חריג מצר חמיקורת לגבי תקלים חבכורה והמופע - לא יכול לעשות את המלאכה במקום עבורתיבמה ואמוירוק נכמן כל מנסיקאי מבצע אוורו בריך לחיוח

אלבוביבפורה, ושחביקורה ..לא פינעה חד חהבול. וערך הערה בענייו בנאיו אי אפשר כנייאה לנקנה את ניהול ההפפו שב ברילה, בשהו השתבש בין הכוולה המוכרה ליישומן במציאות ויאה

ניאטרנו כ'ש. החלום האמריקני ושברו במחוזו של ארתור מילר. נראה כאו לראשונה כ־51. בהבימה, ולאחרונה, כסרט, כ־87', מארק חסמן כרמותו הטראגית של סוכן־נוסע, שהוכיל ושרה לגדולים כמארץ', הופגע, בולוף ומסקיו. לצידו: דינה דורון, ינאל שרה, אלכי נכריאל

מותחת אשוב לטולמה כאם לילד מוגנולואידי.

עשור בגדנימה". מאנקי כוח כתוך חבורת צעירים נטושים כשולי החברה. כמב הלל מיטלפונקט. ביים עמית גזיח. עם גיל פרנק, צמום לביא, איילת מרגלית ואורים. ומנו עבר, לדעת מנסרנו. מוצ"ש, א', תואן יים,

במיכחן תומן, לדעת מבקרנו. הערכ, א', כ',

בעורי ורדדילה.

עוד ייבנה המשלות: שנכנסו בגלגלי חמושע של אתורה בנאי, ההואל ישיבור לא הפתלעה שוב וויכון כי אלמום מוצלה ומצלי

לביסיון (מה שלא תיה לבנאי) ולמלאי של שירים שמחרץ לחקלים ולראיתו הצלחתה של סי היימן. אישיות בימונית, ניסיון מצטברי שלא יסולא כמו, מסתבר – במאורות תל אביבן ושירים ששומשמו במשו חשנים השבית או הפובדה שגם היא יבאה לדרך כשכאמתחת רכ

אישיות ביפתית ובגאי, עם כל

תאתרות התצעה אינו בוה), וקוק

ווירה ולפרים של המשונה בי פל הנסון ליכות הנישונים בנפל החוק הנסון ביכות הנישונים בנפל החוק הנסון בי חובה להיישו בשנה לילולה שמישים לה יקיבוצים ב

ם מינים טינים.

שוש רייומן. עם חנה רוט, חוה אורטמן, שבתאי

קונורטי ועוד. נערה שלא הורקנה. מהנה.

- קשה להיות יהודי - "שווער צו

הת' היירי בישראל. סיפורו של שלום־עליכם כעיכורו של ישראל כקר, כבימויו ובהשתתפותו. בני שהחליף זהויות עם ירירו היהורי, לומר, שלא כיף להיות א ייר. עם רפי גולדווסר, יאשה גילינסקי, לורה סהר. אטל סוכינסקה ותרגום סימולטאני (אווביות). פצצב מיויאוני, לדעת הביקורת. מוצ"ש, ה', בית יר"לכנים ת"א.

ממשיכות לרוץ

ב הנסילה.

חסימטה. עונה 11: סתם עיקשות: לא. לפי הביקורות, שווה לדוך לגצת יצירת מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיכיות כערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וכיצוע). נפילה שחיא התעלות. לרוץ. הערב, הסימטה

הקאמרי. ווג יוצאי־שואה מצליח להיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל הספרי הסורכב משתי מערכות פוזלות (לכיוונים שונים). ערכה פלידל ויופי גרפר, בתפקיך הווג, שווים ביקור. עונה שלישית. מוצ"ש, א', ה',

מוסיקה

- אגודת יובל רמת־השרון. הערכ: דואו הכארוק ז'נכה - שארין רוכין. ויולה דהיגמבה; ג'ונתן רובין, לאוטה. בתוכנית: קפירולה, בירד, ראולנד: מוצ"ש: גיא בראונשטיין, כינורו אריאל טושינסקי, צ'לה מירי ימסולסקי, פסנתר. תוכנית ברהאמס: ב": חוג אוטרה לצעירים כהנחיית אינג' ישע כרבר. בתוכנית: מוצארט, ורדי: ד": אלכטנדר שטארקס, כינור; מרצ'ל ברגמן, צ'לוו תמר עדן, ויולה: זכרית פלאוין, פסנתר. כתוכנית: מיצארט, רכוו'אק.

ה בא לי בארוס.

העתים ורה' הפטצון 6) מ"א.

בית אלון גבעתיים שבת 11:00 = איויה ברקר, כינור: אירנה כלזר, פסנתר. בתוכנית: הנרל, מוצארט, במהוכן. מנחד: עמוס

הקונמדרצית הציונית יים.

מוצ"ש: בורים באמר, סקסופון־חליל־קלרנית; סטיב פרסוף (ארה"כ), ניטרה; יופף קיאט (צרפת), פסנתר: ויקטור פונרוכ, קונטראכם; מיקה מרטביץ, כלייהקשה. בתוכנית: ג'אז מסורתי וכן־ומננה אין צבי מניקר, צ'מבלה דוד שמר, צ'מבלו. תוכנית נאך.

לוכרו של מרק לכרי. מנצוג סטנלי ספרבר. אערת לברי, נכלן הומם רואים, פסנתר. כתוכנית: לכרי, שוראי, ציייקוכסקי. מוציש, ביתינגלר סייון חיים: אי, כי, אריטוריום חיפת.

א התומורת הפימפונית חיפה.

= התומורת הפילהרמונית הישראלית.

היכליהתרכות ת'א; א', כניינייהאומה יים.

דישראלית.

מנצח: זוכיו מהטה. איכו טיגורליץ'. פסנתר: שלמה מינק, כינור: מרוים מרטין, סופראן: זהכה גל, מצרסופראן: ריצ'ארד ורסאלה, טער; מריוס רינצלר, כאס: המקהלה הלאומית רינת: מקהלת האקרמיה ע"ש רוכין יים. במוכנית כן־חיים, צ'ייסיבסקי, מגדלסון, בטהוכן. ה'

(20.30). כית החייל ת"א.

בתוכנית: מנחם אבירום, חיים אלכסנדר, פאול בדחיים, יהויכין סטוצ'בסקי, ורדינה שלונסקי, בטהובן, היידן, ראוול, וורלוק, ספירס. ר', מקאים.

.X"n KMIX (21,30) "T

בצורתא תיא שבת 11:11. שלישיית קאמרטה: אלי חסץ, קלרנית: עמנואל

גרובר, צ'לו: מיכאל בוגוטלבסקי, פסנתר בתוכנית: שונגאן, פולנק, ברוזאנוס.

= להקת בתישבע.

טרום־ככורה לשני מחולות של הכוריאוגרף האמריקני דאג וארון. היצירה המשוחורת .קנטטת 76, ויצירתו החרשה עכור הלהקה, -מים עמוקים". כן ירשרו את .כולרו" של ינאל פרי ואת בקנון" מאת מארק מורים. חיום (14.30), ארל־שם ת"א.

מיכאל מלצר, חליליות; מירי זינער. צ'מכלו ראובנה הור, חליליות. מוצ'ש, מרכו כיכור

בתומורת הסימטונית חיפה.

התומורת הפילהרמונית

סאמרן. כתוכנית: בטהוכן, קופיטמן, היידן. א'

מופיקה קאמרית.

באלדי אולייר ואהרלה קמינסקי מארחים את: רומן שנצמן, אלי מגן, מרל רזניק. ב' (20.50),

בנער עושה מוסיקה.

ש להקת ירון מרגוליו - מחול

ריקור נוסף, שיצר הכוריאוגרף דיקרן עם להקת הכים שלו (שני רקרנים נוספים), בהשראת שירי המשורר הצרפתי שארל בודלר. גם כאן, כמו בתוכניתו הקודמת בהשראת כורלר, הרקרנים מתערטלים על הכמה, כחלק מתפישתו האמנותית את המתול הכלתי-תלוי. עור כתוכנית: -נשים מקיללות" ומחול מס' 12, מתוכניתו הקודמת, עליה נחלקו המבקריו ציעותיונט. מוצ"ש, ג', נווודצדק ת"א.

יצירה של הכוריאנגרפית חמר בדעמי. מולנית:

סאלי או שרידלנרן פוסיקה: דוד נרא, אמרץ

ולטנר. המבקרת שלנה ניצן שתייון לא הניע

לשריחת כן בתוכנית, שתי יצירות ותיקות

יותר של הכוריאוגרפית: בגיבריש' ו-שיואות

בגוף ראשון", א', תיאטרון יים.

= אריק לביא - כל החלומות.

בית ליסין. 40 שנות המרינה דרך הקאריירה

המוומרת של הגדול מכולם, מלך היותרובימה. מצוניון במו תמיר, לדעת מבקרנו, מלווים:

המנחל המוסיקאלי עירו מוכובולסקי

(סינתסייור), ניך ברנד (קלידים), רוני הולן (בס)

וארי נץ נתופים. כיים אילן אלרד, הערב, מופרו

חולון! מוציש, כיתיליסין תיאן די

ומון המקות בשינוף ששלריאשר. ארון ,שלל

ווכל התרבות כם מ."

בנידי גוב - דרך ארץ.

ם חספריה המרכזית למוסיפה

רניאל נלאי, מסנתרו צבי קנד, סנסומימה. בתוכנית: דניאל גלוני. מוצ"ש, ביאלים 26 תיא

מנצחו נועם ייני. שלומי שחישוב, פסנתר בתוכנית: רם ויעיפה, מוצארט, ציייפובסקי, ה' . אוריטוריום היטה.

מנצד: יונישי הירוסאמי: בארי דאגלאס, פסנתר בתוכנית: טויאמה, ליסט, מנרלסון. מוצ"ש,

מנצח: אורי סגל: רן צמח, מסנתר. עם זמרי

= התזמורת הקאמרית הישראלית.

מוסיקאים צעירים מנגנים

ב כום גשים 88.

חניגת יום־העצמאות. בהשתתפות מקהלות, תומורות ולהקות נוער, ה' (17.00), מוויאוו

ת"א; ד' (21.00), אולמי סיסר בתיים.

= המומד לבידוה לאומו. ו' יוכל. גדי יגיל ומוטי גלעדי. חיקויים, מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כתבה דני רווה, אבי שמש, מישה נתן והכדרנים עצמם.

במלח.

כיים: ישראל (פולי) פוליאקוב. ניהול מוסיקאלי: יורם צדוק. הערב, רינה חולון: מוצ"ש, אודיטוריום הימה.

י זדירות זכרונות. ל חיפה. תוכנית־יחיד מאת שמעון ישראלי

כך הביקורת. הערכ, אכא חושי חיפה: מוציש.

יוכל כשיתוף אאא וטלער. הרצה. שידוך

בין סיררת־הטלוויויה העובית לבין המוענה

היהודית ישראלית, המתממש כאולמי שמחות.

כתב עלילה כבסים לאילתורים: אלי שניא,

שגם ביים. משתחפים כוכבי הממערה הגוולה

(בעברית) ואחרים. הצופים, בתפקיר הקרואים,

מקבלים גם ארוחת ענים רקרנית בטו

ריסק ניוקי וצלנו זיראו, הערכ, פוציש, ד', ה',

דני שגכ: להקת גל־חדש אמריקנית, שקבעה

משבה בכלניה, והתחבבה על הקהל הישראלי

בתיווך .מינימאל קוממאקט", מציינת עשור

לפעילותה, במיני סיבוב עולמי, אליו בוייטו את

חבריה המייסרים. אחר הביטויים המקורוים

והמוצלהים יותר של מופיקת רוק

השחקנית בררנית בתוכנית יחיד ראשונה

למבוגרים הערב, מועדון התיקטרון ודפה:

יתודית רביץ - באת מאחבת.

מדי חפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל

אלפרנטיכית. מוצ"ש, א', סינוימה ת"א.

ב טליה שטירא - אדות העם.

מלון פאלאם ת"א.

שמוקשידו מון.

- דתונה במסטדה הגדולה.

שרב" בשלל להיטיו, מאלבומו האחרון ומקודם.

וופעה יחירה של צמר־הפום הכריטי הוותיק

תרוה כאואר וריוויר ואךדיי. שעה של להיטים

מ.כוככ שכיט", .מראה, מראה" ו.אני רוצו

לאחוז כירך" ועד -הו, האהבה". עם פליי־כק

תוך כרי עבורה על תקליט חרש, מחמם את

הגרון ומגשש אצל הקהל. עם חומרים ישנים

יעכשוויים, מכל התקופות וההרפתקאות.

בכורה. .אלח" במיני־מוסע של שירי־עבר.

מלווים משה לוי (קלירים), המפיק המוסיקאלי,

ואורי כלק (הקשה). הערכ (2 הופעות),

ב הגשש החירור – חגיגה מסי 2.

תמצית תוכניות ג' וד', אותן כתב וביים נסים

גלוני: .סינמה בשש" ו.סנטטה לשווארמה".

...הגל הקל", ..מאמן הכרורגל" ומר אזמרלדה).

-שיר הבירכור", -יפות יפות" ועוד. השיחזור

מלווה כסרטים מהארכיון. הערכ, שכיט

גבעתיים: מוצ"ש, בית־החייל ת"א: ר", תיאטרון

שתי אתיות, אלילות־זמר איראניות כזמן

השאה, שגלו ממולדתן עם עליית חומייני.

הרפרטואר תרש, נכתב בגלות, נושא נוון

זוליטי, יש גם מסום לתפווה. עם הכדרו־ומר

סייד סארים, מנצ"ש (20.30), היכל־המפורט

:ית־ליסין (המרתף העליוו) ת"א.

מוצ"ס. ביתיליסיו וחמרתף העליוו) ת"א.

דולאר.

", סינרמה ת'א.

דני ליטני.

ו דפנה ארמוני.

ב היידה ומהפטי.

ובכיכובו. זכרונות מהארכיון־המלחמתי הפרטי שלו, מהופעותיו בפני היילים. כיים אילן תורן. נצצ"ש, קיבוץ שריון א', יו־לבנים ת"א.

ב חנוך רוזן - אל תתמום אותי בארין המלאות של עליסה.

תניתה ארועים. אמתי וראוכן חיים כהצגה עם הסתכלות – כלי מלים – על האדם עכשיו. פיומונים עפ"י ספרי לואים קרול. מרתק, מסתיע וכובש. לגילאי 5 – 12. שבת (11.80). ערכ־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן ורניאל לפין. פשום תעטג, צוחקים מכל הלכ. מופת שריתינת.

הארנב מרחי גזר.

כוכות־מוט. הארנכ מייצג את חיות־היער בתחרות נגר הואב. עיבדו ולפי סיפור רוסין. עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן ובלה שקטוב. סיפור ישה בביצוע מעולה. לטף. שבח (17.00), קונסרכטוריון ב"ש; א' (10.30, 10.30), מתנ"ם קריוניעקרון.

ב הנשה וזיי.

טרי הפקוח. פרק שני לשלאגר של השנה שענדה. אל חעו לילוש ו.כמו צועניי, הצטרפו פי ריבלין ועירית ענבי. מערכונים וקטעי־קישור: קובי ניב. שירים: יגאל בשן ועוזי חישמן. מצחים ובסחים מחנת. לכל המשפחה. שכת (1.30), שוני ת"א.

אחתול במנטיים.

ו השפה השלישית. הרבה. עודר כארי עיבר וביים את האגרה על החתול שהפך את ארונו מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועור. שבח (11.00) ביתיכרבור ת'א

דתחרות הגדולת בין הארנבת .327

וצנור הביכורים של הבובונאי הצעיר אילו סביר, המחמרן את צופיו כרצועו. ותדרות סוחשת, המיוערת לכני ז. עוד 8. לרוץ. שבת לנייוניקע מאי ק היוקון. (11.00)

התקופות של הילדה הכי יפה כגן". מלווים ירון ככר (קלירים), ז'אן־פול זימברים ותופים),

.07.00 תיאטרוו ב"ש. כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את חיוצרן - ילדים טובים. (יוצרירו): יאיר מיכאל (גיטרות). עופר כהו

שגם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לרלג. הערב,

אחבה. שונה, לרעת מכקרנו. דוויית דובר. הערכ, הוד

נהריה; מוצ"ש, תיאטרון דם.

יוהר אשרות. מכקרנו: צעירים יאובר איתה.

אוניברסיטת כ"ש.

לכני 4 – 11. שבת (16.30), מופת יכנה.

סדי הפקות. רותי קנר, מיקה דני ונועה לכ

גבעת שמואל.

תיאטרון כובות. אגרת האחים גרים בעיבורה של המפעילה נעמי יואלי. חי ותוסם. בובה של מצבה. ה' (12.30 .11.00), גניייהושע

תיאשרון הבובות הממלכתי של.

2 כובנאים, מעצכים, מנהלים אמנותיים וטכנאים יציפו פט שתי אגדותיילרים מפורספות: .סטרושקה", למוסיקה 🌃 ספרדויינטופה דעמיךי חעץ", למוטישה של בלופ (17.00) מיכל־התרכות כרמיאל: ה' (17.00) בית הבנים כפר מנחם.

צוותא תיא. ווים (15.00); סטריין ביסן נתיכ – יהבל בגו"

טרי המקוח. סיפורים ושירים על בעלייחיים מאת שלמה אריאל ועופר שלחין (מוסיקת) עיצבו ומבצעות רות קנר, מיקה רני ונועה לב. שובה את כל הלבבות. לכני 4 - 10. היום (10.30), כי"ס ניצנים חדרה; א', כ' (10.30)

טרי הפקות. זמרת ושחקן שרים ומשחקים ילרים, כפי שהם משתקפים כשיריהם של מב והראלה כר. מוטיקה: חגי אלקיים. שכח (11.00), כית קונצ'י רמת־אביב.

כיים צביקה כרמון. מבקרנו: מצנה נעימה עם ממר חיובי. ה' (11.00), תיאטרה ית.

םרדה הקסמים. 11.00 הסימטה יפו.

" הקומה השלישית. הרצה. רני שגב עיבר את ספרה של עופרה גלברטיאבני וביים. מישו, צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל אח כל המכשפות שבאגדות-הילדים. שירים: עודר בארי (מלים) וגבי קרן (לחנים). ארבעה שחקנים.

חגמרים.

פרטרים בראש.

נלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים סיפורים ושירים כליווי פסנחר והקהל. מבקרת

חניתה ארועים. הזוג רפנה ושי שוורץ משחק את גירמתו לסיפור .הברווזון המכוער" של אנררסן. עיבוד תכנוה משוחק הישב. לגילאי ז - פ. היום (10.30, 10.30), מתנ"ם

הונגריה.

בית ציוני אמריכה תיא. מוצישו טאלי ארפרירלנד כמוסע כווול וג'או:

תיאמריון מחול בתידור חיא_ב בי להקת בתירור

המאיר בנאי - גשם. דמן־ארם מפיקים. מופע בעקבות תקליט,

החאן יים. = מתי כספי וריקי גל - מה זאת

וכס). דודים ניזרי ותופים! ועדי דגני וסלידים).

אקורר התקות. כספי עושה גל. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יחד. חרשים ופחות חרשים, עם דריו מלכי (קלידים), לואים קרלום (הקשח), איקי לוי (תופים), שמואל בודגוב (גיטארה) וקובי כהן (כס). עיצוב כמת של עדית פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משח**ר**

םי חייכון ולחקה כוקוכוית.

טרי המקות. רוק. אלבום הככורה פלום להיטים שנים כעיכוד חדש. זמרת שגם מנגנת (מסוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון וקלידים), קובי אייזגמן (גיטארה), צוף פילוסוף (כס) ומישל עמר (תופים). הפים מוחימאלית

ערב רומנטות ספרריות ושירים כלארינו ובעברית, וכן שירים ממחוות הזמר בהם השתתפה. מישה בלכרוביץ מלווה בפסנתר. מוצ"ש, מופת ר"ג.

הערב, הקאמרי ת"א; מוצ"מו, ו'רר בכר ייט; ב',

שם־טוב לוי - שוחד.

טדי הפקות. הרצה. מופע טרום תקלים כשם זה. שירי התקלים, להיטי עבר וסטעים אינסטרומנטאליים. 4 נגנים וניסרה, בס, סינתסייור, תוסים) פלוס היוצר עצמו (חליל

אגדות המלך שלמה.

מגישות את עיבורן לביאליק־רכניצקי. אמצאות בימתיות מרתקות. מעולת. לכני ז - 13. שכת (1.00), מצפה רחל.

שלגיה ושבעת הגמדים.

ברשת כל המשעים ללא מלל. היום (17,00) רכיבים; שכת (17.00), כית שרת גבעת היים; א' (16.30), היכל־התרכות נצרת־עילית: כ'

מנגנים: הלל (תופים), דיין וגיטרות), גפני (כס) בני קונייבסקי (כלי־הקשה), ארז גץ (גיטרה) סלינשטייו (הלידים). שגם הפים מוטיסאלית. ואלון נאדל (כאסו. מבקרנו: ממושעי־הרו מבקרנו: גוב במינובו. הערב (2 הופעות), חיפים ביותר. מוצ'ש, כית־הגדורים אכיחיל. צוותא ת"א; מוצ"ש, ליאו כק חיפה.

ביאליק, מרים ילן־שטקלים, לאה בולרברג, ע. הלל ואחרים. יצרו ומבצעים: עסרון אטקין

- מסע הדוד מקם. ת. אגרה חרשה וקבוצת התיאטרון. מחומר לכל המישפחה מאת גיל הריאכן ועתיי חנוך לויו) וערי כהן (מוסיקה). מקס המוקיון עוזב את הקרקם למסע בעולם - ומגלה את הקרקם שבעולם. עם זארה ורתניאן, קרן מור ואוזרים.

ו' המריונטות של עורד. הרצה. מרדה הקסמים הופך ביקור במאפייה השכונתית להרפתקאת כאוניית שורדיים. כתכה סילכיה יעח. מכצעים עורד יעוז ואיילת כראברהם. לבני 1 – 6. שבת

= סוד המכשפות.

שלגיח ושבעת + סינוקיו + שלגיח

"רות וכובותיה. עלילות בוכיהעץ האנושי כעיכורה, בעיצובה ובכימויה של רות נולרשטיין. לגילאי חנן. שבת, (11.00, 12.15); תוויה הישראלית יפו העתיסה.

ב קוראים לי מבוער.

מארקדהירשון ת"א.

דדנה ארץ -- ריח רבש וריח מנטוז.

תשתח, אין כה מיקור לשיכבת גיל מיעדת, ילדים זה כללי מרי. בקהלת עליוה לצד .קום בדער עצלי, אני ותוכוי ליר שען ברוזילי. מה עושות האיילות" עם מרוע הזברה לובשת פינימה" ירון כבר כמפיק מוסיקאליו פעיה על רצון לחרוג משבלונה שווילות, ללכת על סינונסייורים, ביוח תקשפת רק כשונו מתפקדים כמסנורר. בצד כי דם נסבלים. אסי נאותר (בנכוי נומי), הבעלות קוליות שלא לעניין (סיביאס)



דולי פארטון – קשח בעגן. כמעבר מ־RCA ל־CBS. דוץ מניזר

טיפאני — טיפאני.

דקיקה יותר במותניים, לא הביאה דולי אום דבר חדש לחכרת התקליטינ החרשה שלה. היא מנסה ללכת רוקנירול, אפילו בדפוסים ספרינגסטיניים (.אהבה אדמונית לוהטת וצעקנית' לעשות אולי פדוות קאנטרי ויותר נשמה אבל לא מצליחה לחרוג מהסום המתקתק. נראה, שרולי צריכה לבתור את הגוון שלה בין צבעי הקשת כענן. בברי ליצור את הריגוש. איך שלא יהיה

צעיר, סתמי, רקיד. אך לא משמעותי. בינתיים, הולך לה עם גירטאות מתורשות ללהיטי עבר: .לג'וני יש

תדושות פנימיות", -חושבתני שאנחנו

לבד עבשיו" (של טומי ג'יימס) ו...ראיתי

אותו עומד שם" (של הביטלס). מעניינת

קלטת. כן 32. תקוות הרגאיי של

נימאיקה ואולי של חעולם כולו. כרי

להגיע למעמד בכיר זה תוצה מק'גרגור

נבולות. משלב ג'או. נשמון. פאנקי, רוק

ופופ. זמר מצויין, בעל קול עשיר

ובדלנית. המאפיינת את זמרי הרגאיי

ימרשים, וגישה בינלאומית, לא מרירה

הייתי מכתיר את יצירתו ברגאיי לכל

המשפחה, אלמלא פחיתות־הערך

את זקנתו. (התברה חבללית)

פרדי מק'נרגור.

גאון צעיר. ביישן ומופנס. מתחבר עם אטיר משוחרר ונערתו – זיחר שודרים כנק באמצעים מתוחכמים שמלקולם ממציא. קומדיה אוסטרלית רעגנה ומקורית. (דומישה כוכבים)

השאלה

1986. קומריות פעולה שיגרתית ולא

מלחיבה. שני כלשים שובכים וקשוחים

משיקאגו מתעמחים עם בנופיית-סמים מטוכנת. עם נרגורי היינס (-מוערון הכותנה'. -לילות לכנים') וכילי קריסטל

סיררת־הטלוויזיה -בועות"). (יונייטר

א עמיר המינד

ורן. עד שכמעט לא נותר ממנו דבר. השאריות שהותירו מספקות שעה ומחצה של פעלולים (שטפונות, רעידות ארמה, התפרצויות וולקניות), מירדפים. שניים-שלושה שירים והחן המתחנה של מורים שבאליות והיילי מילס סינתטי. (פורום פילם)

אוסף של רגעים דרמאטיים שהונצדו

ניהנום מתחת לאפס. סרט־פעולה מ־1954. אלן לאד יוצא לכיוון אנטרקטיקה, לנלות תעלומת־

העלולה להשתמע מן ההגדרה. הנאה מכל רגע. (פונוקול) ג'ויט סימס — בוא לחור חיי.

חראפ" – יש כאן כיסוי. חריסר מיקטים

שחורים ומדליקים, באורך מלא ונוך סטום. אמנות מלהיבה. חומר תוסס,

הגשה שוצפת, קצב מטמטם שכל. אפשו

להגדיל ההנאת כחאונה לפיטפוט וללחג

חוץ מהשימוש הזריז והמופלא בלשון

ובשפה. תתלהכו מהתכטאויות מבדחות

הלאטי

לא דוייבים ליפול במת לא כל בארונ

מנינת חבריאה אבל, בשהוא יוצא

ברואטים ובשירה סולו מפיהן של אמה סרסבי ואוולין טאב עם אנטוני רולי

(נמצאינו בימים אלה בארץ) – זה כבר

משהו אחר. אמשר למצוא כאן אח

חיפים מכין קטעי מונטוורדי בכיצועים

רעננים, ריח האביב. (איי אמסי

תפילות ערבית של רחמנינוב

דומניניב, אשף המסנתו. בחב למקהלו

רווקא את אורו מיצירותיו חיפות ביותף: 'תפילות ערבית' (מספרס'). בעת דופיע ביצוע דון'ש, נפלא מבחינת האנערת ביצוע דון'ש, נפלא

ביצוע הדש, נפלא מבחינת האהיה ה שלו, רוסקרופוביץ מנצח על מקהלת החברה הביראלית מוושיננטון, מלווין, נפי, באווירה רוסיה, לא־וולנארית האמרילנים האלה שרים מוסיקה רוסית יותר מהרוסים, עם זמרת האלט הפלחינקלנית, מורין תורסטר, לאניני השעם הפקולות, (אראנו)

הוא נפלא, ולא בל מונטוורדי

דואמים מאה מונטוודדי.

עמוס אורן

סערה. (פונוקול)

יצונולט)

קלטת. ניו־יורקית שחורה, בת 28. זמרת איפה המנטהו (איסטרוניקס) אדירה, בעלת נוכחות ג'אזית, שלא בוחלת גם ברחבת־הריקורים. יוצרת ומפיקה עשתה זאת עם .הכל בכלי ו.לך לועזי מכאך. זה לא דיסקו. בי־אם שילוב של ריתמ'נ'בלוו עדבני, נשמה קלאטית ודוש־קצב מצויין. נכון לעכשיו, עושה .30 להיטי עבר גדולים באלבום כפול. רושם שחיא מתכובות במועדוני תחת כותרת-המישנה ישירי אהבה הריקורים בניו־יורק. זה מצב זמני, כי משנות ה־60'. נוסטאלניה־נוסטאלגיה. מגיע לה יותר. היא עוד תגיע לאולמות לא רק רגשית, גם איכותית. עדוח חקונצרטים. (פונוקול) לזמנים, כדם נכתבו שירים פשוטים ויפים. יש כיניהם, ששוברים את הרצף ואת הסגנון (נ"יומט בראון או הנזירה .ענה כשאול המזמרת), יש שבחירתם מוטעית סלטת. לשתי ההכרוות – המלה (זא־כא־דאק) או מיותרת (גשקיהו לשלום"), אבל, בטה"כ, פנינים. אנשי האחרונה בחיפיהום" ו-הדור הכא של

"העדר", . רצוולות", . הטרוגס" הנהדרים, -המודי-בלוז", -הבי ג'יוס", מריא פייתיפול ורסטי ספרינגפילר הנפלאות ועוד. וופי. (פונוקול)

העציצים", "האחים ווקר" (או כמו

שקראנו להם: .האחים חמהלכים").

שומעים 60'60.

(.לילה טוב"), עומס קלירים (בשיר"

הנושא). השירה טכנית, נושאת תחושה

שַל מילוי צורך מחושב (טיפוח קהל

לעחיר). אז מה אם מרחו צבע בגב

העטיפה וצילמו את אלונה חשוב יותר,

שארוי מצטלמת נהדר. ריח דבש יש.

ם מאש 6. דורון ברנבלים שרך אוסף, שמתחיל לא רע אך נמשך בקול ענות חלושה. המעברים הצולעים פוגמים ברצף דוריקורים. יש צימוקים הראם של אריג בי, וראקים, .שולם במלואו". הנניכה המתורסמת מ.אם ננעלר של עמרה חוה, המופיעה גם היא כאן, לתפארת המליצה. אגב, המעבר המוצלה היהיר. גם ציצולינה כאן, עם מוסקולו רוסו". על מה חיא שרחה קאצולו או שאלה המחשבות הבחולות שליו האנחות, על כל מנים. פרלמנטריות אותנטיות ואינן מותירות מקום לפירושים. עם דבי ניבסון, ניורי

לא הסיפור שלו. במיוחד כשהטקסטים. שלו ושל רעייתו. מסתכמים בשורה הבנאלית: -כמה טוב לחיות את הרגע של החיים". אין עומק טקטטואלי. אם כי "הוא נוגע נכון ורגיש בשירים (שוחד

של זך ו-בכפרך" של פוגל, כדוגמה). עיקר האלבום במוסיקאליות הצרופה שלו. יצירה משובחת, מרתקת ואינטליגנטית. על התפר בין ג'אז למאנקי. מגרח ומפתח לשוב ולחקשיב.

עבר

דולי פרטון. פופ מתקתק העיבורים, הגיטרות של קלפטר. החליל

יתפוח ועץ": מהמים. לא רס ללכת, לרוץ*ו*. שבת (11.30), בית־ליטין ת"א.

ב.שיר המכולח". פולחן בקופסה. לחבורה סגורה ופרטית כהחלט. (יציוא הי

ולישיית מפלטים. ק שלושה מעשרת השירים, מתורגמים. ואחרי 20 שנה בארץ, וְמָר דרום־ אמריקני בטמרדית הוא חנינה משונה. מיוחר לנוכח החישנים חרבים שוויו בתרגום ובעברות הפולקלור הנפלא משם. עם כל האודה לרעוון, אייאמשו שלא לקבוע, שלתקלוט הזה אין צירוק. אין בו הידוש או גימיק, שיטב תשומח־ הלב אליו. הביצועים הבי טטנדרטיים

נם כתקליט. (התקליט הופה)

לילדים עירוב התחומים הזיערים אינו חדש אצל ארוי. השם לחזט. מוכרים הכל תחתיו. ובכל־ואת. בחירת החומר

שם טוב לוי — שוחר. למה הוא מתעקש לשירו לא שאין לו סל. לא שאינו יודע להגיש שיר. רק שוה

<u>רן תורן —</u> לו חמה בשטח בנוי. במבט ראשון, הרבה דאווין והמון יומרה. עטיפת עמוסה ומקושקשת במסרים כרמזים, באסוציאציות וכפסבדו־ מיסתורין. רק שירה וגיטרות. המון אפקטים של תסכיתי רדיו. תורן לוחשימדברימטפר. מגלגל חוויות אישיות. עולם דימויים מופנם ומסוגר. כמינימאליסטיות מביכח. מי שיטרח בהאַזנות נוספות - ואיני מאמין שיחיו כאלה – עשוי לגלות יוצר רגיש ומחורהר, המחתש ררבים לברוח מעצמו וממוסבמות, אולי אל חלומות. יוכל גם להתייחס לתקליט בספר שירה והגיגים שלחו או מוגש. אולי ימצא הינית והנאה מסויימים בקטעים .עונדים סרטים"

של לוי, שדוא הכל והתמצית, והאיפוק.

שלא ליפול בפח של הפקה עמוסה – ראויים לכל שבח. רק שם התקליט נורא.

ו-הרחף", הארוכים והמפותחים יותר.

יג-סיו". המזכיר התחכמויות .כוורת"

שאפשר. ובינינו, פקציארו, מוטה הזרה. א נתברכו בקולות הכי ערבים שיש. מה לעשות. לא כל מוז שטוב לוצפעה, דולך

וויטלי, אסוואדי, וירס חבר שלוי הנהרר, בביצוע ניה קון דיום".

יורופארייד 7 משה מורר ערך מיקסים של יורם ואואנא מהסיגרמה, אלוף ושראל הראשון בחודם זה אוסף לוהטים ערבני בעריכה מצוינה, המותירה את באי בעריבה מצוינה, המתריה עם פני רהבת הניקרום קצר נשימה עם פני שום בייסי, גיליבין, מל וקים, פוצץ את הבאסר, קוצר קאטי, בילי אישן ובלינוה קארליול, שבהיואה אמריקניה, אינה עונה על ולהגררה האיוומית של האוקה הסיום מאבזב הקובץ בניק מיקס 4' לא מתאים ו-קשר צריפון 38' לא מתריבה

יורופמיקס ז.

אוסף סינתטי. חטר גוונים והבעה.

"עולה כאש" הליקון בן־מוש)

האחראים לעריכה ולמיקס מסתתרים מאדורי פסברונים. רוסר־השראה שכוה גם כחירת השירים אינה מלבכת. לפחות ארבעה מהם פנים חדשות ללהיטים ישנים: -אשאר כחיים". -חומר לוהט'

הצילומים שלה נפלאים. (סי.בי.אס.) <u>ולקולם.</u> אלבום־בכורה לצעירונת אמריקניו בעלת פוטנציאל קולי מבטיח. ילרונח עם פנים של אמצע־הררך. שנאמנה לדימוי שלה ועושה רוק לכל המשפחה

מחק אותה.

(סינג ויראו

ילדי קפטן גרגט.

אולפני דיסני הפכו וַהפכו ברומן של דול

-- אטונות גדולים.

במצלמות. חלקם באקראי, משום שמישתו לחץ באוחו רגע על הרק המצלמה. כיו השאר: תמונות של צורת־צילום אוסטרלי, שמטוקו הטתודרר. נפל והתרסק, כעוד המצלמה ממשיכה לצלם: ספינת־אוויר הנישאת לפתע ברות, נושאת אחריה אשכול אנשים. הצונחים זה אחר זה אל מותם: טורנאדו בולע ערים: לבה רותחת, הווחלת

בבית. צ'ארלס ברונסון בעקבות בנופיה

מסובנת של סוחרייסמים. אָקשן

להמונים, בהפקת מנחם גולן ויורם

רראמה על חיי משפחה ישראלית. אסי

דיין, בארימן מצליח מתל־אביב, מנסה

להביו למה אמו. אורנה פורת. עזבה את

אכיו, יוסף מילוא. בינתיים הוא עצמו

תוהה בנבבי החיים. מחפש משמעות

לעצמו. בחיי הלילה של תל־אביב. סרט

וינטליננטי, בבימוי מסגונן של איתן

נרין, הגורר את הסרט מעת לעת איל סף

מסוכן של חוסר־אמינות. אטי דייו

בתפקירו הטוב ביותר. (יונייטר קינג

'מכיהה'

לפני שהיתה טלוויזיה. היו בשנות ה־20

וה־40 יומני -מוביטון" הכריטיים. משדרי

החרשות המכוקשים ביותר בעולם.

נישאים על גלי נוסטלגיה. חוזרים עכשיו

צימוקים ושקדים מאותם יומנים.

שהוקרנו בבתי הקולנוע לפני הטרט

הארוך. האנגלים שהפיקו את האסופות,

מיינו את קטעי היומנים על־פי נושאים.

ל בית התקליט בת"א הגיעו רק 3

קלטות. עם המסקול המקורי של הסריין

הנמלץ וחמוסיקה הררמאטית. (יבוא מחו"ל, בלי חרגום. 43 ש"ח כל קלטת)

גלובוס. (יונייטד קינג וידאו)

עד סוף הלילה.

(ארדי

יומני .מנבימור



חברי חורקון אליוטיי, חביב ומשעשע. והתנגשויות מטוסים. לחובבי זוועות

מעם של מעם: (יונייטר קינג ויראו) חעם הבריטיו הוויחור על הכס של הדופס מקנט, הנסיגה ברנקירק, חבוסת צ'רצייל בבחירות אחרי מלחה"ע ה־ג. חברי הדרקון אליום. ומרוון מוטוקאלית. נער מונמיון לעצמו חכל כבר ראתו קורם. ירקון יורק אש, המסייע לו להתנבר על כל הדברים המפחידים והמאיימים

הפעוימה על הפעע. איון מחירותו רק לפני דעויש על בשישן לילדים:

חסרט ללא צורך. (פורום פילם)

בעולמו דוילרותי, חביב ומשעשע. למרות

עיכור מקצועי, שעשה התסריטאי

ריציארד מייבאום (גייימט בונר") לספר

של המונה אינס, ההדרום הלבך. בימוי

יעיל של מארק רובסון. תמים, מותח, עם

מסך חכסף וכבר עכשיו בוויראו שלכם.

השירים המעצבנים המארוכים את



מוטוגניות, ב מאודשות גדולים. -- 2 רגעים הקשורים בעיקר בחיסטוריה של

ב ייי חיות, אסופה של קטעי צילום שהנציחו בעלי וויים במצבים משונים כלב ים זמטרים לשחות כים אריה מפונס המשמש בותית שעשועום ביונית, וכלב המציית לבעליו באילו היה רובוט נפגע

rno amin'i

דוכל אודות חוה

ליידי איב". ואריאציה שנונה של פרסטון סטרגיס מ־1941 על סיפור אדם, וחוה • הנרי פונדה התמים מתעניין רק בנחשים. עד שהוא פוגש את רגלה השטוחה והמשטחת של ברברה סטנוויק ● מהערב, בקולנוע "פריז"

הסרט הטוכ כיותר המוקרן היום בעיר, יחגוג יוכל

לחייו ולמשוכותיו כעוד 3 שנים. הוא הכיא יותר אושר ותן לעולם מאשר יצירות רכות, אותן, משום־ מה, אנו מעריכים יותר. בתליאביב מצטרף הישיש המשעשע הזה, ..ליידי איב" של פרסטון סטרג'ס, לסרט אתר, צעיר יותר, כן 30 שנה כלכד, -המבצר הנסתר" של אקירה קורוסאווה. יחד הם צוחקים צוויק ארוך על כל הנסיונות המאתטיים של ימינו לעשות קולנוע טוב ומברר. את הסור הכמום הזה ידעה הוליוור כימי זוהרה. היום לא נותר ממנו זכר.

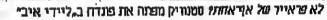
את "ליירי איכ" (הגברת חוה, משום שחטרט הוא ואריאציה על סיפור הנחש, חוה, ארם והתפוח), ביים וכתב גאון שלנועי כמעט בלתיימוכר במרינתנו, פרסטון סטרג'ם שמו. הסרט כל כך מצחיק, שרצוי לקחת איתכם לכית־השלנוע כרי גדולה. שבאמצעיתה תצליחו אולי לגרר את עצמכם מהרצפה אחרי ההקרנה. ואחרי שתירגעו מהתקפות הצתוק והיסטריות ותעכלו את השנינות והחוכמה שבתסריטו

בלתיצפויה ומהממת, הן ביקורתית והן קופתית, וסטרג'ם החל בסריירה קולנועית מטאורית, אך קצרה, שנמשכה 5 שנים בלבר. 5 שנים של קומריות משעשעות ושל הצלחות מיסחריות גרולות. וכשם שעלה במהירות מסחררת, כך ירד. הוא נעלם במהירות, והקימריות המאודרות שלו פחות טובות

דרימוי העצמי המכוכד והפוריטני ועל היומרנות האמריקנית וררכי החיים שלה. סרטיו הצטיינו בשנינות רכה, והריאלוגים שלו צוטטו כלי הרף. וכצדק. הראו לי היום מישהו היודע לכתוב כר.

לתיכנון המופתי והגאוני של הנפילות, שמבצע הגרי שונדה הצעיר כסרט זה, כשיתוף סעולה מרהים





של סטרג'ם, שאלו את עצמכם רק שאלה אחת! האט הקולנוע ההוליוודי האמיתי לא מת למעשה, איישם שצת אחרי שסטרג'ס וחבריו חדלו לעשות טרטים: אלשוכה, לצערנו, היוכית.

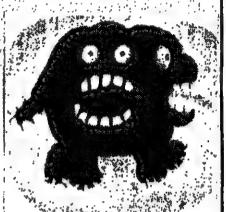
ישה עשה סילנוע -פריו", שהביא לנו את הקומריה המעולה הואת, שכמו יין טוב, טעמה וניוצותה רק השביות במשך השנים. קהל הצופים ודאי יגמול לו כפליכפליים, ויותיר את הסרט על המסך משר שבועות רבים. בכך חולך שולנוע בריור בעקבות פסטיבל וויפה הארוון, שהביא לידיעון צופי הסינמטקים את קיומה של יצירתו הברוכה והגדושה

סטרג'ס בולד בסוף המאה הקודמת ונשטר מן: זעולם, שבע צחוקים, לפני כ־30 שנה. הוא נכנס לעולמנו עם כפית כסף כפה: משפחה עשירה ותרבותית, חינוך ככתי הספר המוכים ביותר כאירופה. לאחר שהשתתף במלוומת העולם היו, גבנס לעסקי המשפחה קוסמטיקה. מייחסים לו את המצאת הליפסטיק העומר כפני נשיקות ולא עובר מפח ללחי, שלא לרבר על אמשרויות אחרות. המצאותיו הנוספות בתוצמי הטכנולוגיה השונים היו בנראה שתות מוצלחות מהמצאותיו הקולנועיות, משום שנאלץ לנטוש במורה את השטח האריסוני לטוכת פתיבת מחוות מצחיקים. במה מהם חיר ללחיטים קומיים בסוף

כשנות וד30, כרכים מעליתיו, התיישב בהוליווד רושך לתסרישאי. ב־1940 נכנעה חברת .מאראמונט" להפצרותיו החוורות זנוונה לו לכיים תסרים שכתב. השאר נכתב באותיות זהב ענקיות בתולדות הוליחדו הסרש דראשהן שעשה, משניונטי הנרול", וכוו להצלוהו

סטרג'ס נחשב לסאטיריקאי מבריק, מבקר מיפלא של אורה החיים האמריקני. הקומדיות החברתיות שלו עתחרו בהצלתה כאלה של שני מוריו הגדולים: ארנסט לוכיץ' ופרנק קפרה. הוא הירבה לכנות פארוריות על

הוא ידע את סוד התיומון הנכון (שימו לב, לרוגמה,



כבר נבון. איתמר פוגש ארנב". כתב דויד

ואמיתי. כמח שאנחנו יכולים לסתח פחדים

איתמר, ולר ג'ינגלי, איך לא, פחור מארגבים.

מדמיין כל מיני רכרים איומים לגביהם. בעיקר,

שחם מלאי שיניים ומורפים ילדים. מחברר לו.

להפתעתו, שהארגב לא רק יצור חביב ויו ידותי,

אלא גם נורא פוחר מילרים. בטוון שהכן דבר מאוד

לאיתמר ולארנב של גרוטמן, התמזל המזל להכיר

זה את זה ולתמריך את הדעות הקדומות שהיו להם

הספר כתוב בשפה יומיומית. לא מצטעצעת, יש בר

תן האמור רב, ואיורים צבעוניים "מבתילים בורא".

איש על רעתו. אנחגו, המכוגרים, לא תמיד

מתברכים במזל כות וככה אנחנו נראים.:

פתות ממשי מאשר הוא לנו.

מטוכן שטווף ארנבים.

של אורה איל.

יגם לחורים.

והתנגרות לכלתי מוכר, ולא עולה על דעתגה

גרוסמן, הוצאת עם עובר". איזה סמר יפה, חבם

שאותה תכונה למחד מהכלתי ידוע קיימת גם אצל

אותו כלתרידוע, ושאנונו מהווים לגביו איום לא

איתמר פוגש אָרנב". איורים במבחילים נורא"

לכומינג כושומר. סוף מויי, אחרי 2,000 שנות, יצאתי עם משפחתי לקמפינג בחופשת הפסח. וזאת כוכות חברים, טיילים ותיקים, שחזמינו אותנו לחצטרף אליהם לחופשה, שבסיסה בבונגלוס שבתניון של קיבוץ נווחיים.

למוז לא, אמרתי לעצמי, את התג צריך לעבור מה' שלא יהיה, ניתן לקמפינג צאנט דרעיון נקנה בחתלהכות מרוכח גם ע"י חילרים. כדי לעכור את הקמטינג על חצר היותר מוב, בחרנו לשהוון בכונגלום המשופרים", כחם, הוכטה לנו, נוצה מומצאות מתקדמת כמו שירותים צמורים, מים

ומים, אסילו מסרד. מת רע, חשבנו לעצמנו, במשך חיום נכיייל בחיקרהטבע, ולעה ערב נהנה מחטרי ה,שיפורים",

הממוסמים גם הם בתיקשבע כלשתו ליד חוריות סמוך לעתלית. הרחק משיגרת וחוב, הכוללה אספקת בידור למשפתה ודתעסקות אינסומית

במצב צבירה טבעי, יצא ממנג אחדי במה שעות

ספוא למדוריין. אדם עם השראה אמנותיין היה

יכול לעשות ממאכלים אלה שינוש שנספטואלי

מתם אדם עצבני כמוני חטא במחשבות על שימש:

אלים יותר. מכל מקום, לאכילה הם לא צלה יותר

חיקיחטבע כו ממוקם החגיון, ענום ומשמים לפרג

משום שאחרו שהפשירו הסכו למין רכיבה רוחה

למרות העירבה לחוף הים, שמהווה סגינה פפני

עצמה, אך כעונה זו של השנח עריין אין כן לגיל במלים אורות, לא נראה לי שמפעילי המשם

התעיים יותר מדי כשהבינו אותו לסראת מתיחת

העונה. אולי ההכנות בבית לססח גמרן אתם

שלא יעלה על רעתכם לרגע, שהתתישת על

שהתפתיתי לבוא זרי יכולתי בכל רגע לשנות

אסימונים אצל הסקירות החביבות במישרר, לגלגל

מהטלפון הציכורי שבמקים ולבקש שיבואו לחלץ

אותי. אך מה מתאום שאתן לכמה שיפורים פלים

למנוע בערי ליחנות מחברה נעימה, מנופים

מקסימים, בהם טיילנו במשך היום, ומהרפתקאת

סולינריות משריות, המבוססות על כושר המצוה

נדיר של חברי לסמפינג ועל סופסאות שימורים,

תורה מיותרת לתהנתיחמוניות החיפנית

מהן נהנינו לעת ערב.

ל כיכות ממכיץ

שיסרטו. מוכח ירחי, קומדיה שובת לב, על ירת רומנטו מעל ברוקליון, המבלבל את ליבם של אמיים

ש יודאו. לסיפורים בחתייםי. סריצת עין לגלננית על ההחירה והתרבות האפוריקנית. סרט מקורי, שהנה תעוצה דיווד בירן, מנחנג סוסת "ראשום פרברים". רק לראש צעיר. נתשאלת החברה הכללית למסיק

■שלוויזוה. 1. בני חוריך, טרט תעור. פימורם האישי הטלא של תקחת ניחורה בך חזרין, ששכל את של
בניחם יותנן העונים, ב-6 כותי, בחזיתיהוירום במלחמת 6 הימים, חצר הסדר באקסטאה של הניעון
יום שלישי, 1.20 מיה השי זמנים? מצעו מיצעני חישוב תפקח מואדישה לשנת ה־10, למופע שניון
ששור למדינה מחזרה לשירים ולמעשים של הראשונים. רק הפר ובר־אמו? מסוגלים לצו יהדיו את
העשרי הרקוני הבל שלא הצליח להם עם הזה וארזי. ההשוואה לאן, מסקרנוב יום המישי
ווים העונים או משרים המיעים שאהבם ב-40 השנים האחרונות. נוספאלנית במיטם:
שדיים מרונות מוספאלנית במיטם:
שרונות יוסית במיטם:
שרונות יוסית במופע ב-40 השנים האחרונות. נוספאלנית במיטם:
מרונות יוסית במופע ב-40 השנים האחרונות.

ה ולקלים. באירי אריאל - ,ירוכותי, רס הופון למאבץי השיבתי מאנן לחיכום לפולו אריאל, המאמץ מבטוח התמכירת לארציון ומגידת לפופו של הכופה, נטו בי אמן

ה זה קהאפי, אריות מיווד אופרות של ורדע מוצים, דוניתפק וברליון לבן אחם אחם מחסיום מכ אושרות וצפרת פרשת חיינואוית כאנים באיניסה - וומיוציו באניות הפצריסופרן של יומיו

חיים שכאלחז לא בריום.

או לפני שאתם רצים לחומין בונגלום משופר כנוותים, מן הראוי שתועו מה כלל השופוך שקיבלנו תמורת 60 ש"ח ללילח פבור 3 אנשים

הא בעל מיפעל התקליטים בישראפון". מלכד מיטת קומותיים, שמתאימה לילדים לצ מגורלים מדי, ושולחן שחופך למיטה כפולה ונואו אוד משני המיפעלים לתקליסים כלל המיתקן המרווח למדי שמיכוח, סדינים בישראל. הוא גם מבעלי חברת התקליטים הליקון, המייצנת כין היונר את ריפה כריות, ושפע רכ של צואת יונים ואבק. במקלחים ורכזי קלייונשוניין. החל מהשבוע, אלשייך חוץ משתי דקות, זרמו מים סרים, גם לאוצ ששני אנשי אחוקה מקומיים טיפלו כה. שתי ודקה, בה תוא יויך פרדציית התקליטים בישראל, זרמו מים חמים כמקלחת תודות לתושייתו של בני, נוני המאנד את כל יצרני התקליטים הספיקו בריום כדי לברום לי לעמוד רועדה מקה כארץ. נֶבֶר ברוב גדול על מועמד אחר, משוחה בעיסה דביקה עשויה סבון מעורב בשמה דני ידין, מנב"ל סיביאס., שמאפשת עכשיו, אגב, שם חדש, עם ההינתעות שיחד, בחול ים ובתכשיר נגד עקיצות, נאלצתן להיפרר מהמברת המסעיר בעזרת מים קרים בלבה השיפור כלל מקרר קטר ומשובלל, שכל מקוא עבוק וומר, לעומת, כל רבר אוכל, שנבנם לחובר

פאב חדש בת"א,

לא להאמיו.

במינונים של שההרב ושהההתעופה באילת לא תוכלו לשתות את הקפה

שלכם עם סוכרוית. בשרהדב תגיד לכם

המיונונאיה, שפשוט גנכו לה את המיכל

היחיך שהיה כשימוש. אמרנו לא להאמין?

המיונונאי כאילת יגיד לכם אותו הדבר.

כבה, לפוצת, הם אמרו לנו בסוף השבוע

- פירמיך", עם הלהיט האתרון כפאבים שולחן ביליארד. המיקום: רוצב אלנבי. ליך האופרה הישנה.

תיאטרון חיפה

מפגין המכנות, אפילו כשמרובר כבחירת שתעניות. דליה שימקו ולידו סכול משתעות אותו תפקיד בהצגה ביהודי בחצר הדוכס". השתיים נבחרו רק משום שמידת הבגרים שלהן זהה, וכנ"ל ובעליים. כך נחסכו למעצכי התלבושות כתיאטרון מאמצי תפירה לסט נוסף של כנרים. שימעו, אגב, נפרדה בימים אלה ממיכח בסר, שהיה העבוע שלה בחמש חשבים האחרונות, שהוא בנו של יעקב כפר, אחיו של גדליה בסר, שהיה המנהל האמנותי של תיאטרוו חיפה.

ימוניטקס", אליה התקשרתי בשבת בבוקר, בדי להכטיה מונית לתל־אביב מאותר יותר. גאין בעיה: גיברת", ענה לי הקול מאחרי חמוניות, התקשר תציישעה לפני השעה כה את רוצה לצאת, השלח לך מונית". כשות קשרת לחציישעת לסני, אבה לי הקול האלמונה ביברת, אנחנו לא שולחים פוניות למרחק כווה. לא בוגרת שימורים כמוני התיאש פתוחתי שתייחוב", התקשרתי לתחנת מוניות חיטנית ברוממה ותוך חצי שעה הגיעה מונית מרווות. אוצי כשעהוחצי, הגעתי הביתה עישה ופרוצה, ההספקתי אפילו את קוטבי...

מעגלי חיים.

גאלה נוני יצאה השבוע מאחת החורות על מאלח שבתי" כ'הבימה. כדרך חביתה נעצרה ברמזור. ממש לירה נעצרה מכוניה, שבה ישבו אשה וילד. האשה חייכה אל גאולה, קורה, אבל, או היא צסיפתו את בוודאי לא זוכרת אותי. אכל שתשתי את אתותך כ'סאלה שבתי', לפני 23 שנה. קוראים לי אורלי נכב". נוני משתקת את אשתר של סאלח במחומר. אורלי, לעומתה, עוברת במכבטה הוציש שנטתוה מול הבימה.

יעקב אחימאיר.

של "סיבה למסיבה".

שררן הטלוויזיה, יהיה אחר מאורחי "ספיראל קלאב", התוכנית הבאה של .סיבה למסיבה". במערכת התוכנית מנסים להשיג אישור נחשב לדיסקוטק המוצלת ביותר באילת מהמנכ"ל להופעת אחימאיר. לגבי נזית ולאוער המוצלחים בארץ בכלל. את העקביות במוצלחות הוכיה בעסח האחרון. ולשלום קיצל, אתם זוכרים, לא אושרה הופעה בתוכנית הבירור של הכולוויזיה. בו הדיסקוטק היה פשוט מפוצץ עד שעות ולמה לאחימאיר כון בינתיים – סוד. סקום

איציק יושנ

הבוקר. בריסקוטק מפגינים עקביות גם עם השלאגרים, כשידורית רביין יצאה עם באה מאהכה", השיר נוגן במועדון. נוך סטופ עד שנשרט. גם בפסח היתה ערנה לשלאגר של רביץ והוא נוגן למרות השריטות. מאיר גולרברג, איש המחלקה הישראלית של סי.בי.אס, שנקלע למקום, הבטיח לחדש את מלאי הרביץ בריסקוטק

תחיה אדר

עפרה חזה

עושה חיל באנגליה, ומגיע לה. מה שלא יורעים כאן, שאפילו כניסתה לרשימת השירור של הבי.בי.טי. וההופעה ההיסטרית בקוויךאליזכת הול לא השכיחו ממנה את מסורת בית אבא משכונת" התפחה. עפרה היתה בלונרון, בעיצומם של ימי הפסת היא נסעה לשם, נשבעים, עם מלאי מתאים של מצות, גם סירבה לראות אחרים סכיכה אוכלים חמץ. עד כדי כך, שכשהסתמגה הידלדלות במלאי, ראנה מעריצה ישראלית שנמצאה במקום לוורש אודור.

לקראת פסטיבל המחול,

שייערך בכרמיאל, נודע, שתומיע שם להשתה של כורתה גרותום. רק נודע, וכבר כל הלהקות חישראליות, שאפילו לא המתכלו לכיוון הפסטיבל, מתעקשות לוומיע במסגרתו. רק בכוח.

שולמית שמיר,

כבר סיפרנו, תחלק תעדות הוקרה לקשישים במיבצע יוסן למען זקו". תנברת שמיר די הופתעה לגלות, שהיא תולכת להענים תעודה גם לשברת בידנביגידובינשמיון, אמו של אליקיו

בכורת "חנה סנש"ו בולן, נולד שם ועם מנטימנטים הולכים ער המרמיודוו. לא זו בלכד, אלא שכל תהכנסות מההקדנה החגיגית יוקרשו לאגודת עניצר בשבריה, אותה מנהלת

כריון, בתו של שוקן 'הבימיו' שמעין

הגבר האידיאלי,

לפחות לפי תנחרות קנערכה השבוע בסינרמה - ואל חיקתי את העניין ברצינות - ווא מישל מלולן ספר 11, מגבעתיים, נשוי ואב לשתי בנות. ההכל פוב" השתעבם אנושות בתחרות, שאפיל לא הידוה מכוזכת. אפילו הפכית ישניות, שאיימו לחשגין מודץ לאולם לא טרוד זה מה שנקרא תוכמת נשים.

ונילת להמתעתו זמן צדו"ל 1. שיפשף זמן אווניו, מעביר לאיי.אם. ונחקל גם שם באותו שיר. העביר ל-96.6 וגילה את הגל חעברי, או ככה: אינאם, זה צה"ל 2, אבל 92.4 זה צהיל 1, שוה איי.אם. וזה עוד לא מוזי, ביום או פונון שהנל שובי את הדרייו בי92,4, העריינית הבחירה שכאן צה"ל 1, ושומורי 8 תשווד בצו"ל ו העוכנית הארובה עליו, רדים ספורט". העביר לאוי אם ועדיין אותה קריינית. בלור, חשב שוכל שוכ" לעצמו, אחמול הוה

2. חימש "העל טוב" ברוב ייאושו את התוכנית המצופה, חימש אפילו ברשת ג'. ישווא, חור ליאוי,אם... וחילוי איננו. ולפתע, ב-11.8 סרה הנכם סולו של דייויד בואי התחלף בסולה של טינה מרנה. אוססו מתאום תגיעה התוכנית וחערב נראה כבר

אורוו. או ככחו נל"ג משרוים ב־איי.אם ירוקיאם 2.4 ו־96.6 הפריד בח"ל 2.4 בפל למעומים צון ל 1, למעמים צוה ל , וודאיי אם תמיד איי אם, אכל, לפעמים, גם צהיל 2, שצריך להיות ויק ליאר אכם ווכנתכוז

יש לכונונאים מתיאטרוןיהבוכות הממלכתי של וזונגריה. וום אפילו גאים בו, כל אווץ שהם מגיעים. הם מנסים. ללמור משוו מתרבות המקום, והם לא עושים זאת על יידי בישד במוזיאונים או במרכורת אחרים. הולכים ישר על הפולקלור וונמוך: קללות, עכשון הם מרברים חוסשי על טומנום, לך לעואול, קיפיניפאט, ועוד כפה פיטרים, שאפשר לרלג עליום כאן והיירוץ שלום בורא משעמם לוכור מלים יפות, אכל קללות.."

אליעור יערי

כתב הטלוויויה, מסתובב עם עבר ערבי. הוא היה טיים מיכצעי בחיל האוויוי. כשהמדינה מגנה יומולדת 25 היה כיו הטייסים שוזפיעו במיפגן צה"ל של א המעם, במיסגן האווירי, הוא ישרו מה שווא רואה לעם ישראל היושב בסלוו. יערי, כומן החורות, ריווה על קיגאה עוה

לפני שצביקה פיק

הוציא את תפליט שירי תוליו אינלסיאס.

ווא ניסה להיפגש עם החוליו. תמיד זה

השכוע, -שתוא יגיע לערכ הגרול שאני

מארגן לקראת צאת התקליט השלם עם השירים שלו. את 'אלף נשיכות' שלי הוא

טוב ליחטייציבור. עד עכשיו זה לא

כל כך הלך. אני מקווה, קיווה פיק

עוד לא הקליט".

הוקרן אצלנו לפני שנתיים ולווה בציורי שיר, גראפיטי, שהרתחץ את אנשי ארקרישראל יפה. היום יש רק גראסיס קוקר כן 21. סרט עריין אין.

יווכל שובי און וחדיו בגליצ אף אב. 92.4

האיי.אם. עריין צה"ל ז. מה קרה לוו גם الناليد التاليهوا إيدا الناورد ووي وارديا والريد

זה השבוע שלך

ורומן אינגבר

ומרחיק לכת עם רגליה הארוכות, השלוחות למרואק

והמעוצבות להפליא של ברברה סטנווים. עליה בלבר

המטורפות והמרהימות שלו, ער שלעיתים פגע הדבר

שכרם). ועא התאהב בוע, וכצרם, עד כריכדי, שלא

גלריה אנושית גרוטסקית, צבעונית, מבדות – זם כל המשרתים, המלצרים, האכות, האמחות. כל מי

וישרדוד, המתעניין בנחשי הגונגל יותר מאשר ככל

הבלי העולם הזה אולם הוא כת עשיר, עד שאין נערה

שלא תרצה לחשיג את חשבור חבגק שלו לעצמה. וצא

מעמיר פנים שלא איכפת לו מנשים, אך שימו לב איך

אדם תראשון, המעויני לכאורה את גן העד ללא וזרה

על גרווערן שויא יכולה לחעגים לו. כל זאר, כמוכן,

הוא מציל בהן, הצבוע, מאוערי עיועונו הפרוש. ווא

בתיאוריה. ער שהוא פוגש את רגלה השלחוה

והמשטחת של כרכרה ספנווים. עד שהוא נתקל

בסבעםי גדהערן של חוה כאן מתחילה העלילה

ווא ללקק את כל האצבעות.

. המשעשעת כשני פרקים ואפילוג, שרק להיוטר בה

חיא מנישה קורם יומי נפלא למקחק קולנוצי

שחקניות צעירות, זו ההוו מנות שלכן ללמד משונו.

ומה עוד יש לומר על כרברה סטנונימן רבר אתר:

ניתן היה לכתוב שירי תהילה ארוכים ולא ממצים).

עוד הצטיין כעיצוכ המדיות המישנה המפתיעות,

במיבנה הדרכאטי של טרטיו ולא בסרט זה, הטוכ

בער לו לרוץ קרימה עם העלילה, דמויות אלה –

שאיתרע גורלו ונכנס לעולמו המטודף של הנאת

כיד בוטחת ומנוסה. הנדי שונדה היא איש חמים

שישי 12 בצהרוים 10–12 בלילה

ימי חול 2-12 -4-4-2.15 **9.30**

9.30_7.15 מוצ"ש

נבוד נשיא מדינת ישראל, מר חיים הרצוג

"פריו"

ת"א

בכורה

ארצית







מכל שרנה "תל אמים" 12-19 - 7.68 אינה 12-19 - 7.00 שימים 13-7 - 7.30 אינה

"ארקיטורינום" מלון דנואל הרצליה 6.45 – 9.30

זוכת פרק האוסקה עבור שיר חנושא

שבוע

3



בצילו של הלם קרב" – שבוע 3 אותו המחושי היא + ידור הרצלון • אורי ניושלים • שניר השו • בעו חופי ע חים • שממי ביו • אעל ביו

למות בער תקוקה" Mill צליל (יפו): -קומנרו ניוריו מצג, נגו צבון הצודרש: להחוות שחו: במכח יותי תבלת: .ענין שולר ליאביב: בערף 10,7.10 תמוז: פונת אבים 9.30 ,7.30 -קן הקוקית" -ליבו של אנגלי 9.15-7 אורה: עלהתראות ילריב אוריליו שיופיו של החמצי דון: אי אסשר לקנות איבור 9,30 ,7 מיניכונוק: בעקבות תאצר תרומנטי" במטאל נאקט" "אמדאום" עצמון 1: שוינור נורלי עצמון 2: "עבורה בעיניה" עצבון בו ביקו משת" בוול סטריים" בוג בוג כרן אנר המתורש: רב גת נו "מאלה של שפיות". רב גת 1: אימפרית השמש" 4, צו רב אור 11 הקימר האחרון" בעקב וב אור בו בעקב 1,15,6.30 "ב אור 8: החשור" רון: "מוכת ירוו" שבים: זאם סיכ ירושלים 💻 אדייכון: "לוחכי וצושם" 00 אורוניל: שול סשרים" ז דובירדו - אינופרייון של ירלברע: מנור לרגל שימוצים כשיר: במוכת ירוך ם בדיבושלו שויווד גורלה מינימנוק 1: בנוש מכוכב אחר. אני והוצברור. מגרל הדכורים". שנוואי אקספרס". "הנטרירה עדן: עבתיה בעיניים" רניאטרון ירושלים: ג'ותוראות ילרים: נ.00 ר"ג גבעתיים אראזים: .שאלה של ארדע: .עבחה בעינים בן 11 בול סמרים. בן 12 במעקב זמור בן בנ "אימפריה השמפי

תל"אביב יכו 9.45 ,7.30 9.45 ,7.15 9.50 ,7.30 9.45 ,7.15 9.50 ,7.20

מוכת ירת" 7.30, 7.30 אפתר: הטיציליאני־ בית החיות. -וריווך בורלים 7.15, 7.45 ווינים מבשורישו בצילו של הלם ערב". ת: -שאלת של שמיות" ייונגוף 2: "ואן דהצלורט" יונגוף 3: בתשה ותהילה" יקל: חשור יייבאין: (בית ציוני אבריקה): יופיו של ופוטא" כית האמיצים" יור: "עבודה בעיניים" מינמטק הישראלי: יפול מקרטני" - ויראו מפר גדול דן 1: שול סטרים" אימערית השמש" לקנות אהבה" 7.15, 9.50 זן פו: -מעקב צמור" צילת 1: המתיחה כ־21.4 ביילת 2: הפתיחת ב־21.4 אילת 3: המתיחו: ב־1.4 ב 1: בעפשה בכפר" לה גו המצב ועטתר" לב 13 , מלאכים בשמי. -מובלנות לב יפר מעתיקת החדית הישראלית: "ללא מוצא" ליכזור: "עשבי פרא" שכרון חושים" 11 הצות נוויארן ונ"א: 9.30 ,7 עיניים שוצרות" 7, 9.30 וקמים: .תבלתי 9.40 ,7.30 משוחרים" המכשפות נטויסטוויק" 12 מיון (אלנבי ואמחודשו: "טעם ועתיים וארי: בוו"א לוס אנג'לס" אקים (רמת אביב): -מסרוטולים" וחצות) 12.00 9.30 ,7.15 · איוב" איים,

ב**קולנוע "שחף" תל־אבי**ג נמוצאי יום העצמאות 21.4 בשעה 3.0.0 בקולנוע "שרוף" תל־אביב, יום א' 17.4, בשעה 8.30 בערכ בתסותו ובנוכחווט של. כבוד ראש העיר טבריה, מפקד אוגדת הצנחגים. כבוד שר הבטחון. מר יגאל ביבי תת־אלוף שמואל ארד מר יצחק רבין קולנוע "יד שטרית": מצ"ש 18.4 בשעה 18.6 בקולנוע "שחף" חליאבינ כיום כ' 184 בשעה 10 מנשיכ תיאטרנו ירושלים אולם רבחה קראוו ביום שוי 18.4 בשעה מנ ב בערב הבכורות בנובחות כוכבת הסרט: מרושקה דמוטרס במאי ומפיק הסרט: מנחם גולן הצגות לקהל הרחב החל נניום ששני 4 בצ'ביסו בלולה ומוצ'ש 4 בג' בשעות [[...] מג 9 בערם מיל שייי מו בנו "נוגע ללב" . יייי אוניי 9-30 - 7.15 T "HID -ימי חול 10.4-21.1-00.9 חשרט היונוסלבי חמדובר ביותר בארץ! ויאורלי"חיפה שטעל "לב" טברות לא הייתי מחמיץ סרט זתווחים יינו ביי KKU LKKUR

כבוד ראש ממשלת ישראל, מר יצחק שמיר

לכבוד חגיגות ה־ 🚅 גולן נלובוס קנון ישראל

גאים להציג

הצגות בכורה עולמיות

לסרטו של הבמאי

מנחם גולן

ההסתדרות לרפואת שיגיים.

בישראל טניף ת"א יפו והסביבה .

מומינה את וובריה

לושך השנת

' שייעדר במצאי זם העצמאות, יום חמישי 21/4/88 בשעה 20:30 ב"בקתה" (מאחורי גני התערוכת) כרטיסים בסניף . או במקום בשעת הארוע

בצולו, של תלם לקרב" – סרטו של יואל שרון בקיכונם של אשר צרטתי, ענת עצמון ודן תורג'מו, מסף משראל תאוב בותר של השנה ביותרם שוסט מות נדאל כו נדאי לראומר ביותר אשובר, וריפות אחרונה של אימון כל קוב עור (שופדי "נוס אשובר, ניל קופר, מתייב

תרופשה בכפר" הכינונט של השאר מרינה מיק השחקר המצטיון, סואר 1881 האומון, שכה השיקנית המנטייני, סואר 1882 האומון, שכה אי אי אי מעלעת העבור בדאי באות בי סחיק ייישו אח יום שכולו בילוי זהבאה מנם עם אמנה מאנו נאמנים נמנוכר בנמנים בנת 19120 16-1213 mm) 7 27, 1700 16-1213 mm) 7 27, 170-1213 mm) 727, 173-120-1213 mm עושים תיים בשפיים

פארק המים בשפיים

חוך עמח מגלשות * שעשועים * אומנים

א מתקנים א אומנים, מתקנים, מגלשות בילוי דטוב מחנה וכיף



הסרט המהנה ביותר של

דויר דנבי ניו יורק מגאזין

זוכה פרס האוטקו

כשחקן הטוב ביותר

צ'רלי שין - דריל הנה - מרטין שין

סרטו החדש של אוליבר סטון פלאטון

לכל חלום יש מחיר

מיפור אישי שנוגע ככולנו.

ם ליל שישי ב־0: 00

במשחקו בסרט זה

(August

ליל שישי 10

במאו שמואל אימברמו

טיולי בית ברגר

מועצת טעלי ת"א ימו תמחלקה לחרבות וחיטן

אטתר הסיציליאני מוכת ירח בן יחודה חיזור טרלי בית לסין בית החיות טו 4 30-23.10

בת שאלח של שפיות 10-1215 1 1 1337117 9.45-17 15 סאנון 2 דיוינגון 2 12.13–14. דאן דח פלורט דיןינגוף 3 תקוות וועתילה 12.15-19.5 דקל

חוד נבחדת בעיניים – הבטלנים ון ג זול ססריט

רון 2 אינופרוית השטש חן 3 הקיסר האחרון רון 4 אי אפשר לקנות אחבוז 9.55-12.1 חופשת בכפר 2 בל 10-12.15

9.45-12.15 השבער הנטיער לב 3 לב 3 מלאכים בשמי ברלין 10-12.15 לימור תחדש 9.45-12.15 עשבי פרא

<u>יופיו של חחטא</u> טיילת 1+2+3 מסתיחה ב-21.4.66 דורד טומז ת"א – טוס אנרלט 🐧

צפון לחתראות ילדים 9.45-12 מוכת ירח תל־אביב חַנרדף וכמוז

בכורוז

ארצית

תל־אביב

קן הקוקיה תקננו האחרון במריז אואזיט ר"ג שאלח של שמיות 0 לילי רמות"גו דודר טופו ת"א – לים אנילט 0

רביגן (1 א) רביגן (1 א<u>9.50–9.50</u> וול סטריט רביאן (2 א) רביאן מעקב צמיד רביגן (גן בּ) אימפריית השפש רביגן (גן 4) השיטר האחרון פותנ"ש ק. אונו זיווג משמיים

מגדל חולון שאלח של שמיות חיוור מרלו אי אפער לפעות בת־ים אי אפער לפעות אחבת מיבל 1 מ"ת עבודה בעיניים חיבל 2 מ"ת חיזור טרלי תיבל ג פ"ת

ריקוד מישרא ב חיפה ריקוד מישרא אימפריית תשביע אימפריית תשביע תשיטר תארוון תשיטר תארוון

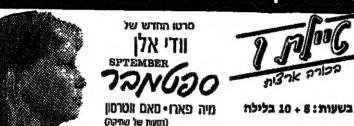
סולוסאום רביאור ז חיפה פעקב צמצו עם 3 משקאות חשור ביאור ב חיפת אי אמשר לקנות אחבון אי אמשר לקנות אחבון סמרה ירושלים חופשת בכפר

הפתיחה ערב יום העצמאות 20/4

מרכז קולנועי חדש בתל-אביב לסרטי איכות

גוב קולנוע 🌌

*מערכות דולבי סטראו **★ מזוג אויר משוכלל** \star קופות ממוחשבות \star כורסאות נוחות *מערכות הקרנה חדישות ביותר **★ שרות אדיב**





בשעות: 8 + 10 בלילח 3 פרטי אוסקו כולל שר-שחקנית השנה



ובודה בעיניים סרט מתידות

גם "הבטלנים" דטנה וקוש

2 בתי שולנוע בתל־אביב

"חוד" + "דרייב־אין"

פתח־תקוח – החיכל"

חיפת –

ירושלים –

עצכון"

תל אנינ רח יונה הנביא 2 פינת הטיילת טל **657952**

מופח

גולן גלוֹבּוס-קוון ישראל ⊕ גאים להציג



יוור, יאורוני.

עמלי

"רון" – הרון" "אורדע" – אורדע" "רינוו" חולון – בתיים – "אורנים" חרצלית – "אסתר" - 7773373 רחובות - בית־חעם" ב בתי קונון בוועל אביב. "שחף" פני וכת בלנד - אורלי" ינירנשלינם תיפת "כמיר" און" אשדיוד – "צמרת" בארישבע – "חן" "אודיטוריום" – "אודיטוריום" ראשל"צ גבעתיים רור חור" ל. אתא – "מופת" חומון – "קריות"



ת באר בעניים אורי מיניים אורי בעניים איים אורי בעניים אורי בעניים אורי בעניים אורי בעניים אורי בעניים

מסעדת אביבית

ופויוה הלבוה

וח ערכ ערב, חוכ רקית חיישר מא בול, זמרים נג זכית בטן, אולל מו רנית בטן, אולל מו רניתלי בשכת בצחר

דרת בילכן מדי שרכ פרט ז אי, תכנית אמנותית זי תומורת, אמן חבית

בשערה - תוכנית 🖹

עלגל

כוח כום מ"א, שטרטק מארק מירטן אל 1977 44 197 one (AUC) 1 AAIP מצורת ראשון

בתחנה מדלק 06-431847

פאב מסעדה פאבוסנ מפגש ארובי ובי פתן ואירונים 15 + 12 נמידים ב-1001 --תליאביב ומנגי 111 (יד חרונים)

שיטי: ריקודים, שירו מוכור עם חיים רוט מוכ"ש: מפגש 40. ראשון: מנויים-ות שני: מפנש 40.

אירועים 190 איש. אנק + אמצים פחון מוצ"ש: ערב פורחי מרא"ש: ערב פורחי מרא"ש: ערב פורחי בתרים, חוף לרונמא 100 א 151 בדונמא המוזג

פתוח ערב ערב משעח 20.00 תערב ובימי שלישי וחמישי חגי נדב אירו בציבור

תפריט פאב • סירטוני וידאן חדישים. בואו לתפוס ראש טוב במקום דינמי מקבלים האמנות לאירועינ

חוקדות. ת'א. ותלובי 16 -03735 (7.36-36).

תורב: (בל בדלון בשירי אלו שירו בלבה במנה בסוב"ט: לכתו מצב" לישרים שלילו: מצב ומוסיקו שלילו: מצב אלו במנה ווברס אורות במבר: "ארותו לכל במבר: "ארותו לכל אוכל ואלו במנה בכיר אוכל ואלו במנה בכיר (עממיים). פתוח כל השבוע מ־11 ב- 2 בלילח 0 אירועים מ־20 עד 12.0 ראשל"צ, כביש כית דען 1/1325669 ית, ליך כפר הבפמיסטים

מסעדת

אל־ואזיר

יוום שישי תכנית עם:

חצמד

מירי סגל

ויוסי שמיר

בשירי ארץ־ישרא

כואו לאכול לשיו

ולרקוד

רצליה, נורדאו 5. בצליה, נורדאו 5.

שלום

הספארי קבלת שבת יום ו בצחריים ובערב עם חזמר אריה קומו. כערבי ג', ד',

אכול כפי יכולתן עם חזמר חוליו תפריט עשיר וכגוון ורן מיסוד, הרצליה

052-574404 .50

להזמנות: 339639

חחל מ־15.4 וערב ערב תופיע

חלחקה החונגרית צוענית הידועה מבודפסט ממלון "חילטון" בודה והומרת המפורסמת

ארווות צוורים קשקית 14 ש'וו

03-339639 .70

קולגה מול חבורקה) \$348 (מול חבורקה)

פאב מסעדה חלת הקטנה

GITTA השף החונגרי CS'AMPAI מבודפטט חמכין את מיטב מטעמי חמטבח חחונגרי: כבד אווז, אווז צלוי מרק גולש, שניצל ויכאי ועוד.. פאב הארוחה בליווי יינות ומשקאות חריפים חיישר מחונגרית. לקינות: אפל שטרודל ומבחר בלינצ'ס. זערוו פתוחה מם יום 10.00 עד אוזר וקצות.

לפרסום 03"253270 שלמת

医多种 医多种 רבברים כי אשראר 🌣 בכברים ע'קים אוחה עסקית בצהרים ומתירה מוזיר משצע למונוחת יוד טו ש"ת מונורו בשבת 🖰 לאירועים ומטיבות 🗘

ופלעצל אין שירווני קייטריוג 🗪 לקחת חביתה 2 מבנין יומולית ומסקור מומים אחן בינו אולותן להיותה ע"ח הכית מיומום 4 מועדית בשאוחותים כוללות מואה שיקיית. ליא ועידים יונש בקרוק שממית או יון – חיומו בנוקר הנג י תעורת וזהה. בימי ואול ורק אולומים מומים. שירותי לקיינוריונג

המוזג

אירועים ובקייטרינג:

תקני מזינרו ניידים.

שמחות ובמטיבות

אצלך בבית, באולם בנג או בגינה המוזג

מוזג' והקחל תוגג. 50

שנות מוגיטין זפשרות לשירות

ת"א, בן יהודה 21

658527 ,459386

משבח ישור אנ"י

ווריטוריונ

סיטרינג

אפורים אונים א באופים אונים א

מה מחבשל

בקיטקה מסיכים נממרה, מעם נחודפ ערג שמארלוגיה עם אילן פקי, פנמגרה אומנים חברי בצמה אנפי התקפודה נחנים נוסף על המסכח המנון של מהאמנים ואפים נוסף על המסכח המנון של מהאמנים ואפים, במסנרה עבלה שנה, גם מאוידה מסטורליה נמ ממרמת שטופת שפש. מכים ומעים, וגם ממרפטת שטופת שפש. מכים ומעים,

אט אחון אותב דנים ולא אותב שמו, אצל ינאל במסום של ינאל דאנו לך. חביאו כלי מיותר קעליו נאוח המסום גם מבתר בשיים על גוולים אם השקח נמשך. בדרך לשוברון, כולם אותכים לעצור, גם עוזר וגם כשר. במפלכת שלום ורואנים לא רק לאוכל המעלת מהמטבא תחונגרי, עלשם כך הוכא מכז מיוור מהונגריה, גם להמף הצגרית אוערים שהצעה לאורים שר כי בדול מיום שי הקורב. הלחפת הירועה עם קוברת ביעודי באו מכלון הילפון כורד. על ערב המיוחה הרשמי, עוברים במלא המרץ.

ונני על הפנים

פו, המלך חירם 4 (פול מללויה) # 12504

מסעדת

ZNO

מזון משובת

אוירת מחנה

ושיקה ישראלית ושנות ת־60

וןכלת שבת 17.00 שלומי אסף

בערב: חני יופת

עמוציש: שרה גור

אוסקר: דיוננוף

03*220436 T N*n 210

נטיעות עם 12 מח או

12 00.Al

יהודית סטק ועון מרויני ...
ממולאים ופלטים. דגים
ונשירים על תאם.
בשיר סעל תאם.

לרב ערב בילוי באווירת רומנטית בליות נונים, בנוסת מקסום של יפו

אוכל ובילוי

שמוליק כהן הכלויה בלילח מבלים וביום אוכלים ← 40 MYYYMD 254 ת'א, מרצל 146 10222, 810223 דגים בכיף! כל סוגי הבשרים 3 ש"ח שיפון סלטים ביתייכ

ראלאט ובירה מתחבית, הזמנת אירועים עד 120 איש. יפו, רזיאל 19 שכונת התקות 176349 68 מצ"ל (ליד משעון) 812618

📰 ayen Mell" 🚞 ב השכונה' מאמאיה מסעדה רומנית אקסקלוסיבית גריל רומני ודגים. שכונת חתקות רח' אני'ל 99 ... 372983

מטעמים מחמטבח חרומני. פתוח מ־12 עד הצות. נא לחזמין מקומות מראש. מענה צרכתי

מון ג'הדן בלינצט דנים וסטייקים. בלינצט דנים וסטייקים. 154© אכן־ובירול 119 03-1451414 א, בן־נחודה א": 231793 היפוכוטם

ונרק הציידים צרפתית לכל כים. ארוחית עסקים צודרים יערב. פיוחד, סטיק ספרנ נוקל בל אול ספרנ נוקל מבל ה"א, ירציתו 12 ה"א, ירציתו 12

משנחק. נלויות

בונדק ישראו nilajja: מטעמים מהמטבה השראלי, ממולאים, בישולים, סטייקים שמוזים, דגים בליל הרליקור מעל הכל, הרליקור מעל הכל, 8 בושו 20 ב 10 % אונה בניי פילאים הדלק השנעה 10008-10 מפגש דקר

יוטי ויוטי מסעדה כשרה בחשנחת הרבנות • סלטים, בשרים על וואש • ארוחת עטקים. עטקים. 🛠 🕬 😭 200.

ל משפח טיני וייסטאין סצוא פפר שמריהו

ורח בפון הנחה ומשפת פיהן |נרית בפון VPV מ 50 ה |פרית שמריהו, מרכז מסתרי |מר שמריהו, מרכז מסתרי |642-147723

סינית הצהובה יש עוקף רמלח מא. מר 113149 אפא.

יושיי ידוע ת"א, הרביים קובווקל 64 דינטול 1) 184 1867

אהרון וועקב

ביפו. פירותיים ודנים ברוטבים. חדש ומיוחד וגים ופירותים בתנור משבח ספר די

ון אלברט נמל יפו, על וומוח \$13870, 03-834100

באבאינפ הצוק משבח כעור 👑

המקום הנכון

מינו הרייג



יום רביעי 20.4.88, ליל העצמאות, משעה 21.30 חוגגים ארבעים – בגדול!!

בכפר הנופש נואיבה הים תיכונית (חוף מכמורת) ● מסיבת ריקודים ענקית עד השעות הקטנות

> סטעי בידור של צוות הבידור • ● משחקים, שעשועים, פרסים

מחחבית, ומשקאות קלים חונם - חסעה מאורגות מתל־אביב - חינם |

כיבוד חופשי... חופשי... סלטים. פיתות. חמוצים, בירה

לרוכשים כרטיסים מראש את חנשף חות – אסור לתחמיץ 🖚 - <u>שימו לבי</u> הבניםה רק עם העודה והו התקשרו עוד היום לסילון - 6-5101094



דיסקו משגע ערב שישי: תצוגת אופנה מפוארת מוצישי + אריה מוסקונה שימי תבורי סריאו ברזיל 88 : 79 ערב משגע +` רבייני

אומן אורח אריה מוסקונה חמישי חופעה נאה חובה! ניתן להאמין לאירועים עד 350 איש ככר העצטאות 4 נתניה 053-23453 053-617474

"מחולות _ 16.4 n2V-14(YM2 ציון גולן ווימן" משר וז מין אהרן עמרם מוטי נהרי מאיר סיני

ביום רביעי 20.4 יונקיים נשך עצמאור. עד אור הניטר עש מינו מאצים. ולמאל השפטים הפוקט נידישה ארופה יום וביעי 18.4

במועדון הסילון הנהלת המועדוו נאת להציג ווערב, יום שישי 15.4.88

את האמן דני לאונוב * א הושרת לריקודים בחולילבן" במסיסון טשנת ודים וודים. חשרת פכת * שודה בצובור * ביננו נא חופים השפור פראש פל" ל-נגנננינס

רמרון ניהול ושיווק בע"א גאים להציג במטורת הארתונים הגדולים DDDDDDDD

21.00 TUWE



מיוחרו כרטים מהודר עם חתימה האמנים במוכרה

The many and עד תשעות המאוחרות של חלילח!!! יואב קוטנר ינחת קצב שישתלט עליכם. תצוגת אפנה מפוארת יהנולוו פרסי העוק. כלולה במחיר הברטים.

מתיר הכרטים: 35 שית במכירה מוקדמת! 29 שיח רטיסים בכל שופת הנוטים בעיפדן הכבה ואטים. אדון עלי 1872 קסטלי עלי 1873. בתום האדוע חסטית לחוצות הבייוני של הסולומה ככל

חסעות מחסינרמת חביתה.

לחלך נקודות חפיאר: תרצלית: קולנוע דוד. תרצלית מיתוח: מנדל דניאל, תולון: קרית בך נוריון, ו לוקן נקודונטומיה ותישקיה אנטי ארנטן - קראו שיהור במכני מסחרי - קולנוע רינחי בפ"שי תאנה בן מרכן פנת דבינוביץ - אולמי ארנטן - קראו שרת מכני מסחרי - קולנוע רינחי בפ"שי תאנה מרכזית מרכז אחרתי נשיציותו התנח מרכזית פ"ת: המין קולנוע היכל - חוצל ליד ראשון חקטנהי. רחומה : מד. או ראשל"צ: זיבועינסקי פינת רוטשילד - תרצל פינת הרמיב - חוצל ליד ראשון חקטנהי. רחומה : חרצל פינת עורא - הרצל מול המדרחוב. המת חשרין: משטרה נוה מנן - שוקולוב פינת ביאלים. דענותו אוויות פינת מכבי – אוויות פינת בן גוריון – אחנות פונת משוד דיין

אלף לילה ולילה

סרט חוברייי

"נפלא! שובה לב!" מאיר שנצר

יצירת מוכח!" דני ורט

"חגיגה לעינ"ם!" עיריח שמגר

מלא הפתעות והרפתקאות.

עוצר נשימה" אורי קל"ן

לרוץ לראות, אפילו פעמייםיי

צביקה אורן

שבוע בתי קולנוע לל ששי 9.45-21,18 וחצות מור"א 16.7-19.7 2.7. ב" ה"א ימיותל 1-4.5-17. 9.45

להכבש ולהנות" ממר גלבץ, העיר

ברברה סטר"סנד

יאואוים" רג נס נול ששום

ימגדל" תוכוו גם ביל אדים

ל ששי 15,13 יששי ל

עיצוב

התלבושות

הטוב

המוסיקה

המקורית

הטובה

ביותר

רב"אור

הבימוי

סרטו של סטיבן שפילברג

אימפרית השמש

EMPIRE OF THE SUN

"הסרט המדהים ביותר של השנה... יצירת מופת מקורית" רקס ריד

רכורביגן ערביגן ששי: 10 - פערשי 10. מ-20.9 יפי חול 4.15 - 9.15	תל־אביב "רביחן" ששי: 10 - מיצש: 20.6.00 (0.5.00 (0.5.00)	5
ערד "אורון" מחרש: 30 מחרש: סמרש: 9:6	רויפת "ה"ב"גת" שטו: 10 - מוציט: 10:69 ימי חול: 10:6	

שימו לב לשעות חחצגח







הניהול

התסריט הצילום

הטוב

ביותר

הטוב

ביותר

תל־אביב

9 פרסי אוסקר

הטובה

שימו לב לשעות ההצגח בטור סרטי ליל שישי ובלוח בתי הקולנוע

ירושלים

יצירת חמופת של ברנרדו ברטולוצ'י











הסרט



מאיר עמרם א מאיר עמרם א

אובן ברק לומר אבן ברק לכל אירוע 2 14161 פי20

03"5537250 2

אלגל־מיוויק שחת מוסיקא והותיה מ11843, 9612560 \$

רקדנית הבטן מקרנית הבטן 03"5792232









ש שקר הראש ועוד על הרגש ועל הניסט שופש נודוגל לשעם. על עד שעדים בניינים וחוקודות זונל נמדוג לשעם. על עד שעדים בניינים וחוקודות זונל במ"ח משעם בשיקון העלקות של הוסד בשני עדייעל שלים שענים שותו בעל העל הוחה ביותר לקופר אישה אות העיר (19) בכן אור הוייע שעדיתונים במדוג, ועלמה ביותר חיימה לצובה. משעי שנים זיקי במדוג ועלמה ביותר חיימה לצובה. משעי שנים זיקי במדוג ועלמה ביותר חיימה לצובה. משעי שנים זיקי

המתק מחור.

מסיכת המצוע שייטו ללוג מפק לנישים מוזקי שיינו ליינו מיינו היינו ליינו מיינו מ

שבת

ונספר כמו היים הלמון השיר, מימם יקים אלורים של היים וביל היים וביל מימות וליים מו מדי בים של היים לקדות ורבים מותרו ידי כמו של ביי שלב. ביל מימות מותרו מימות מימ

יוצוג בלעדי ★ מרגלית צנעני ★ אביחו מדינת ★ שמוליק ספן ★ שלומו שבת ★ מיכאל סינוואני ★ לחקת שורשי תימן ועוד...

-משצח ומשקח" אתים ראובני למופעים ואירועים: אשר ראובני מפקות







אולפני

חו

הומר ליפטרים סלפטני

אהוב חקחל מט' ו בישראל

לשמחות ואירועים, טלפון חדש: 02-782982 02-789343

1222096 פקרוכ ו קלטת חושה •

צנעני

ייצוג בלעדי למופעים וארועים

כתונת חחדשת

21 אין ידעדית 12 03-267141/2,3 **ב**

רוזיטה מנו זמרת מפורסמת



בוייכות בקלטת חדשח

"אורידו" מצינ: מנחת בדרן יואב לוי DB 453039 452796 NIIIII

ת"א "פונלאט" - צרותה וכיננו הקוב 12.1 כיסו, מהר 12.1 כיסוב 12.2 בני קצמאת פי הבריך, 12.1 ביע 2.5, 12.1 ביסו, 12.2 כיסוב ביע" ב.ליין ובסקפה כיל. 12.2 ביסוב מיע" ב.ליין ובסקפה כיל. 12.2 ביסוב מיע" ב.ליין ובסקפה כיל. 12.2 ביסוב

רעננת המומת יום ר 22.4

רטת־חשרון "צוותא" מוציט 23.4

אשקלון קולנוע "אסתר" יום 7-20.4 איילת חשחר "ידי למגינים" יום ד' 27.4 יום ד' 27.4

11.30"21 9.30"2

10.00"31 8.00"3

כתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס "מתוחכם... מקצועי... מצחיק... פשוט רענוג" "ידיעות אחרונות"

סטלי 248787 • חמשרד: טלמון 248787 • לקבוצות: ⊾חדרן -גקסטלי 223167 • חמשרד: טלמון 444725 • סיסים: בחדרןי 248787 • סיסים: בחדרן 24878 •

ן להיט הפקות – דני יצחקי – אהרל'ה קנדל – מציגים :

עיבוד ובימוי: יואל זילברג ועפ"י חקמצן של מולייר)

בחשתתמות: תקוח עזיו • ארמנדו ביסמונט • קרוליין לנגפורד • רחלי חיימיאן • מושון אלבוחר • דוד פלס

כרטוקים בכל המשרדים = הפצח ראשית בחדרף 248787-03 - לחיט" חבר אינוד וחפיקים והאפרעים בישראל

חמשרד: פרוג 8 ת"א טלי 244567 • מפאורח: "חיים בפות"

אסיבות וארועים

זכור להזמין כרטיסים בטלפון

בקופת האולם בערב תהצגה

רפלח, תיכליתתרבות" יום ב 264 ב-9.00 עקרון, פתנ"ס" יום רי 27.4 אוני ת"א, ברישירה" יוםר 27.4 ב־10.00

מרסום בלקון

E'00.55

שמואל צמח מציג: mazowsze זלהקה הלאומית של פולין 120 רקדנים, זמרים ונגנים הלידים משה ו מפגשים 88 במבחר קטעים מכל התוכניות לאור הדרישה העצומה ולאחר ההעלחה הגדולה ב־1986 חורום לסכוב הופשת קצר כישראל 5 הופעות בתל"אביב: "היכל התרבות" עצמון ֿתורגימן יום כ' 23.5 ב־21.00 • יום נ' 24.5 ב־1.00 ומ ד' 25.5 ב־18.00 ♦ ל־21.00 − כל חברטיסים נמבו ירבי דה" 26.5 ב"21.00 ב"בעות הארומה ,הרדן-קטהר יה": הדדך ענקאב, קססל" 14472 © לקבוצית הארומה ,הרדן-קטהר ישונוג © לבעל לרסים אמרא 15294, ניניונג מדסטי עד 55.15

הגשש

מתני ריקנ

אביה מוטיקא: רמי הלאשונה

גבריאלוב

ארמוני

סנדרטון

גלי עטרי

צוגר אחר לפני הנהר"

ATTITUS

המחזמר הענק לולדים

רויפה "בית־אבא חושי" הערב יום ו' 15.4

קרית־חיינט בית נגלר" הערב יום ר 15.4

כרטר': ,ורבר" 17364777 ביטר': ,ורבר" 1734674 בסופת הארכם 14774694

ענת ַדן

כספיוגל

פ 10"ב 15.4 ב"מור" הערב 15.4 כ"10 פ בל. רקום: 1000ני

9.30"ב 16.4" ב"לי כל הקשר 16.4" כ"ם עמל 12.4"

אקורר בע'מ: 110710

12 15 30 10 3 15 4 "NYMY, N"35

מוצ"ש 16.4 ב־200 קיפור אישר: 168782

10"2 ו מורב איר היותר 15.0 ב"כו מל. הקופה וצופה: חימה - אל פאפות" 21.0 ב חימה - בית ליפון הפותף תופליון יום ב' 12.0 ב"נו

63-361051 : TEX 170 P

פוקורה – נטרה קוז – חלל לים ג'ר, קראון" 24.4 ב־30 3

חיפה ה."בירס" 234 כ־1.30 ברס" בסטרים ובטל. 1200 מכון וינגייט 264 ב"9

מין התיכל חערב 15.4 ב־10 סלן השטר 15.4 עלו השטר 15.2 ב־10

בקרוב

מופע חדש

ישראל אדם 5440937–8–9

ראשל"ב -נקמנ" מחר 6.4

: טלה אמרגנים מציגים

ונל־אביב ,נחמני"

בקומדיה המשעשעת

-ת"א "אוך יטוריום דוחל" מחר מוצ"ש 16.4 ב־21:00

בריטיטים: בקופת 182580 378260 סכ

מיטי מושע 12061 הנקשה עבו "מולת" 29.4 בין מליח השקח: 125111

ת"א .בית־ליטין" הטרתך תי א בנית יריסון הפותני העליון ול 14 ב־19 12 ב־11 13 סל. הקסה 1663 השל"צ עמותא" 24 4 ב־10 השל"צ עמותא" 29.4 יים בתאן" 1974

3 הופעות לתושבי חיפה והצפון:

חיפה "אודימוריום" ירכו דו' 19,5 ב־18.00 רפשעה מיותרת למנויי תואשרון הימה בתעים בקופה והיאמרון על 18700 וביום ה' 19.5 ב־21.00 לקחל חויחב יגור "יד־למגינים" יורו (" 20.5 ב"21.30 נופי: עובר", שך הנשיא 120 ויוטות טל 17772272 (1872777) וביותר המשרדים

הופעה אחת בירושלים: בריכת השולמן (ע"ש האסגפלד) יובד א" 29.5 ב" 21.00 יובד א" 1.00 ב" על 1.00 מנה שמאי זיסיו .קלעונוי, שמאי 11. טל 1.17422 על במוחד. שמאי 10 ל 12222 20 ברוא", דורות ראשונים 1. טל ב222231 (2015) משיבות עירית ידב ואי ארם ג. טל' 124211

נס־ציונה: יום א' מוצאי דוג 22.5 ב־9.00 כרטיטים במיעצה ש. צבות – חבר אינור המפיקים והאמרעים כישראל

לתרבות מתקרמת אכן גבורול סג ת'א. טל' 7 250152 הקומה מתוחה: 00.11 - 00.51, 00.91-0.50

תיאטרון היום 15.4 ב־5.00 קידוש" – מוציש 16.4, א' 17.4, ה' 21.4 ב־0.30! מוסימה

שחרות 11:11 – שלישית קטרטה": אלי הפץ (קלרניט). לשואל נרובר (צילו), מיכאל כונוטלבסקי (מסנתר), מיצירות שומן, פולוק וברחמט – שבת 11:04 ב־11:00 מששט 38": באלדי אולייד ואתרל"ח קטינסקי מאררים את ווען קומשן, אלי מגן, מרול רוניק. יום ב' 11:4 ב־20:30 יום קומשן, אלי מגן, מרול רוניק.

コンマッコ הערב 15.4 ב־22.00 ובחצות - 212 177 בצוותא מוצגת תערוכת צלמים בעד חידברות עם תפלשתינאים

פנטזיית רוק לים א שרים א היקים

א חבדרו אבי בתט

צמד אירוטי מפריו

רקדנית בטן – לילח

נער גומי מדתים משוודיה

א חומר לשראל דייון

שלישית מצחיקים מאנגליח

תגלית תשנח

רת' יורדי חטירה 1 ת'א טל': 113722 באנות מועדון המערה

שווו חיאפרון

דני ליטני אביע 16.4 דני ליטני

בינגו - בידור - פרסים - סרט - אופנ

- רולטה בידור והכל בכרטים אחדי

★ שעשועי לילה לזוגות עם דני ליאונוב

א 3 משחקי בינגו עם פרסים יקרי ערך

* תצוגת אופנה - דגמי קיץ 88 עם דוגמנ

חדש: רולטה בידור - גלגל המזלות לזוג

צמרת. * מברזיל להקת טריו ברזילו

* טיפני במופע ארוטי נועז * סרט

הערב יום ו' 15.4 ב-10.15

ד האה השישיח

15.4 יום ר 15.4 ב־22.30 t

ערב בידור עם רובני – שוליבן הקטן משחקי חרח ושעשונים משחקי הרובנים

מטיקה כריקהים בכנוציש ובכל מוציש

ערכי ריכורים לפבונים/יות עד מיל 35 (ת.1) עד חשעה 22.00 לבנות – ללא תשלום

רידינג 38 רמת־אביב טלי 03-427959

CIUM A

מערב עם ו' 15.4

נתן כהן

וטריו בראויל

16.4 W'YY

ליהקת הוריקן די 20.4 עי עצמאות ינה אמיתית בקלאב מר

טורו לארועים ער 100 אינו

טל 19665040 טל אמור התונשית האשליני ליר קוורימורית אברב

מועדון

רפייס

תנכם מוזמנים

רפים חחדש

בקומה העלוונה

חערב – תומרת

אתי קרי

שרי ברק

מרור מוציש – חזמה

(כלול במחיר הכרטיס)

לחיילים 50% חנחח בקופה

אביביח

המסעדה

חיום יום ו' 15.4 קבלת שבת עם

אלי קניאל

יוני כירון

ומוטי בר"גיל

מחר מוצ"ש 1.61

יוני כירון

תחנת דלכן דרך חיפרו טלי 03-415486

מרתף

ראשוו

הפיאורכר מסטרה בעיר

חערב יוכו ו' 15.4

אלי קניאל

מחר מוצ"ש 16.4

רוחלה אלפרשטיין

וישראל רו

לחזמנת מקומות

03~655834 つい

המרתף

הקטן

פתוח ערב ערב

לוליק והגיטרת

מריס דימיטשטיי

כושר ובחווי רוסי

בטופי שבוע גם

ודרינה כהן

יכר קרופים 14 יפי העתיקה טל 1429460, \$1445460

קרוקוריכ

מסעדה ומקום לכלות

אלנכי 11 תל־אכיב

דדבית ליטיו

דמנת ארשוני 21.45 : 15.4 סנמ

ביפות הביקה רו – ריטנסות שפרויות מופ"ת ר"ג – מצ"ש 1940:024 לתקות דרכים מרתף חגיאן

יום א' 17.4 טל חקופה 136653

21.0073

חערב יום ר 15.4 מיקי זחבי יני ליאונוב מחר מוציש 164

הסכיק

אמנון ברנזון לחקת הר־צלול' בערב פנויים עת ורונית אופיר ביכלאי 164 היטוחת בטל 181918, 18972 כיבר קודנטים 14 יש הטליקו חזמנת מקומות 052-570762

מוערון-פאכ

ווערב יווטר 15.4 מוני עמרני מם אל 124 אום בי 194 משר מצבא 194 השניפנו על נולנינג השניפנו על נולנינג שר ומשרח קבטונשבת לחקת בשם יום זי - שורו אם בערב - שרי ברק ואחרוו יריכני משות ניקו בראון 16.4 WYD ואבן עבייול פנ היא צמד גווגים 63-144244 (MADELLE) 17/102/02 11/02/07 03/48/144 (02-78/242/ יצחק שוה 16 ת'א טלי 1357387 מי חניה בשפע אלדין יפו הנותיקה

חערב יום ר 15.4 האטר פקוניורי בדינוול בחויכנית 100-65 מארה את האטית אגרכון ניר רקדנית תבסך "DE" | שנת התקלים לוך 114 מטבת ישיר ושמי השטת הארינים אפשרות מסכת המה מל 226764 מי התקיים מפץ שלמה 5 מי התקיים

הראועה מחר מוצ"ש פנויים פנויות

החאן הירושלמי

מי ולחום – בחוץ

ציך עלברושים - בחאן חצעת אחרונות 20.30 ב 20.30 20.31 ב 27.471

בקרוב: לילת במאי

ּבית י

ציונ־אמריקה דניאר כרישו ח"א

מחר שבת

1.30-2 16.4

מגאזיו תרבות חי

מנחו. מני פאר

שם רפו לרנא. אוסולדו

רומברג. מוטי מזרתי

אבישי אייל

אולם: גדעון עפרת

מיכל נאמו. דיתי אלמוג

גבי קלזמר

תר מוצ"ש 16.4 ב־1.00

מחול וג'אז

לחקת חניאז גאיות"

סלי אן מרידלנד

כרטיסים בקועה

03- 259341-3 .50

16.4 ש'איני 17.4 אי 17.4 23.4 שיניש

ר**פו נונות – סקום** מוצש 16.4 – ביש

חלות - תצוח לילדים

ים אל 17.4 – סורת פינוקי

יום ב' 18.4 – סדרת פלוטו

ברווז מפרא ברווץ אומרא ברווי דיוול אום - אורי דיוול

057-73078-50

דבית לימיו

יצ"ש 16.4 ב־30.30 וילת האילת" 17.4 ב־30.30

החויל הטוב שוויק ת'א בית בארבור"

מופע בידורי בנולאומי

4 May 18

רנצ׳ו

בנציר

לחקת מכפירים החזמרת ריקי בן־עמ מחר מוצ"ש 16.4

ניור כיובים 10.4 זכרי אשר נשר שוח הט זערב יום רועצמאות יום ד' 20.4 דודו מויאל נשיר שוח היס דו המעוח על אור הנוקר

ר 🖈 לרקוד 🖈 לאכול

midnight.

טחודש ונוח מתמיד ייי

תערב יום ו' 15.4

יוסי גולן

שורי איי ושנות מים

יורם עודי

בשירים מארחיים מוצ"ש 16.4 דיסקו

חומרת אתני קרי

זגננות לארתיים עד 150 איש אאר המעשית נטיציונה טל 135276-80, 1717-80

コ・ス・コ・コ

האחורית

חערב יום ו' 15.4

דייב אורן

אמן אורת אודי אור

שחד נמציש 16.4

דייב אורן

בערכ יום תעצטאות יום די 20.4 נשך עצמאות 40 למדינה עד אור חבוקר בריכת נלי־גיל

ררו זיטנע 5 ר"ג ל 7525033, 441788

המיתהס

באב-מטעוה

מערב יוכו רי 15.4

איר חבית שמעון פאר

אכנים אורתים מחר מוציש 16.4

ואמר שמעון מאד וחצמד גל ורון

חכרים עשיר ומנוון

תערב 154 ב־1.00. מי 18.4 ב־17.4 מי

אחד משלנו

אריק לביא -- כל החלומות מופ"ת חולון חערכ ב־22.00 בית ליטין ברב"ש 16.4 ב־30 20.

לריקודים חיכרויות אוירה חמה 12744465.764717 7D

הפה-תיאטרוו יםו העתיקה, מול דגים \$28729 ,834709 .50 תערב -- יום ו' -- 15.4 ב־22.00 בקורת חצות -- (פסטיבל עכו -- 87)

1'N3 - 24.00"3 ב־11.00 – פרדה הקסמים (תאטרון המריונטות

16.4 - W"YIM .

מאת: מאריו שיטגל. ביפוי: ניקו ניתאי. ב־23.00 – אבנר שטראוס "על אש קטנח"

ערב ריקודים ודיסקו פיאנו בר פלטיו במלון "דן פנורמה" תיא

(מול הרולפינריום) בכל יום שישי לקחל חרוצה ליחנות במקום ממואר מאוירה נעימה וסולידית, ממבחר הלהיטים חישנים וחדשים • במקום גם חקרנת שקופיוו

במוצאו יום העצמאות ביום חמישי 21.4 משעה 21.30

אולם מקסים המלך ג'ורג' 48 תלא וליד דיונון סופר)

לסרופים ושרום עם ושראל דיון אי כוט יין בכניסת, קפה תומה, אווירה נעימה

ופרוזה ווו

ישלהן החישה שברשוחם ל-יישלה בספר פרטי או בקובף המיין וניינים ישפרי אשם

ייסער"-

תוצארן לאור ארן עמנואל 15 תיפו ארן באפאב תיא

דולדוש – בצוותה מצ"ש 10.4 • יום אי 17.4 שבונעונון – 164 ב־100 נו בבוקר

ותיאטרון של תל-אבי

אנא קוראז' מצ'ש 16.4 • יום ב' 18.4 01.05 יום א' 17.4 : 00 61, 01.05 ג'ון גבריאל בורקמו שביש 164 • יום 174 17 יום ב 184 • יוסוד 214 טאלה שבתי אנשים קשום - ערר מניטויים א' 17.4

התיאטרון העירוני חיפה

יהודי בחצר חדוכס

בת"א "מלון פאלאס": הערב יום ו' 15.4 ב-10.00 • מחר מוצ"ש 16.4 ב-8.30 2 נעופי יום העצמאות לחור הלילה: חגינה לתוד חכוללת: ★ הצגח: יום ד' 20.4 מ־10 ב יום ה' 21.4 מ־10. החתונה במסעדה הגדולה 8.30"1 23.4 W"YN . 10"2 22.4 '1 Op ארוחה שלאה - 4 מנות בינגו י ענק עם רפי יאהו". ריקודים עם 🖈 אַריקודים עם פרס ראשון כרטים טימוג: רטדנית חבטו ועוד מאות פרטים בואו לבלות עם דבי גולדמו חכוכבים חביבי הקחל מטידרת חטלויזיה רמטעדה הגדולה".

אביבית המסעדה

נפריט עשיר וכנגוון בימים א' עד ת' מ־11.00 עד 18.00 זרוחח עסקית מלאח בר, טלטים חופשי בר, טלטים חופשי ב-16. ש"ח לאדם

בימי רביעי -ערב דנים עם חלח אלפרשטיין ומוטי בריניל נימי חמישי רורולת אלפרשטיין

וראובן ארז בימי שישי: קבלת שבת עם אלי קניאל ובערב: יוני לירון ומוטי בר-גיל וכוב חמיו לכל ממשפח

ורונת דלכו דרד חומח 03~415486 つい

הסימטה מרוזח ובימוי: סיני פתר. ב־23.00 – תנפילה

מאת: אלבר קאמי עם: ניקו ניתאי.

שבת - 16.4 לילדים

ב־21.00 שינים שינים שירים וקטעים לגיטרה.

18.4 - '2 017 0 ב־21.00 - כופע רוק: "יונים של ארנמר"

בתוצמות בימי שישי בלבד טל 21144 ביציות 21,00



נשף מקסים

כוסיבונ ריסודום עם כל חלחימים

יים הנעויר לחברים -- 15 ש"ח יילופורמים: - 20 ש"ח 🖛 הלניסה רק עם תעודות אחות

ות פור פ (פור) מושים בשילון מיים ופנוונת של א אשטונים במשד ברו באר

כראשונה בחוכדות הזמר הפרסי זגינות יום העצמאות בהופעה משוחפר של הכוכבות בהאחיות המלהיבות

אברראמי

ל חתברה



מיניסים ויתן להסינו הדרוך אכן צנידל 1967, א- 14894. (1915 של 1905) אכן נכידל 121 מ"ג - 1919) – 1933) של השירך מינילוג 19 -1919. ש סינול נווית - 1919, שביניסה יורשלים - 1909, שבינים מיניה - 1919. ו הופעה ונרכזית בחיכל משודם ביראליה וויא, מוזר אפשת לורנס ירושלים - 451741 ש פלון פופיו אלוכי 66 מ"א - 172161 ש אפשת לורנס ירושלים - 451742 ש פלון פופיו אלוכי 66 מ"א - 451741 ש 20.30 EUU 15,4.88 WYD

presents

THE NATIONAL THEATRE with their production of FANSHEN by David Hare

WADI SALIB HALL - HAIFA MUNICIPAL 26, 27 April, 20.30 hrs THEATRE REBECCA CROWN HALL, JERUSALEM

HABIMAH THEATRE

28 April, 20.30 hrs 29 April, 14.00 hrs 30 April, 20.30 hrs

עירית תל-אביב-ופו כותבי שירה

לעיכו בכורי העיתים רה' הפשטר ה, ת"א (שול בית טפעל הפיש) טל 219510

עגור – חזתב מועדון לריקודי שנות ת-60 לטטורנטים, צעירום וצעירום ביוחס במוצאיישבת 16.4.88 ובכל מוצאיישבת מחשעה 20.0 בערב ואולך מסיבת ריקודי שנת ח"60 ואלם טנג, תולה בולה, רוק את רול, סמבת דובה ועוד רולה. תנוד הנוד. בפלקה! אפלה מנוצוג בינו לפתי טילויות בפלקה! אפלה מנוצוג בינו לפתי טילויות

ATTENDED OF THE PROPERTY OF TH

בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים החדשים והמרתקים חלונה פארק פתוח – מחר שבת 16.4 ובכל שבת מ-10.30 בבוקר

יום כי 2.5

בערב יום תעצמאות 20.4 – פתוח מ־8.00 בערב ועד השעות הקטנות של הלילה ביום העצמאות 21.4 – פתוח מ־10.00 בבוקר ועד חלילח

מחבורה: לו 99 מיוחר, וכן קווים 48, 48 21

עקב חביקוש הרג חכינו כרטוסים כו הערב יום ו', בשעת 10.30

וני התערוכה ת"א 🦫

תצוגת אופנה מפוארת נוחי דיין - מופע מדתים קריאת החשבות, כיפון מתכות ועוד... מוסיקח לריקודים באיירה מקסימת משקח ראשו א חישיבת סביב שוכונות מים המיימו זה פסטר 2. טכי מומנות 2-2015 משר די שום שאות המפת 2006 1280 1280 1280 2002 בחוויה הישראלית

הדאוצה שי תערב יום שישי אריה מוסקונה ולחקתו מפע מיוחד של שירי שנחי היסי א הזמי דודו מויאל שירי אל וכל חשירים שאוחבים

דודו רון



אילו ביות שאו מתנים

מופע תדיסתו של בוישחר

י ומצחור כוכל סשקוו ראשון ומלטת מסומום לקנ

נקנת 1 הצוות: השנת וברששי הנחת שניתנו ע"י קרווא – יכובדו ****

SOUND

מומלץ גם לתקליטנים

הנושאים חנלמדים:

יטודות העבודה באולפן הקלטות ★

לפרטים והרשמה טלי 03-716053,

שישבח דוקדים

קריאה מהנה בשבועון

03-5131641

ציוד חחגברה על סוגיו

א הפקח מוסיקלית לבמה ★

ציוד תאורה במה

★ כלי הנגינה חשונים

הערב (יום ו') ובימים ג', ד', ה': תכנית חדשה מיווו

מופיעים: * ואסילים סאסאלום ∗ פיי קאראביה * מריה סופיאנו

ביום ד' 20.4.88: נשף יום העצמאות

שבת בצהריים: תכנית + ארוחה מלאה: -.25 שיה מתר (מוציש) ומיזי מוציש : ערב מזרחי־יאני ענק

מקבלים הזמנות לאירועים עד 200 איש אפשרות שילוב התכניח במחירי הפתעה

חוף לדוגמא, בתיים, הטיילת, שד' בן־גוריון 03'5513100,5521676 70

הערב יום וי הבררן זמר – חובני סוליתן הקטן – ליאון ודדימון בהגרלות ופרסים תצוגת אופנה ריקודים ודיסקו לתוך הלילה ניתן להזמין מקומות בטל.052(052) מוצייש בנויים בנויות

בחכניחו זמר פסנתרן שאלאפלן

הלוח הכללי להקח אקטפרס", 03-9665557

"ידיעות אחרונות"

ללימודי מבוגרים

第一人的

建设在公民国际外

★ מרגלית צנעני

מחיר הכרפים: 35 ש"ח במכירה מוקדמת: 29 ש"ח

להלן נקודות הפיזור: הרצליה: קולנוע דוד. הרצליה פיתוח: מגדל דניאל. חולון: קרית בן־נוריון, רו' זון

בן גוריון פינת רבינוביץ -- אולמי ארגנע - קרית שרח מרכז מסחרי - יקולנוע רינח". כפים: תחנה

מרכזית מרכז אחרוני. נס־ציונת: תחנה מרכזית. פ"ת: חניון קולנוע חיכל – חיים עוזר פינת חנות -

מנד.א. ראשל"צ: ז'בוטינסקי פינת רוטשילד - הרצל פינת תרמ"ב - הרצל ליד ראשון הקטנהי. רחובות:

הרצל פינת עזרא -- הרצל מול חמדרחוב. רמת חשרון: משטרה נוח־מגן – סוקולוב פינת ביאליק.

רעננת: אחוזה פינת מכבי – אחוזה פינת בן טריון - אחוזה פינת משת דיון.

רארון ניהול ושיווק בע"מ גאים להציג במסורת האדתונים הגדולים

DDDDDDD

הערב ומחר (בשבת 2 הצגות: 6.45-11.15) 🖈 צמד הוסמים מפריס ★ להטומנית מבלגיה 🖈 צמד סטריפטיו מארורב

ביום רביעי 20.4, חחל משעה 9.30 בערב

לתקשורת חמונים וויס דו־שנתי לקומוניקציה ברפה אקדמאית לעיתונאות, חסי ציבור חברות, פרסום וטלו יאודי מקשורת הממים במקומע, ברמה צט לזרצאות וחדגמות, חלימודים ילוו גם מדטאת ופרויקטים מעשים, חפקת סרטי וידאו, מסיכות עיתונאים, חוצאת עיתון

מיוחדו כרטים מהודר עם

חתימת האמנים כמוכרת

★ תיאטרון בובות מפריס.

הצחיר 25. שיח לאיש

821243 - 811545 : 000000

שפות והשכלה תיבונית למד והשכל קורםים והבשרה מקצונית

ביהים הוחיק והגדול להכשרת שובדי משרד וחשבונאות התקדם לשרטוט המערכת ממוחשב

עשה צעד נבון – לימוד באורט יתרון! למד בכתב בזמנך הפנוי:

• הנחלת־חשבונות 1+2, 3 • השלמת השכלה

• קרור ומיזוג אויר ל־10 שנות לימוד שרטוט •

• מחשבים

- בגרות -

למתכוננים לבחינות חבגרות

ניתן לרכוש חוברות עזר

לפרטים וחרשמה: אורט היח' ללימודים בכתב, רח' התבור 32 ח" .800 - 13.00 או בטלמון: 657065 - 3, בין חשעות 13.00 - 3,05255.

04-666182 ,04-664671 '20 :non. ירושלים: טלי 226455 (22-23033) (22-226455 טלי 223033) (22-226455 טלי 226455 (26-226455) טלי 22655 (26-226455) טלי 22655 (26-22655) טל' 22655

הרוב קובע: ודיעות אחרונות העתון של המדינה

קורסים

AUTOCAD®

ארש לטרטט ארורי 45 שעות לימוד

סחיר תקורט: <u>2000 ש"ה</u> צורטים מיוחדים למוקרמים ברצת ליפור קטסת גרמה

AUTOCAD 3

100

287379

.285364

280573

AUTOCAD מימן רשת

AUTODESK TOT

והשכלתך גכל טקום בארץ למקצועות: א מעבדת תמלילים על מחשבי א תוכנה WORDMILL 4.5 ותוכנות אחרות י כתבנות עברית־אעלית ¢ מנחלת חשבונות ★ קלדנית א מפעילת מסוף מחשבי P.C הפניה למקומות עבודה לבוגרות

חגיגת רוק

עד השעות המאוחרות

של חלילח!!!

יואב קוטנר ינחת קצב

שישתלט עליכם.

תצוגת אפנה מפוארת

הגרלת פרסי הענק- כלולה במחיר הברטיס.

חסעות מחסינרמת הביתח.

NOW TO

שניסים פתוחים בין השעות: 9.00-1.00 לפנח"צ, 19.30-19.30 אחח"צ

מי.ל. מכון ישראלי למינהל

לימודים

בארוזייב

N. O. N

הנהלת חשבונות

מכון של נפתחים קורםי בוקר וערב

עוץ אם כחבנות חאריכנות,

בומנך הפנו

יכבוד מכון שה צייוקורה 112 תיא נלאו

ו כשלות לי פרוסמקט

בכית בני ברית, תלאביב 1 מפגשים חל שבועיים בין השעות 18.00 – 22.00 פרטים והרשמה: 4906-30(03) בולל סטודנטים לפסיכולוגיה וחינוך מיוחד.

סדנא לעיצוב

המרכז ללימודי תקשורת ומחשבים

לימודי חוע של

האוניברסיטה הכתוחה &

נפתח קורס חדש

להופיע בפני המצלמה

הקורס מיועד לאנשים המופיעים (או מתכוונים להופיע) בפני מצלמת

המשתתפים יכירו בדרך של סדנה פעילה את אולפן הטלויזיה. ציודו.

משך הקורס שש פגישות שבועיות בנות 3 שעות כל אחת, בימי רביעי

להרשמה פנה לאוניברסיטה חפונותה, המחלקה למידע, למירשט

ולמעקב, רח' קלאוזנר 16, רמת אביב, בימים א'-ה'. 15:30-09:00.

בירורים נוספים בטלפון 422603, בין השעות 12:00-12:00.

הטלויזיה כמראיינים, כמרואיינים או כמגישי תוכניות.

בין השעות 30:31-20:30, הקורס יחל ב-11.5.88.

המכללה למינהל

ותים שיודית למחקשים במחומו קה ואוגריה

ותישורים מתחילים בראשית מאי

מיחוז כיוגאים לחויל: מעברת לשפת לאנגלית מדוברת

הליאורים עניי תוכנית איוחדת שמתוחו ע" צות אוגודים.

איונות עם אישים מרכויים.

הלימודים בשעות הערב

תכנית חלימחים כוללת:

עלונות – מבואות בעתונות • תחקיר עיתונאי • ידיעות

וכתבות • דרכים לחשנת ידיעות ומידע • טיפול בנושאים

'נישים • שיכונוב • תורת חראיונות • טיקור עיתונאי

שו דוברות ויחשי ציבור – מבואות • טכניקות

עבדה • יישוץ תקשורת • יחסי ציבור למוצר • בניית

תדמית • עיצוב תדמית לאישות • מסיבת עתונאים •

ישוח תעובות • דובר שר • יעוץ והחלטות וזדובר ועוד • ו שם - מבואות • השפעת הפרטום • סוגי מדועות •

לויקות לבניית תכנית פרסום • הרעיונות • קחל המטרו תקציבאי • תמלילן • מעצב • סרט תפרסום • פרסום

אצות • שיווק • הפסיכולוגיה בפרסום • כתבה פרסומיו

חמשינוטני • חמגיש • התחקירן • כתבת תחקיר • חומר

תישדי • חדשות • התפיסה החזותית • המרואין והמראי

"אביב בן-יהודה 32 בית אל-על ח. 510

תמית לישורים ממודשת וחודשמה בין השיפות ל0.4-60 רצוף

- מחזור חדש -

לפסיכולוגים ולמומחים

במדעי ההתנהגות בלבד*

שיטת אבחון פסיכולוגית

הקריאה בכף היד

בהדרכת: ארנולד הולצמן

12.5.88 - 'החל מיום ה'

על פי

שו • תקשורת אלקשרונית - מבואות • חראיון.

• קרינות • כתב חוץ • כתבת שטרו • כתבת אולמן •

בודה בנידאו • שידור חי • ייבישוליי אולפן ועוד •

201392 ,295529 ,291858 17

דרך הפעלתו ובעיקר את אופן ההופעה הנכון בפני המצלמה.

הרשמה לתשמ"ם הסדנא מקיימת תכנית לימודי יום המקנה דיפלומה בתחומים הבאים: ו. אדריכלות ועיצוב אורבני – 6 שנים . אדריכלות פנים – 4 שנים . עיצוב: גרפיקה, מוצר וסביכה,

תלבושות טכסטיל ותפאורה – 4 שנים . מסלול מיוחד להנדסאים ובוגרי אוניברסיטה. צוות המנחים: אנשי מקצוע בכירים. שגת הלימודים מתחלקת לשלושה: סמסטר סתיו, סמסטר אביב וסמסטר קיץ –

המוקדש למיומנות מקצועית אפשרות מעכר בין מגמות. דגש על אוירה חברתית. סטודנט שלמד במוסד על תיכוני אחר יזוכה עבור לימודים רלוונטים. . סדנאות רישום וציור – אחה"צ/לימודי חוץ

נפתחות במשך השנה ובקיץ. הרשמה וחוברת מידע: ברחוב מנורת המאור 8 (נחלת יצחק 36) א-ה 14-8 טל: 5-183-32. המחאח ע"ס 25 ש"ח לת.ד. 21192 ת"א 11211

מוסד לחשבלה בלימודי ערב

מנמנסיה מעבריה "הרצליה", דה' ז'בומינסקי

מסו, ווכיאביב

The English Club

אנגלית מדוברת

בשיטת פפיקינג

ם קורסי-ערב ם קורסי בוקר יום ו

(A.B.C) אנגלית למתחילים

הדגמות אישיות חינם!

בית ציוני אמריקה אמרגבירול 16. חליאביב. קורקייערב: החומות - ביות א' 17.4 וביות ב' 18.4, בשעות 18.30-19.30.

קורסי־ערב: אדומות ביום א' 17.4 וביום ב' 18.4, בשעת 18.30-19.30.

• קורסי בוקר יום ו'ו החדומות - ביום א' 17.4, בשעה 19.00.

פתרו־תקוה בית מילית, ברשכבא נו.

בפר"סבא בית הרבות לצפירים, שולה 11.

• קורשי-ערב: יוודנמות - ביום א' 17.4, בשעות 18.30-19.30.

ראשון לציון שופיה ריאליה שבילצינפקי

• קורסי-ערבו תחומת - ביום א' 17.4, בשעות 18.30–19.30. • אנגלית למתחילים (A.B.C)

המועדון האנגלי \$60595/6 03-900595

למד אנגלית בביתך

ע"י מכון לינגואפון LINGUAPHONE ע"י מכון לינגואפון

לכבוד ,לינגואפון" – תעינות בישראל תליאביב רח' אחד תעם 32, ת"א 65541, סל' 622167"30

בשיטה חברינית הציקוטת בשלם של מכן לינמואמן, השרכת ללימד עצמישל שמת משלכה בקסטות וספרי עד מהואמים ל-18 שמת

תשלומים נוחים * שבוע נסיון

לבגרות מועד חורך 88'

dt, 1116ac'86.

הלוח הכלל

פרסם – וסגור עניין ו

הטלמון לא ממסיק לבלוגל

• ספרות

חדשו חייג ו 03/31711 וסובן יגיע לביתך להדגמת הקלטות: אנגלית וצרפתית בוידיאו שלך!

שתבנות הלימודים: • הנחיית תוכניות ומיפעים • הנשת חדשות • קריונות רצף • תרגילי הופעה למני מצלמה • תרנולים בקריאת תניך • טכסטים: פרוצה, שירה, פרסומת • דיקציה אינטתציות

והנייה נכונה • כתיבת כתבות לשון עברית • עיתונות

בעלי השכלה חיכונית מלאה יפני לראיונות קבלה, מבחני כניסה ופרסים נוספים: האולפנים הנשוחדים. ויצמן 44 נבעתיית: 1111777-03 בעעות 20.00-01.9 שישיש בת וחוב 20.00-1.00. 1006778100 נדי.

האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים

מסתיימת ההרעומה לקורטים הבאים – אפריל 88

1

צילום!

וידיאן וטלויזיה

כל חקלטות אזלוו תוך יום-יומיים יודפסו מהדורות נוספות. מבצע מיוחד!!! ש אנגלית (נוער ומבוגרים): 125 שיח בחמישה תשלומים.

איפור

קולנוע וטלויזיה ותרו ז מקופית כלבד

קורפי תבוקר מלאים. נותר מספר טעומצם ש

ש אנגלית ילדים: 225 שיח, ב־5 תשלומים. ש ...אולית לעיר ומבוצרים" – תתל כ" AR עני שיחות באובלית מוזכרת קודם ירוא הוינתי עם אוצון קבלן נסיגל כוק. 6 קלטות של שטויים, והנרות הויכה האבטה. 1950 בליפו ב-1960 פילם השומות באופלית (נילא ב-11) שידה בשעשטת לילדים קודם ירוא למתחילים. 4 קלטות מיוחדות החברות

הדיהפקות, ויזנמן 65, נבעתיים. שישי. שבת וחנ: 03:781066 גדי. ומנטדות הימך כבר רכשו את הסדרור

ה הדוכה ושאפות. ה אומנות – לנוער ולפנוגים" הול מ־AHC ועד לשיתות בערפתית מדוברת, קורם וידאו ראשון בסונו עם פוספר אפללו מישל משם: 6 קלטות של שעתיים, מוברות הדוכה הואמות.

הקורס למתחילים מאמשר לדבר תוך 4 חודשים ששת קבלה קחל מא' עד ה' מ־14.00 עד 19.30 דיונמר 184 (220223, 184 1539

האוניברסיטה הפתוחה

נפתחה ההרשמה ללימודים

לסמסטר סתיו תשמ"ט (25) ספטמבר 1988 - ינואר 1989

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים: • מדעי המחשב • מדעי תחברה • מדעי הרוח • מתמטיקה • ניהול וכלכלה מדעי חיתדות מדעי חטבע • מדעי המדינה • הסטוריה ויחסים ביגלאומיי

• חינוך וה**רשמה** לכימודים אינה מודנגית בתעודה על השבלה קוד שונ.

סוציולוגיה

• הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חומר . כתוב, מערכת מטלות הנבדקות על-ידי מנחים ובחינות גמר. • בנוסף הסטורנט נעזר באמצעי למידה שונים ובפגישות עם מנחים הנערכות אחת

לשלושה-ארבעה שבועות באזור מגורי הסטודנט. ההרשמה תיסגר ב-17.6.88.

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המוזלקה למידע למידשם ולמעקב ה.ד. 19328 רמת-אביב, 1392 אבקש לשלוח אלי אה ידיעון האוניברסיטה הפתוחת וחומר חדשמת לסטודנט חדש.

סטורנטים ותיקים אשר למוד בסומסטרים 22 האן 23 לאו 24 מתכקשום לפנות לאוניברסיטה הפרווחת רק אם לא יקבלו תומר

הרשמת המיועד לסטורוט ותיק עד סוף אפריל 1988.

• מדעי החיים